




صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

١ ريال

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الخميس ٩ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ٢١ تشرين الثاني نوفمبر ١٩٨٥م - العدد ٤٨٠٢

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4802. 23. RD YEAR- 21/11/1985

الجهود الكبيرة التي تبذلها المملكة لخدمة الحجاج

وزير العدل والشؤون الاسلامية الجيبوتي يعرب عن شكره وتقديره لجلالة الملك



الرياض - واس.. اعرب وزير العدل والشؤون الاسلامية في جيبوتي السيد عمر كامل ورسمه عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى للجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة المملكة في سبيل راحة حجاج بيت الله الحرام.. كما اثنى على الجهود التي قدمتها الجهات المختصة في وزارة الحج والاوقاف. ومؤسسة الطوافة التجريبية لحجاج الدول العربية من خدمات وتسهيلات للوفد الرسمي الجيبوتي والحجاج الجيبوتيين مما مكنهم من اداء مناسك الحج بيسر وسهولة وطمأنينة.

جاء ذلك في خطاب بهذا الخصوص تلقاه معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع من القائم بالاعمال لدى سفارة المملكة في جيبوتي ورفعه الى جلالة الملك المفدى.

وقد اكد معالي وزير الحج والاوقاف ان ما تم تقديمه من خدمات وتيسيرات لحجاج بيت الله الحرام هو تجسيد للرعاية الكريمة.. والتوجيهات الرشيدة.. التي نتلقاها من جلالة الملك حفظه الله.

وتوجه بالدعاء الى الله العلي القدير ان يوفق جلالة الملك المفدى في خدمة الاسلام والمسلمين.

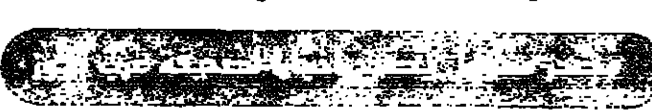
جلالة الملك وسمو ولي العهد يشكران الأمير فيصل بن فهد

الرياض - واس.. اعرب جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ابن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وكافة الاعضاء المشاركين في اجتماعات الندوة العلمية الاولى لتطوير رياضة رفع الاثقال في الوطن العربي التي عقدت مؤخرا في الرياض على ما عبر عنه الجميع من مشاعر طيبة.. وتمنيات خالصة على جهودهم الطيبة في سبيل الاهتمام بهذا النوع من الرياضة البدنية.

واكد جلالته حفظه الله في برقية تلقاها سمو الامير فيصل بن فهد من جلالته ردا على البرقية التي رفعها سموه بمناسبة انتهاء اجتماعات الندوة.. اكد على ان ما قامت به المملكة من اهتمام وما قدمته من تسهيلات ليست سوى تجسيد للعلاقات الطيبة التي تربط بيننا جميعا برباط وثيق من المحبة والاخاء والتعاون في كل ما فيه خير بلداننا وتقدمها.. متمنيا جلالته للجميع التوفيق.

كما تلقى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد برقية مماثلة من صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ردا على البرقية التي رفعها لسموه عقب انتهاء اجتماعات الندوة العلمية الاولى لتطوير رياضة رفع الاثقال في الوطن العربي التي عقدت في الرياض مؤخرا.

وقد اعرب سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز عن شكره وتقديره لسمو الامير فيصل ابن فهد وكافة الاعضاء المشاركين في الندوة.. على الجهود الطيبة التي يبذلونها في سبيل تحقيق الاهداف المرجوة من تطوير هذه الرياضة مؤكدا ان ما قامت به المملكة نحوهم هو تجسيد لاواصر المحبة والاخاء التي تجمع بيننا من اجل خير وطننا العربي وتقدمه متمنيا للجميع التوفيق.



الدولة مستمرة في شراء ما تنتجه الشركات والمزارعون من محصول القمح

الرياض - واس.. نظرا لما نشرته صحيفة عرب نيوز في عددها رقم ٣٥٦ الصادر بتاريخ ١٨/١١/١٩٨٥م. الموافق ٦/٣/١٤٠٦ هـ ولما نقلته عنها صحيفة الفاينشل تايمز في عددها الصادر بتاريخ ١٩ نوفمبر الحالي من ان حكومة المملكة العربية السعودية قد فرضت بعض القيود والضوابط على انتاج القمح وانها سوف لا تشتري سوى نسب محدودة من محاصيل القمح لهذا العام.

صرح مصدر مسؤول في المملكة لمندوب وكالة الانباء السعودية بان هذا الخبر قد بني اساسا على اجتهادات سابقة لاوانها.

واضاف المصدر يقول بان جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز حفظه الله قد اصدر توجيهاته الكريمة الفورية للجهات المختصة بان تستمر الدولة في شراء ما تنتجه الشركات الزراعية والمزارعون من محصول القمح حسب المعتاد وطبقا لما قررت انتاجه تلك الشركات الزراعية او المزارعون لهذا العام.

وقال المصدر وبما ان الدولة تستورد بعض المنتجات الزراعية التي بدأ انتاجها محليا في المملكة فقد صدر التوجيه الكريم ايضا الى الجهات المعنية لاعداد دراسة دقيقة وشاملة لجميع المحاصيل المحلية من الحبوب والمنتجات الاخرى ووضع الانظمة الكفيلة لدعم هذه المحاصيل وتعزيز قدراتها الانتاجية من خلال المساعدات والمكافآت التشجيعية هذا مع استمرار الدولة في صرف المساعدات المقررة لانتاج الحبوب وهو ماتوليه الدولة اهتمامها الدائم.

يحمل مقترحات لعقد قمة بين صدام والقذافي

وفد لجنة تنقية الأجواء العربية الثانية يزور ليبيا اليوم

الرباط - واس.. اعلن في الرباط امس ان وفد لجنة تنقية الاجواء العربية الثانية بين العراق وليبيا سيزور العاصمة الليبية اليوم حاملا مقترحات من اللجنة لعقد اجتماع قمة بين الرئيس العراقي صدام حسين والرئيس الليبي معمر القذافي.

وكانت لجنة تنقية الاجواء العربية الثانية قد قررت في ختام اجتماعاتها في الرباط ان يقوم الوفد بزيارة كل من طرابلس وبغداد لمواصلة مساعي اللجنة لتنقية الاجواء بين البلدين كما قررت ان تعود اللجنة للانعقاد من جديد في الرباط خلال الاسابيع القادمة.

ويتكون الوفد من مستشار العاهل المغربي احمد رضا غديره ووزير خارجية المغرب الدكتور عبداللطيف الفيلالي ووزير دولة الامارات العربية المتحدة للشئون الخارجية راشد عبدالله ووزير البترول والثروة المعدنية بالامارات مانع سعيد العتيبة ووزير خارجية موريتانيا احمد ولد منيه.

رسالة من جلالة الملك للقليبي

تونس - واس.. تلقى الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي رسالة من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى.

كما تلقى الامين العام رسالة من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية.

وقد قام بتسليم الرسالتين مندوب المملكة لدى الجامعة طاهر رضوان خلال اجتماعه مع القليبي امس.

امير قطر يصل باريس

باريس - ق ن ا.. وصل الشيخ خليفة ابن حمد آل ثاني امير دولة قطر الى باريس امس في زيارة رسمية لفرنسا تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران تتناول تطورات الاوضاع في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

واعرب امير قطر عن امله بان تسهم مباحثاته مع الرئيس الفرنسي في توفير الامن والاستقرار والازدهار للاسرة البشرية في عالم يسوده سلام شامل يقوم على مبادىء الحق والعدل والاخاء والمساواة بين الجميع.

جاء ذلك في كلمة القاها سموه في مطار اورلي ردا على كلمة ترحيبية القاها الرئيس الفرنسي الذي كان في مقدمة مستقبلي سموه لدى وصوله المطار.

واكد سموه ان لقاءه مع الرئيس الفرنسي سيكون فرصة طيبة للتشاور حول افضل السبل لمواصلة الجهود لدعم التعاون القطري الفرنسي في مختلف المجالات.

مزالي يغادر صنعاء

صنعاء - ق ن ا.. غادر صنعاء امس السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت يومين.

واجرى رئيس الوزراء التونسي خلال الزيارة مباحثات مع نظيره اليمني السيد عبد العزيز عبد الغني اسفرت عن توقيع عدة اتفاقات للتعاون بين البلدين في مجالات النقل الجوي والثقافة والاعلام.

كما قابل الرئيس اليمني العقيد علي عبد الله صالح حيث تم استعراض العلاقات بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

رسالة لامير البحرين من الرئيس العراقي

المنامة - واس.. تلقى سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة شفهية من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالعلاقات بين البلدين والتطورات الراهنة في المنطقة.

وقام بنقل الرسالة نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز خلال استقبال الشيخ عيسى له بعد ظهر امس.

كما تم خلال المقابلة استعراض العلاقات بين البلدين والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

وكان طارق عزيز قد وصل الى المنامة في وقت سابق من امس في زيارة للبحرين تستغرق يومين ضمن جولة في عدد من دول المنطقة.

السودان

حارس يقتل مجهولا بالقرب من مطار الخرطوم

الخرطوم - أ ف ب.. ذكرت وكالة الانباء السودانية امس الاربعاء ان حارس ثكنة تابعة للجيش قتل بالرصاص اول امس الثلاثاء بالقرب من مطار الخرطوم مجهولا مسلحا عثر معه على مصحف ومجلة للاطفال.

وافادت الوكالة بان هذا المجهول وهو في حوالي الخامسة والثلاثين من عمره دخل حظيرة طائرة وطعن بالسكين حارسا مدنيا. ثم توجه الى الثكنة على حد قول الوكالة وطلب منه الحارس ان يسلم سلاحه. الا انه رفض ورفع مسدسه في اتجاه الحارس الذي اطلق عليه النار فارداه قتيلا.

مساعدات تربوية من الامارات لابناء المجاهدين الافغان

ابو ظبي - واس. وافق مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة على تقديم مساعدات تربوية لابناء المهاجرين والمجاهدين الافغان.

وتتضمن هذه المساعدات كميات كبيرة من الكتب والمناهج والمستلزمات المدرسية.

كما اطلع المجلس خلال اجتماعه امس برئاسة نائب رئيس المجلس الشيخ حمدان ابن محمد على تقرير حول اعمال شركة تونس والامارات المشتركة للدراسات والاعمال الهندسية خلال العام الماضي.

وزير الخارجية الكوري يبدأ زيارته للكويت

الكويت - واس.. وصل الى الكويت وزير خارجية كوريا الجنوبية السيد وون كيونغ في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام.

ووصف الوزير الكوري في تصريح له لدى وصوله الوضع في الشرق الاوسط بانه يؤثر بصورة كبيرة على السلام في العالم معربا عن امله في ان يتم التوصل الى ايجاد تسوية سلمية في المنطقة.

قادماً من سلطنة عُمان..

سمو ولي العهد يصل المنطقة الغربية



■ سمو ولي العهد يزور السلطان قابوس ■

المنطقة الغربية - واس. وصل بحفظ الله ورعايته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد ظهر امس الى المنطقة الغربية لقضاء بعض الوقت بها قادما من سلطنة عمان بعد ان شارك سموه في احتفالات الذكرى الخامسة عشرة للسلطنة.. حفظ الله سموه في حله وترحاله.

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبد الله ابن عبد العزيز قد غادر مطار السيب في مسقط في الساعة العاشرة من صباح امس وكان في وداع سموه بالمطار سمو السيد تويني ابن شهاب الممثل الشخصي لجلالة السلطان قابوس واصحاب السمو والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين بسلطنة عمان.

وقد بعث سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز لدى مغادرته مسقط البرقية التالية لجلالة السلطان قابوس بن سعيد.

حضرة صاحب الجلالة الاخ السلطان قابوس - عمان/ مسقط.

يسرني وانا اغادر بلدي الثاني عمان ان احييكم بتحية الاسلام شاكرا ومقدرا لكل ما احطتموني به والوفد المرافق لي من حفاوة وتكريم اثناء اقامتنا لحضور الاحتفالات بالعيد الوطني لسلطنة عمان وانها لمناسبة سعيدة اتاحت لنا فرصة اللقاء بأخ عزيز وسلطان عظيم تربطنا به اوثق الروابط الاخوية وبالاخوة اعضاء حكومتكم الرشيدة والوفود المشاركة وتبادل الحديث مع الجميع سائلا الله ان يديم على جلالتكم نعمه وان يمتعكم بالصحة والعافية لتواصلوا قيادتكم الحكيمة لخير بلدكم العزيز وشعبكم الشقيق.

اخوكم

عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

سعود الفيصل يستقبل السفير الكوري



الرياض - واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بعد ظهر امس بمكتب سموه بالوزارة السفير الكوري لدى المملكة كوانج سو تشوي وذلك بمناسبة انتهاء مدة عمله بالمملكة.. وقد حضر المقابلة رئيس الادارة العامة للشؤون الاسيوية السفير احمد محمد مؤمنة.

اختتام أعمال قمة جنيف

تخصيص اجتماع أمس للقضايا الإقليمية في العالم

جورباتشوف يعقد مؤتمرا صحفيا اليوم ويعد بزيارة واشنطن قريبا

■ ريجن وجورباتشيف يتصافحان بعد انتهاء مباحثاتهما ■

جنيف/ من مراسل الجزيرة ابراهيم العمران - الوكالات..

اختتم الرئيس الامريكي رونالد ريجن والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف مباحثاتهما الرسمية في جنيف امس.

وقد عقد الزعيمان جولتين طويلتين من المباحثات الخاصة امس فيما اجرى مساعدوهما مفاوضات منفصلة لانهاء مباحثات استمرت يومين حول السيطرة على الاسلحة وحقوق الانسان والعلاقات الثنائية والنزاعات الاقليمية.

وعلى صعيد آخر لم يستبعد سبيكس ان يجتمع الزعيمان مرة اخرى اليوم. وقال إنه من المحتمل ان يصدرا بيانا مشتركا حول مباحثات القمة.

وكان سبيكس قد قال ان ريجان قد اجتمع ليلة اول امس بمساعديه الكبار الاربعة في الشرق الاوسط والشرق الاقصى وامريكا اللاتينية وافريقيا الامر الذي يؤدي لافتراض ان اجتماع الامس قد خص القضايا الاقليمية في العالم. لكن سبيكس لم يؤكد ولم ينف ذلك مكتفيا بالقول ان المحادثات كانت جادة ومليئة بالنيات الحسنة.

واضاف سبيكس انه لا يملك اية معلومات بخصوص نشاط اليوم كما لا يعلم ما اذا كانت ندوة الامس هي الاخيرة في هذه القمة.. لكنه الح الى ان الندوات الخاصة راسا لراس كانت ثلاث الى حد الآن وكل ما استطيع قوله ان الجدية كانت عاملا حاضرا في جميع هذه الندوات.

وقال سبيكس ان جورباتشيف قد وعد الرئيس ريجن بزيارة الولايات المتحدة لكن سبيكس لم يوضح توقيت هذه الزيارة ولكنه سمعه يقول سأزور واشنطن ولم يفهم بقية الكلام لانه كان يتكلم بالروسية.

وعن محادثات حرب النجوم قال سبيكس انه لا يعرف ما دار حول هذا الموضوع لكنه يعتقد ان شوطا مهما قد تم قطعه في هذا المجال.

واضاف ان الرئيس ريجان كان دائما يعبر عن ارتياحه لمحادثاته مع غورباتشيف بل هو الذي كان يفضل ان تتم المحادثات رأسا - لرأس.. وقال ان هذه الخطوات الثلاث لم تكن منتظرة وحين كنا في واشنطن لم نخطط لذلك وقد وقع الكلام عن ١٥ دقيقة فقط الا انها كما ترون قد تواصلت لثلاث مرات في كل مرة كانت الساعة تمضي بسرعة.

واضاف انه حتى هذا الصباح لم نكن نعلم بخلوة امس وعليه فانه من الصعب ان اقول عما سيحدث اليوم

ويرجح المراقبون ان محادثات القمة قد تكون اوشكت على النهاية او هي انتهت مع جلسة الامس.. ويؤكد ذلك ان سبيكس لم يعط اية توضيحات بشأن جدول اعمال اليوم كما يعتقد هؤلاء المراقبون ان جلسة امس قد ناقشت المشاكل الاقليمية كمشكلة الشرق الاوسط وبحر الكاريبي وافغانستان وحرب الخليج لكنه من المستبعد ان تكون قرارات حاسمة قد اتخذت بشأن اية قضية من هذه القضايا

ويفهم من خلال ما قاله سبيكس صباح امس ان جميع هذه الجلسات لم تكن الا جولة افاق لتلمس مفاصل المشاكل الاساسية من اجل معالجتها في المستقبل على ان جميع المراقبين يعتقدون ان القمة سيطر عليها الاعجاب الشخصي بالزعيمين السوفيتي والامريكي بعضهما البعض الى حد بدت فيها جميع القضايا الاخرى كقضايا ثانوية يفضل التحدث فيها في المستقبل

■ (تفاصيل اخرى بالداخل)

رسالة عربية الى قمة جنيف

الحسن الثاني يبلغ ريجن وجورباتشوف تمسك الدول العربية بمشروع فاس

الرباط - أ ف ب اعرب الملك الحسن الثاني بصفته الرئيس الحالي لجامعة الدول العربية عن تمسك الامة العربية بمشروع فاس للسلام ١٩٨٢ لتسوية مشكلة الشرق الاوسط وذلك في رسالتين متشابهتين الى كل من رونالد ريجان وميخائيل جورباتشوف المجتمعين حاليا في جنيف.

ويعترف هذا المشروع بصفة خاصة بحق جميع دول المنطقة في العيش في سلام وباقامة دولة فلسطينية

غير ان العاهل المغربي لم يغلق الباب امام حلول اخرى للسلام اذ اشار في رسالتيه الى انه اذا كان مشروع فاس يشكل كما يبدو قاعدة منصفة كفيلة بالتوصل الى حل نهائي فهو لا يستبعد على الاطلاق اساليب معالجة ومشاورات اخرى شريطة ان يكون الهدف هو اقرار سلام حقيقي عادل وشامل وكفيل بحسم الموقف السائد في منطقة الشرق الاوسط منذ اربعين عاما

ويذكر في هذا الصدد ان مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد في الدار البيضاء كان قد عهد الى العاهل المغربي بابلاغ كل من ريجن وجورباتشوف بمناسبة انعقاد مؤتمر قمة جنيف بوجهة نظر العالم العربي بشأن ازمة الشرق الاوسط والشروط التي تراها الدول العربية ضرورية لاقرار سلام عادل وشامل في المنطقة

وقال الملك الحسن الثاني في رسالتيه انه لا بد لكي يصبح السلام المطلوب عادلا وشاملا ان يتم التفاوض حول شروط هذا السلام واجراءاته بين جميع الاطراف المعنية دون اي اعتراض

واضاف الشعب الفلسطيني الذي يناضل ويضحي منذ عشرات السنين من اجل استعادة كل حقوقه بما في ذلك حقه في اقامة دولة فلسطينية ذات سيادة لا يمكن تمثيله في هذه المفاوضات بصورة شرعية وقانونية الا عن طريق منظمة التحرير الفلسطينية التي تعتبر الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني من الناحية الواقعية والشرعية

"واضاف ايضا ان اي حل لا يتضمن الالتزام الكامل والحاسم لجميع الشعوب المعنية لا يمكن ان يكون الا حلا هشا يمكن اعتباره حلا ولد ميتا.

واوضح الملك الحسن الثاني في رسالتيه الى ريجان وجورباتشوف ان مؤتمر قمة الدار البيضاء دعا الى عقد مؤتمر دولي من اجل تسوية مشكلة الشرق الاوسط مشيرا الى ان شروط السلام المطلوب ستكون مضمونة بصورة افضل اذا تم التفاوض بشأنها في اطار دولي.

وفي هاتين الرسالتين ركز العاهل المغربي ايضا على ادانة العالم العربي للارهاب واعرب عن قلق جامعة الدول العربية ازاء استمرار الحرب العراقية الايرانية

وصرح الملك الحسن الثاني بقوله ان الامة العربية في حرصها اذ ان على ان يعم السلام العالم بأكمله تتساءل بقلق شديد عن اسباب الرفض المستمر والذي لا مبرر له من جانب ايران تجاه مقترحات وقف اطلاق النار التي يتقدم بها العراق. وقال انه اذا لم يوضع سريعا حد للحرب العراقية الايرانية فان هذه الحرب قد تشعل مشاكل في منطقة الخليج وضمنا يعود بالضرر على الجميع

وكان من المقرر من حيث المبدأ ان يتوجه الملك الحسن الثاني شخصيا الى جنيف لكي يعرض مباشرة على الدولتين العظميين وجهة النظر العربية تجاه ازمة الشرق الاوسط حسبما عهد اليه مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد في الدار البيضاء.. لكن الاسباب التي حالت بينه وبين ذلك لم تتضح بعد.

مبعوث ياباني يصل الكويت

الكويت - واخ.. وصل الى هنا بعد ظهر امس السيد ماساكو فيوجي مبعوث رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني في زيارة قصيرة لدولة الكويت.

وسيقوم المبعوث الياباني خلال زيارته بنقل رسالة الى الشيخ صباح الاحمد رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الكويتي من رئيس الوزراء الياباني.

اجتماعات اللجنة المصرية الاردنية العليا تبدأ الثلاثاء القادم

القاهرة - واس.. تبدأ بالقاهرة يوم الثلاثاء القادم اجتماعات اللجنة المصرية - الاردنية العليا المشتركة برئاسة رئيسي الوزراء المصري الدكتور علي لطفي والاردني زيد الرفاعي وتستمر يومين

وستناقش اللجنة خلال اجتماعها جوانب التعاون في مختلف المجالات بين البلدين ومن ناحية اخرى تقرر توقيع اتفاقية مشتركة بين مصر والاردن والعراق خلال الاسبوع القادم لتسيير خط اتوبيس بين القاهرة وعمان وبغداد.

ومن المنتظر ان يصل الى القاهرة اليوم الخميس وفدان من الاردن والعراق يمثلان قطاع النقل والمواصلات بالبلدين لاجراء مباحثات مع قيادات النقل والمواصلات في مصر.

جولة اوروبية لوزير الخارجية المصري

القاهرة - واس.. يبدأ وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبد المجيد يوم الاحد القادم جولة في اوروبا الغربية تشمل كلا من بلجيكا ولوكسمبورج وفرنسا.

وذكرت انباء صحفية في القاهرة ان الوزير المصري سيقوم خلال جولته بنقل رسائل من الرئيس المصري حسني مبارك الى رؤساء هذه الدول. كما سيجري محادثات مع وزراء خارجية الدول التي يزورها تتناول الوضع في الشرق الاوسط ودور اوروبا في عملية السلام

** هجوم انتحاري ضد احد مواقع جيش لحد :

الهدوء الحذر يسود جميع محاور القتال في بيروت والضاحية

بيروت - الوكالات.. ساد هدوء حذر جميع محاور القتال في بيروت والضاحية والجبل منذ صباح امس.. ويسجل عبور طبيعي على معابر قصقص والكفاءات في اتجاهي بيروت بينما يقتصر العبور على المتحف على النواب وموظفي مجلس النواب والعسكريين.

وفي الجنوب اللبناني يشوب التوتر محاور كفرفالوس ليعا - عين المير كرخا بعد الاشتباكات العنيفة التي شهدتها هذه المحاور ليل اول امس واستخدمت خلالها المدفعية الثقيلة وراجمات الصواريخ

وقد شنت فصيلة تابعة لجيش التحرير الشعبي هجوما انتحاريا فجر امس ضد احد مواقع ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بالقرب من جزين وتمكن افراد الفصيلة من تطهير الموقع تطهيرا كاملا للعودة بعد تنفيذ مهمتهم على اكمل وجه.

وذكر مصدر في جيش التحرير الشعبي ان مجموعة الكوماندوز التي نفذت العملية استطاعت نقل عدد من التجهيزات السليمة من الموقع باتجاه مواقع الجيش الشعبي بالاضافة الى رفع العلم اللبناني بعد احراق العلمين الصهيوني والتابع لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي

من جانب اخر حلق تشكيل من المقاتلات الصهيونية في سماء بيروت قبل ظهر امس مخترقا جدار الصوت مرتين على ارتفاعات متوسطة حيث شوهدت طائرتا التشكيل الاسرائيلي بالعين المجردة.

وكانت طائرتان صهيونيتان قد حلقتا في وقت سابق في سماء الجنوب اللبناني صباح امس ثم اتجهتا الى البحر في طريق عودتهما الى فلسطين المحتلة.

والجدير بالذكر ان طلعات الطيران الصهيوني قد ضربت رقما قياسيا هذا الشهر حيث بلغ معدلها طلعة ونصف الطلعة يوميا في الاجواء اللبنانية.

من جانب آخر اكد بيان نشرته وزارة الدفاع الفرنسية هنا الليلة قبل الماضية بان قرار ترحيل المراقبين الفرنسيين عن التل رقم ٨٨٨ الواقع بين قريتي سوق العرب وعالية قرار فني صرف اتخذ بعد التشاور مع السلطات اللبنانية والجهات المعنية.

وقد تم ترحيل المراقبين الفرنسيين اول امس بعد تسليم التل لرجال الدرك اللبناني.

واشار البيان الرسمي الفرنسي الى ان مهمة المراقبين الفرنسيين التي بدأت منذ مارس ١٩٨٤ مستمرة بلبنان ولم يطرأ عليها اي تغيير.

ويقع تل ٨٨٨ في منطقة عازلة بين مواقع الجيش اللبناني ومواقع ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي.

فيما وصل عرفات امس

اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير تبدأ اليوم في بغداد

بغداد - الوكالات.. وصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى بغداد امس في زيارة للعراق يترأس خلالها اجتماعا للجنة التنفيذية للمنظمة

وقالت مصادر فلسطينية في بغداد ان اللجنة التي ستبدأ اعمالها اليوم ستبحث في تطورات الوضع في الوطن المحتل والمستجدات على الساحة العربية وتطورات الموقف السياسي الراهن في المنطقة فيما يخص القضية الفلسطينية.

كما تبحث اللجنة التي تعقد ثالث اجتماع لها في بغداد نتائج المباحثات التي اجراها السيد عرفات في عمان والقاهرة ونيودلهي وافاق التحرك المستقبلي.

من جهة اخرى افادت الانباء الواردة من قطاع غزة المحتل ان رجال المقاومة القوا زجاجة حارقة على سيارة مدنية اسرائيلية كانت تمر على طريق خان يونس رفح شرقي مدينة خان يونس.

وذكرت الانباء ان قوات الاحتلال هرعت الى المكان وقامت بمحاصرته كما اقامت الحواجز على الطريق واعتقلت عددا من المواطنين الفلسطينيين في تلك المنطقة.

البقية ص ٢٦



● اثينا -
انهى مئات من الطلبة معظمهم من اليساريين المتشددين كانوا قد اعتصموا داخل كلية الفنون باثينا احتلالهم للمبنى في الوقت الذي ازالت فيه فرق مكافحة الشغب الحواجز في الشوارع المحيطة بالمبنى واستعدت لتلقي اوامر باقتحام الحرم الجامعي.

● ميامي -
قال خبراء الارصاد الجوية ان ...

... اعصار كيت غير اتجاهه الى مياه خليج المكسيك بعد ان اجتاح الساحل الشمالي لكوبا بامواج عالية ورياح بلغت سرعتها ١٧٠ كيلومترا في الساعة.

● جوهانسبرج -
لقي خمسة اشخاص من السود مصرعهم من بينهم اربعة برصاص قوات الشرطة بعد اندلاع موجة جديدة من اعمال العنف في انحاء متفرقة من جنوب افريقيا.

فيما تستعر المعارك شرقي ماناجوا :
مجلس النواب الأمريكي يسمح للحكومة الأمريكية تقديم طائرات وسيارات نقل لرجال المقاومة ضد الساندينية

واشنطن - أ. ف. ب. : أقر مجلس النواب الامريكي امس الاول باغلبية ٣٨٧ صوتا مقابل ٢١ قانونا يستهدف بشكل خاص السماح للحكومة الامريكية بتقديم طائرات او سيارات نقل لرجال حرب العصابات المناهضين للساندينية في نيكاراجوا بشرط عدم تزويدها بالاسلحة.

ويحظر مشروع القانون الذي يناقش بعد ذلك في مجلس الشيوخ تمهيدا لاقراره بشكل نهائي على المخابرات الامريكية تدريب او تقديم نصائح لرجال حرب العصابات «الكونترا». وفي المقابل فان المشروع يتيح تسليم اجهزة ارسال واستقبال لاسلكية تتيح لرجال حرب العصابات المناهضين للساندينية الاتصال بالمخابرات الامريكية للحصول على معلومات بشأن تحركات القوات الحكومية.

وقد ادرجت هذه الايضاحات ضمن مشروع القانون الذي يسمح للمخابرات الامريكية بالقيام بعمليات وينص على تمويلها خلال عام ١٩٨٦.

وقد تمت الموافقة على هذا القانون في يونيو (حزيران) الماضي وهو ينص على تقديم مساعدات تصل الى ٢٧ مليون دولار (للكونترا). ويجري تقديم هذه المساعدات اعتبارا من اول اكتوبر (تشرين الاول) الماضي وهي لا تشمل حتى الآن.. وفقا للجهة المسئولة.. الا ادوية ومواد غذائية وملابس.

وذكرت مصادر الكونجرس ان المشروع الذي تمت الموافقة عليه امس الاول يفتح الطريق امام تقديم حكومة ريجان معدات يمكن استخدامها لنقل القوات.

وتعد الموافقة على مشروع القانون ثمرة لاتفاق بين النواب الديمقراطيين (اغلبية في المجلس) وبين الجمهوريين الذين كانوا يأملون رفع اي قيود عن المساعدات التي تقدمها الولايات المتحدة (للكونترا).

هذا وعلى صعيد آخر ذكرت وزارة الدفاع في نيكاراجوا ان تسعة وعشرين من رجال حرب العصابات في حركة (القوة الديمقراطية النيكاراجوية) المناهضة للساندينية قتلوا امس الاول خلال معارك ضارية مع الجيش بالقرب من مدينة سانتو دومينجو (١٧٠ كم شرقي ماناجوا).

واضافت الوزارة ان عددا كبيرا من رجال حرب العصابات هاجموا هذه المدينة صباح امس الاول (بالتوقيت المحلي) وانسحبوا منها بعد قتال دام خمس ساعات قبل وصول تعزيزات حكومية واشتراك طائرات هليكوبتر (ام اي ٢٤) سوفيتية الصنع.

وتقع مدينة سانتو دومينجو (نحو ٥ الاف نسمة) في وسط البلاد في منطقة يقدر المراقبون عدد رجال القوة الديمقراطية فيها بالفين.

وعلم من مصدر وثيق الصلة بالحكومة ان ٣٠ جنديا من الجيش النظامي لقوا مصرعهم في هذه المنطقة منذ اسبوع خلال كمين نصبه رجال حرب العصابات. وكانت الحركة تحاول منع وصول شحنة من كوبا الى ماناجوا وفقا للمصدر نفسه..

مجلس النواب الامريكي يدين اختطاف اكيلو لاورو

واشنطن - ا.ف.ب

اقر مجلس النواب الامريكي امس باغلبية تكاد تكون مطلقة قرارا يدين اختطاف السفينة الايطالية اكيلي لاورو ويطالب الرئيس ريجان بوضع خطة مكافحة الارهاب الدولي.

ويطالب القرار الذي صوت لصالحه ٤٠٨ نواب مقابل نائب واحد الرئيس الامريكي بوضع سياسة منسقة وتحديد وسيلة كفيلة بمكافحة الارهاب ولكن دون اقتراح برنامج بعينه.

وكان النائب الديمقراطي جون كوينرز «ميتشيجان» الوحيد الذي عارض القرار اذ ذكر ان النص يفتقر الى «التوازن» لانه لا يدين الاعمال التي يمكن اعتبارها ارهابية وبخاصة تلك التي ترتكب في السلفادور وفلسطين المحتلة على الضفة الغربية لنهر الاردن وفي بيروت.

سفارة باكستان تتهم منظمة العفو الدولية «بتشويه الحقائق»

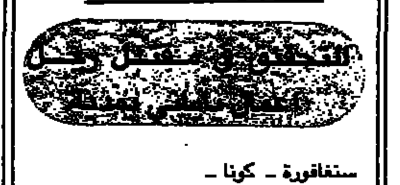
لندن - ا.ف.ب

اتهمت سفارة باكستان في لندن منظمة العفو الدولية «بتشويه الحقائق» وذلك في رد الفعل الذي ابدته ازاء نشر تقرير للمنظمة الانسانية اليوم «الاربعاء» خصص حول المحاكم العسكرية الخاصة في باكستان.

وطلبت منظمة العفو الدولية في تقريرها الذي نشر اليوم «الاربعاء» في لندن وقف نشاط المحاكم الخاصة ومراجعة الاحكام التي تصدر ضد المعارضين السياسيين والغاء استخدام التعذيب داخل المعتقلات.

واكد متحدث باسم السفارة ان «الاتهامات استندت بدرجة كبيرة على شائعات وتصريحات لا اساس لها من الصحة ولا تحفظ فيها وتتضمن تشويها للحقائق».

واوضح ان المحاكم العسكرية الخاصة ستختفي مع رفع الاحكام العرفية كما وعد الجنرال ضياء الحق قبيل اول يناير «كانون الثاني» القادم.



سنغافورة - كونا -

اعلنت الشرطة السنغافورية هنا امس انها تواصل تحقيقاتها المكثفة حول دوافع واسباب مقتل رجل الاعمال الياباني الذي طعن بمدية حادة قبل ان يهوي الى الارض من غرفته بالدور الخامس في الفندق الذي كان ينزل فيه يوم الاحد الماضي.

واضافت ان التحليلات الاولية اشارت الى ان رئيس مجلس ادارة شركة ياماغوا اليابانية قد طعن بعدة طعنات في الراس والعين اليمنى واليدين.

واشارت الى ان الخدوش التي وجدت على اليدين تشير الى ان القتيل قد خاض عراكا مع مهاجميه.

وعثرت الشرطة السنغافورية على جثة القتيل الذي كان ضمن وفد ياباني يزور سنغافورة امام فندق ماندرين الذي كان ينزل فيه.

المعتقلون بمقتضى القانون العام يقتلون معارضا سجينا

فالباريزو - شيلي - ا.ف.ب -

اعلن محامون من اعضاء لجنة حقوق الانسان ان مسجونا سياسيا لقي مصرعه واصيب اربعة آخرون امس في سجن فالباريزو شمالي غربي سنتياجو على ايدي سجناء بمقتضى القانون العام في العنبر المخصص للسجناء السياسيين.

وكان الشاب القتيل جونثالو مونيث ارافينا يدرس التاريخ في جامعة بلايا انشا قبل سجنه لانتهاكه القانون الخاص بأمن الدولة.

وذكرت وكالة الانباء الشيلية ان الحادث وقع في حمامات السجن وقد استخدم السلاح الابيض في الاعتداء على الشبان.

وتفسر عائلات السجناء السياسيين المأساة بانها نتيجة الاحتفاظ في نفس السجون وفي نفس الوقت بالمعتقلين بمقتضى القانون العام وبالسياسيين.. وذكرت لورا سوتو المحامية عن كثيرين من السجناء السياسيين بانها تقدمت منذ شهر بطعن لحماية سجناء فالباريزو السياسيين بيد ان محكمة الاستئناف رفضت هذا الطعن.

واعلن مدير السجن بعد وقوع الحوادث ان اجراءات ستتخذ لفصل السجناء.

منذ عام ١٩٧٩م :
تعاون عسكري قوي بين ايران والاتحاد السوفيتي

لندن - أ. ف. ب. : اكدت مجلة «جينز» الاسبوعية لشئون الدفاع في عددها الاخير امس ان ايران والاتحاد السوفيتي يواصلان سرا منذ الثورة الايرانيه في عام ١٩٧٩ اقامة علاقات تعاون وثيقة في المجال العسكري.

وذكرت المجلة ان هذا التعاون يكتسي اشكالا مختلفة من بينها امكانية توجه كوادر من الجيش الايراني للتدريب في الاتحاد السوفيتي في مقابل امكانية السماح للسوفيت بفحص معدات عسكرية كان الامريكيون قد زودوا بها ايران قبل الاطاحة بنظام الشاه.

ويتم ارسال على الاقل ٣٠٠ من الضباط الايرانيين كل عام الى فرونز وكييف ولينينجراد حيث يجري اعدادهم على ايدي مدربين سوفيت (وفقا للمجلة) متخصصين في مسائل الدفاع. ومن بين هؤلاء الضباط يتم اعداد مائتين من الطيارين و٥٠ آخرين من سلاح المدفعية فضلا عن ٥٠ من سلاح المدرعات.

واستطردت مجلة «جينز» دون ان تشير الى المصدر الذي استقت منه معلوماتها بأن ايران تبعث الى الاتحاد السوفيتي بالطائرات القديمة من طراز تومكات (اف ١٤) وفانتوم (اف ٤) امريكية الصنع لفحصها. واضافت المجلة: ان طهران سمحت ايضا للفنيين السوفيت بزيارة محطات التنصت القديمة التابعة لوكالة المخابرات الامريكية المقامة في شمال ايران.

كما اوضحت المجلة ان الاتحاد السوفيتي يبعث بالقليل من العتاد العسكري مباشرة الى ايران ولكن الاسلحة تصل الى طهران عن طريق حلفاء موسكو واضافت المجلة ان الاسلحة الواردة من كوريا الشمالية تمر بانتظام فوق الاراضي السوفيتية.

مصير طاقم السفينة مجهول !
لاهاي تنفي اتهامات ايرانية بالتجسس بواسطة السفينة امستردام !

لاهاي - أ. ف. ب. : نفت شركة بناء السفن الهولندية فايسمولر المالكة للسفينة القاطرة (امستردام) ووزارة الخارجية في لاهاي مساء امس الاتهامات الايرانية بالتجسس التي ساقتها ايران ضد هذه السفينة.

واكد ممثل شركة فايسمولر في ايجمويدن (بالقرب من امستردام) في رد على اسئلة وكالة «فرانس برس» ان اتهامات قائد البحرية الايرانية الكابتن حسين مالكزاديجان ليس لها اساس من الصحة. كما اشار الى ان جميع السفن الحديثة تزود حاليا برادارات قوية وبأنظمة اتصالات عن طريق الاقمار الصناعية. واوضح ان اثنتين من سفننا الثلاث ومن بينهما السفينة امستردام تعملان في منطقة الخليج وغالبية القاطرات المملوكة للشركات المنافسة لنا مزودة بمثل هذه المعدات.

وصرح المتحدث من ناحية اخرى بأنه لم تصل اية انباء بشأن طاقم السفينة الى ايجمويدن. الا انه اوضح قائلا: علمنا من سفارة هولندا في طهران التي تحاول تسوية القضية مع السلطات الايرانية ان رجالنا في حالة صحية طيبة. وذكرت مصادر الشركة ان طهران تسعى بهذه الاتهامات الى تبرير قرارها الذي يتسم بالحماقة باحتجاز السفينة امستردام.

بينما صرحت مصادر وزارة الخارجية الهولندية اول امس الثلاثاء ان مثل هذه الاتهامات غير معقولة وبالتالي يمكن نفيها.

وجدير بالذكر ان السفينة امستردام كانت قد اجبرت على التوجه الى جزيرة سيري في المياه الاقليمية الايرانية اثناء قيامها بسحب السفينة اليونانية (كناريا) التي اصيبت بصاروخين عراقيين من طراز اجزوست. ولاتزال السفينة القاطرة محتجزة في سيري منذ التاسع من الشهر الحالي.

سنغافورة وبروناي تسعيان لتعزيز علاقاتهما

سنغافورة - كونا

ذكر هنا اليوم ان سنغافورة تسعى لتعزيز العلاقات مع سلطنة بروناي في مجال الثقافة والعلوم وتبادل الوفود الجامعية.

وقال مصدر سنغافوري ان اول وفد تعليمي من بروناي سوف يصل الى هنا قبيل نهاية العام الجاري لحضور دورات علمية في المعاهد السنغافورية.

وقال وزير التربية والتعليم السنغافوري الدكتور طوني تان الذي عاد قبل يومين في زيارة رسمية لبروناي انه تم الاتفاق على تبادل الخبرات بين البلدين.

واضاف ان حكومة بروناي سمحت لعدد من القوات المسلحة السنغافورية بالتدرب في اراضيها.

واجرى الوزير السنغافوري محادثات مع نظيره البروني بهين عبد العزيز تناولت تعزيز العلاقات الثقافية والعلمية بين البلدين الآسيويين.

اضواء

ونجحت قمة جنيف

بعد مضي ٤٨ ساعة من بدء القمة السوفيتية الامريكية تأكد للمراقبين والثلاثة آلاف صحفي الذين يغطون هذه القمة، ان كلا من الرئيس الامريكي رونالد ريجن وسكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي جورباتشوف.. افلحا في انجاح هذه القمة التي طغت فعالياتها الايجابية على نتائجها المرتقبة، بحيث وجد المتابعون في مظاهر حسن النية والود الذي بدأ يحل محل التنافر السابق بين الزعيمين مؤشرا على ان الرجلين قد وضعا قدميهما في طريق بناء علاقة خاصة بينهما لا بد وان تساعد على تخفيف التوتر السابق بين بلديهما وتهييء لمرحلة قادمة لابد وان تكون افضل من الماضية.

ويقدم الصحفيون العديد من المؤشرات التي تؤكد هذه الصورة الايجابية:

اولا.. زيادة زمن الجلسة الافتتاحية.. جلسة التعارف الى اكثر من ساعة والتي كان مخصصا لها ربع ساعة فقط.

ثانيا.. طول جلسات العمل التي استمرت اكثر مما هو مقرر لها.

ثالثا.. ابتعاد الزعيمين والناطقين الرسميين باسمهما عن الادلاء بتصريحات مثيرة او استفزازية.

رابعا.. الجو النفسي العام للمفاوضات حيث يسيطر على جلسات المفاوضات او لقاءات الغداء والمناسبات التي يلتقي فيها الزعيمان جو من الود والمرح.

خامسا.. ساعدت اجواء التكتم والبحث خلف ابواب مغلقة على حصر الخلافات وعدم تسربها الى الخارج.

سادسا.. جاءت تصريحات الزعيمين مؤكدة على نجاح المسار التفاوضي للقمة، حيث وصفها جورباتشوف بانها محادثات جادة وصريحة ومسؤولة.. اما الرئيس ريجن فقال انها مفيدة وودية.. وهذا يؤكد على ان كل شيء يسير على ما يرام.. وهذه المؤشرات تؤكد على نجاح المسار التفاوضي.. لاحظوا نجاح المسار التفاوضي.. وليس نجاح الهدف النهائي اي التوصل الى نتيجة محددة لقضية من القضايا المطروحة للنقاش.. فهناك تباعد كبير بين موقفي البلدين وخاصة بالنسبة للموضوع الرئيسي للقمة وهو تشعبات قضايا السلاح الذري ونزع السلاح وبرنامج حرب النجوم، كما ان هناك خلافات عميقة في الموضوع الرئيسي الثاني بند الصراعات الاقليمية.. الشيء الوحيد الذي يتوقع له المتابعون ان يشهد تقاربا في وجهات نظر المراقبين هي القضايا الثنائية الثقافية، اذ يتوقع ان يعطي الزعيمان الضوء الاخضر لمستشاريهم لتوقيع اتفاقيات تبادل ثقافي تشمل مجالات تبادل الفرق الفنية والرياضية والمسرحية.

عموما التوصل في هذا المجال الى نوع من الاتفاق يعد انجازا طيبا يعزز التقييم الايجابي لقمة جنيف التي نجحت في ايجاد نوع من العلاقة بين اهم زعيمين دوليين ولا بد ان تساهم هذه العلاقة في محلحلة، العديد من القضايا الثنائية الشائكة والقضايا الدولية المعقدة.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

عالم براكين فرنسي لا يستبعد حدوث انفجار بركاني جديد في نفس المنطقة بكولومبيا

بوجوتا - ا. ف. ب. : لا يستبعد عالم البراكين الفرنسي هارون تازييف احتمال حدوث انفجار شديد في فوهة بركان نيفادو دل رويز الذي اسفر عن مصرع ٢٥ الف شخص في ارميرو في ليلة الاربعاء/ الخميس الماضي وذكر ان ثوران البركان سيستمر لفترة طويلة ايضا.

وفي حديثه الذي ادلى به امس الاول لاذاعة كولومبيا كاراكول تحدث سكرتير الدولة الفرنسي عن المخاطر القصوى فقال: خلال ايام او اسابيع او شهور بل سنوات سيواصل بركان نيفادو نشاطه مع امكانية القاء سيل جارف من الحمم، كما كان الحال في ليلة ١٣ نوفمبر (تشرين الثاني) الحالي. واكد قائلا: انه موقف قد لا يمكن تجنبه وبمرور الوقت يكون من الممكن انفصال الثلوج بسبب وصول موادساخنة الى قاعدة فوهة البركان مما يتسبب في تشكيل سيل جارف من الحمم يصل الى الاف الامتار المكعبة.

واوضح عالم البراكين ان معلومات كثيرة تنقصه والا لتمكن من الوصول الى القمة وذلك بسبب سوء الاحوال الجوية والارتفاع الكبير لفوهة البركان (٥٤٠٠ متر) مما يصعب على طائرات الهليكوبتر الوصول اليه.

واوضح ان الخطر الآخر اقل تأكيدا هو انه بعد الانفجارات الصغيرة مثل تلك التي وقعت حتى الوقت الراهن سيقع في وقت وربما خلال شهور انفجار هائل يلقي ليس فقط بغازات ووحل بل ايضا بوابل من الرماد على محيط يتراوح نصف قطره بين ١٠ و١٥كم.

واوصى عالم البراكين ان يقوم الدفاع المدني بتدريب الاشخاص على اللجوء الى الجبال بدون ذعر عند اول انذار للنجاة من سيل الحمم المدمر.

اجراءات عاجلة لاعادة بناء منطقة ارميرو بكولومبيا

بوجوتا - اف.ب -

اتخذت حكومة كولومبيا سلسلة من قرارات اقتصادية عاجلة لاعادة بناء منطقة ارميرو - ٢٢٠ كلم غربي بوجوتا - التي طمرتها الحمم والطمي في الاسبوع الماضي نتيجة لثورة بركان نيفادو دل رويز.

وقرر مجلس الوزراء رصد خمسة ملايين من الدولارات لاعادة تعبيد الطرق وبناء مجاري وشبكة انابيب في المنطقة وبشكل القروض التي قدمها البنك الدولي والبنك الامريكي للتنمية ٨٠٪ من هذا المبلغ.

واعلنت الحكومة ان امداد منطقة ارميرو بالوقود سيتم اعتبارا من اليوم بعد اصلاح خطي انابيب تمرهما الطمي.

وعلم اثر اجتماع مجلس الوزراء ان الرئيس بيليساريو بيتانكور ومساعديه سيجتمعون من جديد اليوم لاتخاذ مزيد من الاجراءات.

نقل ٨٠٠ الف فلاح صيني من المناطق المحرومة حتى عام ١٩٩٠

بكين - ا.ف.ب

ذكرت صحيفة «تشاينا ديلي» امس الاربعاء ان نحو ٨٠٠ الف فلاح صيني في ثلاث مناطق في شمال شرقي الصين تأثرت بالجفاف وزيادة السكان سوف ينقلون الى مناطق اكثر قدرة على استيعابهم حتى عام ١٩٩٠.

وقد غادر ١٣٢ الف فلاح منذ ١٩٨٣ هذه المناطق في اقليمي جانسو ونيكشيو الى مناطق يكثر بها الماء ويقل السكان وسوف تجري عمليات الهجرة الجديدة على اساس التطوع.

واكدت الصحيفة ان برامج حكومية «لنقل الاشخاص تجري ايضا في اقاليم كينجهاي «الشمال الغربي» وشانكي «الوسط» ويونان «الجنوب الغربي».

وتؤكد الصحيفة ان محصول الفلاحين في هذه المناطق الثلاث كان معدوما خلال سنوات الجفاف وتعادل متوسط دخلهم السنوي في نفس الاماكن بالكاد مع عشر دخل الفلاحين الصينيين الآخرين. ويقدر متوسط دخل الفلاح الصيني عامة بنحو ٣٠٠ يوان (٩٣.٥ دولار) سنويا.

وقد اصيبت هذه المناطق ديكشي وهيشي في جانسو وشيهيجو في نينكشيا بثلاث وعشرين موجة جفاف خلال السنوات الست والثلاثين الماضية ومنها احدى عشرة موجة خطيرة حسبما تؤكد الصحيفة التي تصدر بالانجليزية. وقد بلغت كثافة السكان في هذه المناطق ٥٠ نسمة في الكيلومتر المربع الواحد بدلا من ٦ او ٧ في الكيلو المربع الواحد كما يوصي البرنامج الدولي للتغذية التابع للامم المتحدة.

لا تحسن في العلاقات الفيتنامية - الامريكية كما ترى هانوي

هانوي - اف.ب

اعرب دونج جيانج الوزير المنتدب للشؤون الخارجية امس عن اعتقاده بان العلاقات بين فيتنام والولايات المتحدة لم تشهد تغيرا «جوهريا» خلال الاشهر الاخيرة بالرغم من التقدم الملحوظ بشأن مشكلة المفقودين وزيارة وفود امريكية عديدة لفيتنام.

وقد وجه الى الوزير سؤال بهذا الشأن خلال مؤتمر صحفي عقد في ختام اليوم الاول من عمليات التنقيب المشتركة الامريكية الفيتنامية لمحاولة العثور على بقايا طاقم الطائرة التابعة للقوات الجوية الامريكية التي سقطت اثناء الحرب بالقرب من هانوي.

اتفاق لتدمير مزارع الكوكا في بوليفيا

لاباز - اف.ب

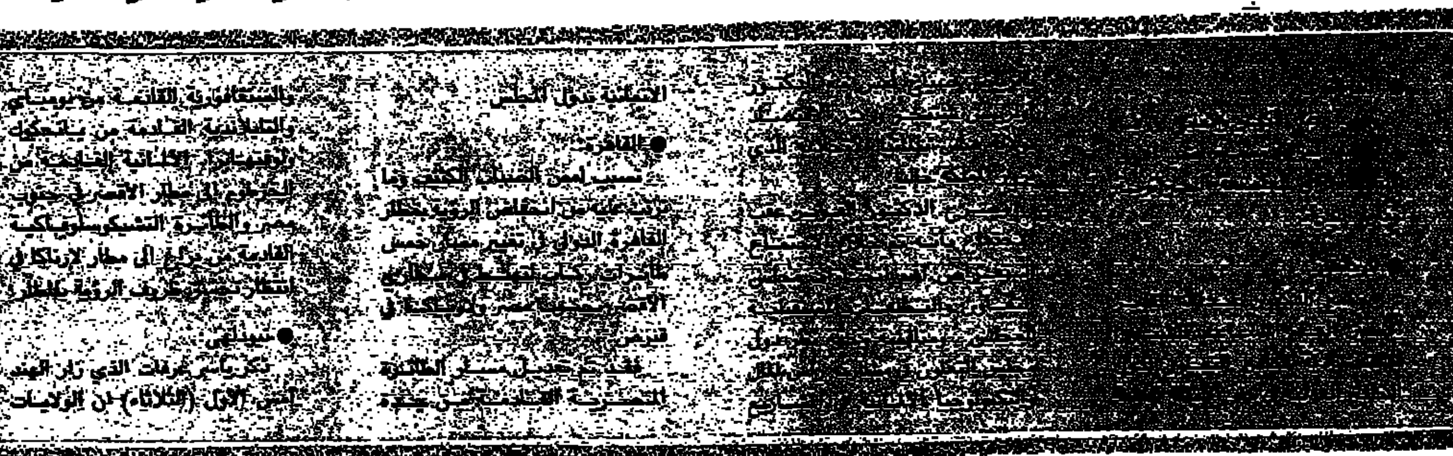
ذكر فرناندو بارتليمي وزير الداخلية ان الحكومة البوليفية والمنظمات التي تضم الفلاحين الذين يزرعون الكوكا (الشجيرة التي يصنع منها الكوكايين) ابرمتا اتفاقا يبدأ تنفيذه من يوم الاثنين القادم ويهدف الى حرق مزارع الكوكا التي يخصص انتاجها حاليا لصنع المخدرات.

واضاف الوزير ان الفلاحين وافقوا على الخطة الحكومية التي تهدف الى ان تحل زراعات اخرى محل نبات الكوكا بتعويض قدره ٣٥٠ دولارا عن كل هكتار يتم تدميره.

ولا يعني هذا القرار اجمالي انتاج الكوكا الذي يستخدم منه جزء للاستهلاك الشخصي للفلاحين في بوليفيا ولكن يخص المساحات التي يستخدم انتاجها في صنع الكوكايين.

وتتراوح اجمالي المساحة التي يزرع عليها نبات الكوكا بين ٣٠ الف و٧٠ الف هكتار. ويقدر انتاج اوراق الكوكا بمائة وعشرين طنا يستخدم منها عشرون طنا للاستخدام الشخصي للفلاحين. ويستخدم باقي الانتاج الذي اصبح محلا لاتفاق الحكومة والفلاحين في تصنيع عجينة تحول بعد ذلك الى الكوكايين.

واشار وزير الداخلية الى انه سيتم حرق الف هكتار في شابار «وسط البلاد» المنطقة الرئيسية لزراعة نبات الكوكا. وتقدم الولايات المتحدة التي تعتبر المصدر الرئيسي الذي يوزع فيه كوكايين بوليفيا مساعدة مالية لهذا البرنامج ولم يحدد اجمالي المساحة التي ستحرق في شابار.





بلاده تؤيد الجهود الخليجية لتحقيق الأمن الجماعي:

مسؤول صيني ينفي وجود تعاون عسكري مع اسرائيل

مسقط – ق. ن. أ.: اعرب السيد ياو ين لين نائب رئيس مجلس الدولة في الصين الشعبية عن تقدير بلاده لمسيرة التنسيق الخليجية في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقال: اننا نؤيد جهود الدول الخليجية لتحقيق التنمية المشتركة والامن الجماعي من خلال الاتحاد والاعتماد على الذات.

واكد المسؤول الصيني الذي يزور سلطنة عمان حاليا.. تأييد بلاده لقضية الشعب الفلسطيني جوهر مشكلة الشرق الاوسط. وقال انه بدون تسوية المشكلة الفلسطينية لا يمكن احلال السلام في المنطقة.

واضاف: ان منظمة التحرير الفلسطينية بصفتها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني يحق لها ان تشارك في تسوية مشكلة الشرق الاوسط كطرف متساو مع الاطراف الاخرى.. مؤكدا ضرورة انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧.. واستعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في اقامة دولة مستقلة.

وقال: أن لجميع الدول في الشرق الاوسط أن تتمتع بحقها في الاستقلال والبقاء.

واضاف السيد ياو ين لين في حديث لوكالة الانباء القطرية: ان افضل حل لمشكلة الشرق الاوسط يتحقق عن طريق تسوية عادلة ومعقولة من خلال المفاوضات السلمية.. معربا عن تأييد الصين لعقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة تحت اشراف الامم المتحدة.

واكد في هذا الصدد ان الصين حكومة وشعبا تؤيد الدول العربية والشعب الفلسطيني في نضاله العادل وتشجب بشدة كل الجرائم الوحشية التي ارتكبتها السلطات الاسرائيلية بحق هذا الشعب.

ونفى السيد ياو ين لين في حديثه من جديد ما تردد عن وجود تعاون عسكري بين الصين واسرائيل.

وقال: ان تلك اشاعات هدفها الاساءة للعلاقات الودية بين العرب والصين.

واضاف: ان الحكومة الصينية اعلنت مرارا انها لا تقيم اي علاقة مع الحكومة الاسرائيلية التي لا تزال تحتل الاراضي العربية وتصر على عدم الاعتراف بمنظمة التحرير وبالحقوق الوطنية الشرعية للشعب الفلسطيني.

وذكر نائب رئيس مجلس الدولة في الصين – في رده على سؤال – ان بلاده ترغب في اقامة وتطوير العلاقات مع مختلف دول العالم على اساس الاحترام المتبادل للسيادة ووحدة الاراضي.. وعدم الاعتداء وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.. والمصلحة المتبادلة.. والتعايش السلمي.

وقال: ان مساعينا لتطوير العلاقات في مختلف الميادين مع الدول الخليجية التي لم تقم العلاقات الدبلوماسية معنا بعد تتفق ورغبات ومصالح هذه الدول.

مسئول عدني يمتدح العلاقات مع مسقط

مسقط – ق ن ا:

صرح السيد ابو بكر بن حسينون وزير المواصلات في جمهورية اليمن الديموقراطية بأن علاقات بلاده مع سلطنة عمان تتحسن باستمرار منذ الاتفاق على اقامة علاقات دبلوماسية بين البلدين.

واشار الوزير اليمني الذي حضر احتفالات سلطنة عمان بالعيد الوطني الخامس عشر.. الى خطوات متقدمة تحققت على طريق تطوير العلاقات بين البلدين ومنها ما توصلت اليه اللجنة الفنية لرسم الحدود من نتائج خلال ثلاثة اجتماعات عقدتها حتى الآن.. معربا عن امله في أن يحقق الاجتماع المقبل للجنة والذي سيعقد في عدن قريبا.. نتائج طيبة.

كما أشار في تصريح لصحيفة (عمان) الصادرة أمس الى أن سلطنة عمان واليمن الديموقراطية يسعيان لتعزيز العلاقات في مجال المواصلات بين البلدين.

ووصف السيد ابو بكر بن حسينون اقامة العلاقات الدبلوماسية بين سلطنة عمان والاتحاد السوفيتي بأنها خطوة ايجابية باتجاه تعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة.

ممتدحا العلاقات مع القاهرة

سوار الذهب: الانتخابات في موعدها والجهود مستمرة لحل مشكلة الجنوب

مسقط – ق ن ا:

اكد الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان ان الانتخابات في السودان سوف تجرى في الموعد المحدد لها وهو شهر أبريل القادم وذلك على الرغم من التركة الثقيلة والمشاكل الضخمة في الاقتصاد السوداني.

ووصف الفريق أول سوار الذهب في حديث لصحيفة (عمان) العمانية نشرته أمس العلاقات بين بلاده ومصر بأنها علاقات أزلية ومتميزة مشيرا الى ضرورة أن يخدم التكامل بين البلدين مصالح الشعبين الشقيقين بالمستوى الذي يتطلبه الوضع في البلدين وتوظيف هذا التكامل ليخدم في المقام الأول الاغراض الاقتصادية بأن يجعل وادي النيل مكتفيا ذاتيا من ناحية المحاصيل الزراعية.

وحول الوضع في الجنوب قال الرئيس السوداني ان التمرد في الجنوب وجد دعما واسعا في الماضي من عدة جهات ومن بينها ليبيا لاسقاط النظام السابق الا انه بعد الانتفاضة وانفتاح السودان على جميع جيرانه اكدوا لنا ايقافهم لأي دعم لجون قرنق «ولكن رغم ذلك هناك تصاعد في عمليات المتمردين وتفسيرنا لذلك هو أنه ربما يكون لديهم مخزون واسع من السلاح الذي تلقوه من قبل».

ونبه الفريق أول سوار الذهب الى ان مشكلة الجنوب هي مشكلة اساسية وكانت من ضمن الأسباب التي استنفذت كافة مصادر السودان وساهمت في تعرضها للمجاعة.

وأعرب عن أمله في أن تنتهي مشكلة الجنوب قريبا مشيرا الى أن هناك جهودا مكثفة تبذل حاليا لحل هذه المشكلة سلميا وأنه يجرى حاليا الاعداد لعقد مؤتمر وفاق وسيطرح فيه كافة القضايا السودانية ومن ضمنها مشكلة الجنوب.

مباحثات عسكرية أردنية – ماليزية

عمان – ق ن ا:

اجتمع الفريق أول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية أمس مع الفريق اول محمد غزالي رئيس هيئة الاركان الماليزي الذي يزور الأردن حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث القضايا الثنائية ذات الاهتمام المشترك بين البلدين.

وكان القائد الماليزي قد وصل الى عمان الليلة قبل الماضية في زيارة للأردن تستمر عدة أيام.

مالي والامارات تؤيدان مؤتمرا دوليا لحل مشكلة الشرق الأوسط

باماكو – أ ف ب:

أعرب الرئيسان موسى تراوري رئيس مالي والشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة عن تأييدهما لعقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط وذلك في البيان المشترك الذي صدر مساء أمس الأول الثلاثاء في باماكو.

وأضاف البيان الذي صدر بمناسبة الزيارة الرسمية التي يقوم بها الشيخ زايد لمالي لمدة يومين تعقبها زيارة خاصة يقوم بها لتومبوكتو بشمالي البلاد لمدة ١٥ يوما.. أن هذا المؤتمر الدولي يجب أن تشترك فيه منظمة التحرير الفلسطينية.

ومن ناحية أخرى أضاف البيان ان الرئيسين أدانا اعتداءات اسرائيل ضد لبنان وأكدا مجددا ضرورة مواصلة الجهود الرامية الى انهاء النزاع العراقي الايراني.

وأوضح البيان كذلك أن تراوري والشيخ زايد أعربا عن تأييدهما لتوطيد العلاقات العربية الافريقية ولتضامن الشعوب العربية والافريقية بصورة فعالة مع حركات التحرير بغية كفالة الاستقلال التام لافريقيا والعالم العربي.

ومن ناحية اخرى أعرب الرئيسان عن قلقهما البالغ ازاء زيادة حدة التوتر الدولي واللجوء الى سياسة القوة وتصاعد سباق التسلح والخطر الذي يتهدد السلام والوفاق. وأخيرا أبدى الرئيسان رغبتهما في تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين.

وكان الشيخ زايد قد وصل يوم الاثنين الى باماكو وأجرى مباحثات مع الجنرال تراوري، ولم يفصح عما تناولته هذه المباحثات.

وقد شهد الشيخ زايد كذلك افتتاح طريق يحمل اسمه في باماكو عاصمة مالي كما زار مركزا ثقافيا اسلاميا جاري انشاؤه بمساعدة دولة الامارات وليبيا.

القذافي يزور السنغال الشهر المقبل

داكار – أ ف ب:

صرح مصدر رسمي في داكار مساء أمس الأول الثلاثاء بأن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي سيقوم بزيارة رسمية للسنغال خلال الفترة من الثالث الى الخامس من شهر ديسمبر (كانون أول) المقبل.

وصرح دجيبوكا المتحدث باسم الحكومة بأنه من المقرر أن يتباحث الرئيس السنغالي عبده ضيوف وهو الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية مع القذافي بشأن مجمل المسائل الثنائية والافريقية والدولية.

وجدير بالذكر أن داكار وطرابلس قطعتا العلاقات الديبلوماسية بينهما في عام ١٩٨٠ بمبادرة من السنغال التي اتهمت ليبيا بالتدخل في شئونها الداخلية، ويرى المراقبون الدبلوماسيون في داكار ان استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين قد يتم اعلانه بمناسبة هذه الزيارة.

ويشير المراقبون الى انه من المنتظر ان يتضمن جدول أعمال المناقشات بين البلدين ملف القضية التشادية، وفي هذا الشأن أكد المتحدث باسم الحكومة على ان السنغال تعتبر أن السلطة الشرعية قائمة في نجامينا. واضاف أن السنغال تأمل أن تتم المصالحة بين كل ابناء تشاد ليعيدوا بناء بلادهم في ظل الوحدة والوفاق الوطني. وذكر بأن بعثة وساطة كانت قد كلفت من قبل منظمة الوحدة الافريقية برئاسة الرئيس الكونغولي دينيس ساسو نجويسو الذي يظل رئيس المنظمة على اتصال مستمر معه.

اسرائيل تقلل من احتمالات اشتعال الموقف في المنطقة

تل أبيب – رويتر:

يقلل القادة الاسرائيليون من شأن مخاطر تسبب اسقاط طائرتين حربيتين سوريتين فوق الحدود اللبنانية – السورية في اشتعال صراع اكبر.

وكانت طائرات استطلاع اسرائيلية تصاحبها مقاتلات تقوم بما اطلقت عليه اسرائيل طلعة روتينية فوق شرق لبنان أمس الأول عندما تصدت لها مقاتلات سورية من طراز ميراج – ٢٣.

وقال قائد السلاح الجوى الاسرائيلي الجنرال اموس لابيدوت ان الطائرات كانت فوق الأراضي السورية.

وزعم رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز أمام الصحفيين ان الاشتباك يعد حادثا فرديا وقال وزير الدفاع اسحق رابين ان اسرائيل لا تحاول زيادة التوتر مع سوريا.

وفي دمشق قال ناطق عسكري ان المقاتلات السورية تصدت لطائرتين اسرائيليتين من طراز ف – ١٥ اخترقتا المجال الجوى السوري على بعد ٨٠ كيلومترا تقريبا شمالي العاصمة فانسحبتا دون تحقيق اهدافهما.

غالي انهى جولته الافريقية

القاهرة – ق ن ا:

عاد الى القاهرة صباح أمس الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية بعد جولة شملت كلا من الكاميرون وغينيا الاستوائية واسبانيا واستغرقت ثمانية ايام.

وصرح الوزير المصري لدى عودته بأنه يحمل رسالتين من رئيس الكاميرون وغينيا الاستوائية الى الرئيس المصري حسني مبارك ردا على رسالتيه اليهما.

واشار الى انه بحث خلال زيارته للكاميرون وغينيا الاستوائية مع المسئولين هناك عددا من القضايا الافريقية من بينها قضية الصحراء وتشاد وناميبيا اضافة الى قضية الديون الافريقية والعلاقات الثنائية.

وقال انه اجرى وهو في طريق عودته الى القاهرة مباحثات مع وزير خارجية اسبانيا تناولت قضية الشرق الأوسط والقضايا الاقتصادية الافريقية.

ديبلوماسي من بيرو يزور خمس دول عربية

ليما – أ ف ب:

بدأ ميجل انجيل مفارش ديبلوماسي من بيرو من أصل عربي يوم الثلاثاء جولة سيزور خلالها خمس دول في افريقيا والشرق الأوسط لمحاولة مضاعفة التبادلات التجارية بين هذه الدول وبلاده.

ويزور مفارش الذي هو على درجة سفير على التوالي تونس والمملكة والعراق والكويت والامارات العربية المتحدة.

مطالبا باعطاء فرصة لصانعي السلام

مبعوث بريطاني يحمل رسالة الى الخاطفين في بيروت

بيروت – رويتر:

حمل السيد (تيرى ويت) مبعوث الكنيسة البريطانية رسالة مهمة الى الخاطفين في العاصمة اللبنانية فيما واصل مهمته في بيروت لتأمين الافراج عن رهائن غربيين.

وابلغ المبعوث الذي عاد الى بيروت الليلة قبل الماضية مع فريق فرنسي من رجلين يسعى الى اطلاق اربعة رهائن فرنسيين مؤتمرا صحفيا قوله ان لديه أمورا مهمة جدا يريد أن يقولها عندما يستأنف المحادثات مع محتجزى أربعة مخطوفين أمريكيين.

وامتنع عن اعطاء أية تفاصيل لكنه حث في نفس الوقت على اطلاق سراح جميع الرهائن في لبنان بغض النظر عن جنسياتهم من اجل اعادة السلام الى لبنان الذي مزقته الحرب.

وقال يجب اعطاء فرصة لصانعي السلام. هذه هي فحوى رسالة ما ساقوله.

وهناك المئات من اللبنانيين المسلمين والمسيحيين محتجزون كرهائن اثر خطفهم خلال الحرب الأهلية التي مضى عليها عشر سنوات وقد قتل مئات أخرون وهم قيد الاحتجاز.

ولم يذكر السيد ويت الذي غادر بيروت يوم الاحد الماضي بعد اتصالات مطولة مع محتجزي الأمريكيين اية تفاصيل عن المحادثات التى اجراها يومي الاثنين والثلاثاء مع مسؤولين امريكيين وفرنسيين وبريطانيين في لندن وباريس.

وقال ان وضع الرهائن ذو علاقة وثيقة مع قدرة لبنان على ايجاد حل للمشكلات التي جابهته مدة طويلة.

واضاف يقول انه مع تركيز العالم اهتمامه على اجتماع القمة الأمريكي – السوفيتي في جنيف وعلى ازمة الرهائن في بيروت فانه لا يمكن أبدا أن تتوفر فرصة أفضل للمسلمين لاظهار عظمة الاسلام.

وحث السيد ويت وهو مساعد علماني لرئيس اساقفة كانتربري روبرت رونس على الافراج فورا عن مخطوف فرنسي قالت منظمة الجهاد الاسلامي يوم الاثنين انه مريض جدا.

ومن المقرر أن يجرى دبلوماسي فرنسي كبير وطبيب يحمل الجنسيتين الفرنسية واللبنانية اتصالات منفصلة من اجل اطلاق اربعة فرنسيين محتجزين لدى منظمة الجهاد الاسلامي كما سيسعيان الى توفير مساعدة طبية للفرنسي المريض.

والرهائن الفرنسيون هم الدبلوماسيان مارسيل كارتون ومارسيل فونتين والباحث ميشيل سورا والصحفي جان بول كوفمان.

أما الامريكيون الرهائن فهم الصحفي تيري اندرسون ومدير مستشفى الجامعة الامريكية في بيروت ديفيد جاكوبسن والأستاذ الجامعي توماس سوذرلاند والكاهن الكاثوليكي لورنس جينكو.

وقد استؤنفت الجهود لاطلاق سراح الرهائن في غمرة استمرار وضع قاتم بشأن احتمالات الجهود المدعومة من سوريا لانهاء الأزمة اللبنانية.

فقد رفضت ميليشيا القوات اللبنانية وهي الميليشيا المسيحية الرئيسية أمس ضغطا اسلاميا للتوقيع فورا على مسودة اتفاق سلام مع الميليشيات الاسلامية وتمسكت بمطلبها الخاص بادخال تعديلات على المسودة.

وأدت الاعتراضات التى اثارتها ميليشيا «القوات اللبنانية» في آخر لحظة الى منع توقيع الاتفاق الذي كان مقررا في الثالث من تشرين الثاني / نوفمبر الحالي.

وحث زعماء مسلمون «القوات اللبنانية» يوم الاثنين على سحب اعتراضاتها وتوقيع الاتفاق فورا.

أبو ظبي: حصر شامل للمستثمرين المخالفين

أبو ظبي – ق ن ا:

تقرر في أبو ظبي اعداد حصر شامل للشركات الأجنبية والمستثمرين الأجانب الذين ارتكبوا جرائم اقتصادية في دولة الامارات العربية المتحدة لنشرها في نشرة تحذيرية توزع في جميع الدول العربية.

وطالب تعميم وزعه المصرف المركزي بدولة الامارات على البنوك العاملة في الامارات بارسال البيانات التفصيلية عن هذه الشركات والمستثمرين الى وزارة الداخلية التي ستقوم بدورها بتوزيعها على الدول العربية.

كلمة الجزيرة

الدعم اللامحدود من الدولة وراء هذه النتائج الزراعية الباهرة

يوم اختارت المملكة خيار التنمية الزراعية.. كان اختيارها مبنيا على دراسات وخطط وضعت نتيجة ابحاث مستفيضة أخذت في الحسبان كل الامكانيات الطبيعية والمادية التي حبا الله بها المملكة. ولان الدراسات والخطط كانت متوافقة مع الامكانيات، فقد انطلقت مسيرة التنمية الزراعية في المملكة محققة نتائج باهرة كانت محل تقدير الدوائر الدولية ذات الاختصاص، فمنحت المملكة شهادة التقدير الدولية لتحقيقها مستوى الاكتفاء الذاتي في مادة غذاء اساسية وهي القمح، ولعل من مسببات الوصول الى هذا المستوى، هو الدعم اللامحدود الذي تقدمه الدولة للشركات الزراعية والمزارعين انفاذا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى، الذي جدد توجيهاته الكريمة الفورية للجهات المختصة بأن تستمر الدولة في شراء ماتنتجه الشركات الزراعية والمزارعين من محصول القمح حسب المعتاد، وذلك كدعم من جلالته ومساندة من الدولة لهذه الشركات والمزارعين المواطنين حتى يتمكنوا من تأدية دورهم في مسيرة التنمية الزراعية.

كما ان جلالة الملك المفدى – ولكي تكون الاستفادة تامة ومتكاملة – قد اصدر توجيهاته الى الجهات المعنية لاعداد دراسة دقيقة وشاملة لجميع المحاصيل من الحبوب والمنتجات الاخرى تمهيدا لوضع الأنظمة الكفيلة لدعم هذه المحاصيل وتعزيز قدراتها الانتاجية وذلك من خلال تقديم المساعدات والمكافآت التشجيعية.

ان توجيهات جلالة الملك المفدى قائد مسيرة التنمية هذه نابعة من متابعة مستمرة لمجمل المتغيرات التي حدثت في المسار التنموي والحضاري الذي اختارته المملكة كاسلوب حياتي لتنمية ورفع مستوى الانسان السعودي من خلال تهيئة كل الظروف لتمكينه من اللحاق بركب الحضارة والحياة المعاصرة.. وخيار مثل هذا يتطلب تضحيات ودعما حتى تبنى وتقام القواعد الاساسية والدعائم القوية، وهو ماتقوم به الدولة بكل اقتدار، حيث أدت المساعدات السخية التي قدمتها الدولة للمزارعين الى تحقيق نهضة زراعية رائعة اصبحت حديث خبراء الزراعة الدوليين، ولهذا فان توجيهات جلالة الملك المفدى باستمرار هذه المساعدات هي تأكيد اخر جديد على دعم قائد مسيرة التنمية، للنهضة الزراعية وتأكيد على استمرارية جهود الدولة في دعم المزارعين من أجل تحقيق الهدف المرجو.. الا وهو تحقيق الرفاهية والنماء للوطن والمواطن السعودي.

«الجزيرة»

■■ منطقة حائل:

الأمير مقرن يثني على أعمال الرعاية الصحية الأولية

■■ حائل – مكتب الجزيرة:

اثنى صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل على أعمال الرعاية الصحية الاولية بحائل.

وقال سموه ان هذا العمل الذي بدأ بداية جيدة ومفيدة من مسح واعداد وترتيب يعد نقلة ممتازة لجهود مديرية الشئون الصحية بالمنطقة في النهوض بخدمات القطاع الصحي والذي يخدم كافة المواطنين والمقيمين وذلك بفضل الدعم والرعاية التي توليها حكومة جلالة الملك وولي عهده الأمين والمقرونة بجهود معالي وزير الصحة.

جاء ذلك في خطاب وجهه سموه الى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر بن عبدالعزيز الربيعة.

كما وجه سموه خطابا أخر الى د. الربيعة شكر فيه امانة الدكتور عبدالله عبدالغني الشرقاوي بمستشفى الملك خالد بحائل حيث وجد محفظة وبداخلها مائة الف ريال كانت قد فقدت من احدى السيدات وأخذ يبحث عنها الى أن سلمها المبلغ، وقد وجه مدير عام الشئون الصحية خطاب شكر آخر للدكتور عبدالله، نيابة عن معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان شكره فيها على أمانته.

■ مقرن بن عبدالعزيز ■

■■ مساحتها ٢٨ الفا و ٣٠٠ متر:

الأمير محمد بن سعد يتفقد محطة التنقية وبرج المياه ببريدة امس

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم عصر امس الاول بجولة تفقدية لمحطة التنقية وبرج المياه بمدينة بريدة ورافق سموه في هذه الجولة عدد من مدراء الادارات والمصالح الحكومية بالمنطقة. وفي تصريح لواس قال مدير عام الشؤون الزراعية والمياه بمنطقة القصيم عبد العزيز محمد اليحيى ان محطة التنقية والتي تبلغ سعتها ٢٨ الفا و ٣٠٠ متر تستوعب ٨٠ الف متر مكعب من المياه ويبلغ انتاجها ٢٥ الف متر مكعب. يضخ منها حاليا ٣٠ الف متر مكعب يوميا لسكان بريدة بالاضافة الى ان المحطة تقوم بمهمة استقبال مياه الابار البالغ عددها ١٩ بئرا والتي تصل المحطة عن طريق انابيب مباشرة وذلك لتتم معالجتها وتنقيتها بواسطة اجهزة الفلتر ومن ثم تضخ المياه الصالحة للشرب عبر شبكات المياه الرئيسية.

□ محمد بن سعد بن عبد العزيز □

وبعد انتهاء جولة سموه للمحطة توجه ومرافقوه الى مشروع برج مياه بريدة والذي شيد مؤخرا على احدث طراز معماري اذ يعتبر احد المعالم البارزة في منطقة القصيم وقد بلغ اجمالي تكاليف المشروع ٦٩ مليون ريال وتقدر سعة الخزان ٨ الاف متر مكعب ويضم البرج بالاضافة لخزان المياه عددا من المباني والخدمات المساعدة.

واضاف مدير الشؤون الزراعية والمياه بالمنطقة بأن زيارة سموه التفقدية لقطاع خدمات المياه تأتي ضمن اطار الجولات التي يقوم بها سموه وصاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم من حين لآخر لتفقد مختلف القطاعات الحكومية في المنطقة وذلك بهدف الوقوف على مستوى اداء العمل فيها وتذليل الصعوبات التي قد تعترض تحقيق الاستفادة منها.

■■ السبت القادم:

بدء اختبار الاعمال الفصلية بكلية اصول الدين

يبدأ يوم السبت الثامن عشر من شهر ربيع الاول الجاري اختبار الاعمال الفصلية بكلية اصول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.

ودعت الكلية جميع الطلاب الذين لم يختبروا الى مراجعة الكلية قبل هذا التاريخ للاطلاع على مكان وجدول الاختبار.

باناجة يتفقد منطقة القصيم للبريد بعد غد

□□ بريدة – مكتب الجزيرة – عبد الرحمن الفراج.

يزور مدير عام البريد سمير حامد باناجة مدينة بريدة بعد غد السبت ويرافقه مدير المنطقة الشرقية للبريد فيصل فارس الفيصل وذلك لتفقد منطقة القصيم للبريد وفروعها والاطلاع على سير العمل بها.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) مدير عام منطقة القصيم للبريد عبد الله صالح العجاجي وقال ان ادارة المنطقة تنظم خلال الزيارة برنامجا يكون من خلاله فرصة الالتقاء بمدير عام البريد مع رجال الصحافة والاعلام وذلك مساء بعد غد السبت الساعة السادسة بقاعة الاجتماعات بالبريد المركزي بمدينة بريدة والدعوة عامة.

******

لجنة تنفيذ الاسبوع العالمي للياقة البدنية تجتمع برئاسة وكيل امارة القصيم

□□ بريدة – مكتب الجزيرة – صالح التويجري.

تم عقد اجتماع برئاسة وكيل امارة منطقة القصيم محمد بن فهد ابن سويلم وبحضور مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم محمد العمار ومدير العلاقات العامة بالامارة عبد العزيز العمري وذلك لوضع الترتيبات اللازمة لتنفيذ الاسبوع العالمي للياقة البدنية الذي تقرر تنفيذه اعتبارا من يوم السبت ١٨ الشهر الحالي وحتى ٢٥ من الشهر نفسه.

ويشترك في هذا الاسبوع عدد كبير من شباب الاندية والمدارس والجامعات على مستوى منطقة القصيم. ويأتي هذا الاسبوع ضمن فعاليات برنامج السنة الدولية للشباب والذي صدرت الموافقة السامية على تنفيذه في مختلف مناطق المملكة.

******

■■ تعليم العرض :

دورة في اللغة العربية والتربية الاسلامية لمدرسي الابتدائية

□□ القويعية – مكتب الجزيرة.

تبدأ الدورة الثانية للغة العربية والتربية الاسلامية التي ينظمها قسم التوجيه التربوي والتدريب بادارة تعليم العرض بالقويعية لمعلمي المرحلة الابتدائية يوم السبت الرابع والعشرين من الشهر القادم وتستمر حتى نهاية دوام الاربعاء التاسع عشر من جمادى الاولى.

ذكر ذلك مدير تعليم العرض بالقويعية سعد ابراهيم الفوزان وقال انه تم تنفيذ الدورة الاولى والتي بدأت اعتبارا من الثاني عشر من الشهر الماضي وتنتهي اليوم الاربعاء.



□ نايف بن عبد العزيز □

سمو وزير الداخلية يجتمع الاسبوع القادم بمديري المرور في المملكة

الاجتماع يهدف الى رفع اداء العمل المروري وتقديم خدمات افضل

□□ كتب – عوض مانع القحطاني.

علمت (الجزيرة) بأن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية سوف يجتمع الاسبوع القادم بمديري المرور في المملكة وذلك لبحث بعض الامور التي تهم هذا القطاع والاطلاع على وجهات النظر عن قرب والتعرف على بعض المشاكل اذا كان هناك شيء من ذلك.

ويأتي هذا الاجتماع انطلاقا من حرص سموه على تقديم خدمات مرورية افضل للمواطنين والمقيمين في هذا البلد اثناء تنقلاتهم داخل المدن وخارجها ورفع مستوى العمل المروري والامني بصفة عامة.

■■ برئاسة وزير المواصلات:

اجتماع مجلس ادارة المؤسسة العامة للسكك الحديدية امس

الرياض – واس.

عقد مجلس ادارة المؤسسة العامة للسكة الحديد برئاسة معالي وزير المواصلات ورئيس مجلس ادارة المؤسسة الاستاذ حسين منصوري اجتماعا صباح امس بمكتب معاليه بالوزارة.

وقد تم خلال الاجتماع بحث عدد من المواضيع والتي من اهمها اقرار ميزانية المؤسسة العامة للسكة الحديد للعام المالي ١٤٠٦ / ١٤٠٧هـ كما تم خلال هذا الاجتماع تعديل مسافات النقل بالسيارات من المنطقة الجمركية بالرياض التابعة للمؤسسة الى مستودعات التجارة داخل مدينة الرياض وضواحيها كما تمت الموافقة على ترقيات بعض موظفي المؤسسة بالاضافة الى عدد من المواضيع الهادفة الى تطوير اعمال مرفق السكة الحديد.



□ فيصل الشهيل □

وقد حضر الاجتماع الرئيس العام للمؤسسة العامة للسكة الحديد الاستاذ فيصل الشهيل وعدد من اعضاء المجلس.

■■ في اجتماع العنقري مع الخثلان:

مناقشة دعم بلديات المجمعة ومدن وقرى منطقة سدير

□□ المجمعة – مكتب الجزيرة – فهد الفهد.

اجتمع معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقري صباح امس بمكتب معاليه بالوزارة مع امير المجمعة وسدير حمد عبد الرحمن الخثلان.

وقد ناقش معاليه مع الخثلان احتياجات مدينة المجمعة من المشاريع البلدية وكذلك امكانية زيادة دعم بلدية المجمعة لتواكب النهضة الشاملة التي تشهدها المدينة. وقد ابدى معاليه تفهما جيدا لاحتياجات مدينة المجمعة وباقي مدن وقرى منطقة سدير.

وفي نهاية الزيارة قدم الخثلان شكره وتقديره لمعالي الوزير على اهتمامه المتواصل بالبلديات والذي كان له الاثر الكبير في توفير كافة الخدمات البلدية للمواطنين وذلك انطلاقا من حرص وتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين الرامية الى توفير كافة الخدمات للمواطنين في جميع انحاء المملكة.






□ ابراهيم العنقري □



■ لقطة من الزيارة – هاتفية عدسة احمد قيزان ■

الصحفيون زاروا شركة الكابلات السعودية

□ □ جدة – مكتب الجزيرة – عبدالرحمن العبدالواحد:

نظمت شركة الكابلات السعودية بعد ظهر امس الاول برنامجا خاصا للصحفيين المحليين والقى الدكتور فواز العلمي الحسني كلمة رحب فيها بالصحفيين وتم اجراء عرض سينمائي عن مراحل تطور الشركة منذ تأسيسها حتى اليوم ومنذ بداية العمل بها الى ان وصلت الى ٩٥٤ موظفا في مختلف التخصصات ومن بينهم ٢٤٧ مواطنا.

وقد شارك في الحفل ومن جانب الشركة المهندس عبدالله الهويش واحمد باسرده وهاني طيبه ومحمد الشربيني وحضره ست صحف محلية وهي: الجزيرة وعرب نيوز والندوة والرياض وسعودي جازيت والمدينة وقام الصحفيون بعد ذلك بجولة قصيرة على المصنع وشاهدوا مدى الانجازات التي تحققت به في غضون العشر سنوات من عمر المصنع.

■■ ميناء جدة الإسلامي:

تصدير ٣٧١ ألفا و ٥٠٤ أطنان من الأسمدة والبتروكيماويات العام الماضي

بلغ حجم الصادرات من الاسمدة والمواد الكيماوية عن طريق جمارك ميناء جدة الاسلامي خلال العام الماضي ١٤٠٥هـ ثلاثمائة وواحدا وسبعين الفا وخمسمائة وأربعة اطنان ، كما بلغ حجم البضائع المختلفة الواردة عن طريق جمارك الميناء ستة عشر مليون طن وبلغ عدد السيارات الواردة خلال نفس الفترة مائة وخمسة وثمانين الفا وتسعمائة واثنتين وثلاثين سيارة وعدد المواشي ثلاثة ملايين وثمانمائة وخمسة وتسعين ألفا ومئتين وأربعة رؤوس.

ذكر ذلك لـواس مدير عام الجمارك بميناء جدة الاسلامي منصور عبدالغفار، واضاف بأن ادارة الجمارك نفذت مؤخرا مشروع مبنى خاصا بجمارك ميناء جدة الاسلامي بلغت تكلفته حوالى ٢٠ مليون ريال وزود المبنى الذي سيتم افتتاحه قريبا بصالة للمحاضرات ومركز للمعلومات ومتحف جمركي، اضافة الى بعض الأقسام الأخرى.

وذكر أن عدد العاملين في جمارك جدة بلغ خمسمائة وستين موظفا سعوديا، وأشار الى أن الادارة العامة للجمارك وضعت برنامجا تدريبيا خارج المملكة وداخلها للتدريب الجمركي واستخدامات الكومبيوتر والدراسات العليا في مجالات الادارة والمحاسبة.

وأوضح مدير عام الجمارك بميناء جدة بأن نشاط الجمارك الرئيسي يتركز على استقبال القادمين للمملكة والمغادرين منها اضافة الى استقبال السلع والبضائع المستوردة والاشراف على المواد المصدرة، وأشار الى أن الرسوم الجمركية التي تؤخذ على البضائع رمزية اذا ما قورنت بأي دولة أخرى نظرا لأن حوالى ٥١٪ من السلع المستوردة معفاة من الرسوم الجمركية و٤٧٪ منها لا تتعدى رسوما ٧٪ من القيمة موضحا أن هذه الرسوم وضعت لأغراض تشجيعية تستهدف حماية السلع والمنتجات المحلية وتشجيع انتاجها والحد من منافستها وذلك تشجيعا من حكومتنا الرشيدة بقيادة بأني نهضتنا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الأمين وحرصا على منتجاتنا المحلية.

ومما يذكر أن الجمارك عضو في مجلس التعاون الجمركي في بروكسل منذ عام ١٩٧١ م وذلك بموجب مرسوم ملكي صدر بهذا الشأن و تحضر اجتماعاته وجلساته بصفة دائمة لاقتباس الافضل والأمثل في مجالات العمل الجمركي.

الاستعداد لاسبوع الشجرة التاسع بالقصيم

■ الرس – مكتب الجزيرة – منصور الصانع..

عقدت لجنة اسبوع زراعة الشجرة التاسع بمنطقة القصيم اول اجتماعاتها لمناقشة فعاليات هذا الاسبوع بالمشاركة مع الجهات ذات العلاقة وقد استهل الجلسة مدير الزراعة بالقصيم عبد العزيز محمد اليحيى بكلمة رحب فيها بمندوبي الدوائر الحكومية المشاركة..

واوصى فيها بتكثيف الجهود حتى يخرج هذا الاسبوع بالمظهر اللائق وبعد ذلك ناقش الحضور الخطوط والنقاط المطروحة على جدول الاعمال وتم تحديد الشتلات التي سيتم غرسها وزراعتها في مواقع التشجير بمدينة بريدة والمدن الاخرى بالمنطقة... هذا وسيتم عقد اجتماع آخر في غضون شهر لتحديد المهام واللجان الفرعية.. علما بأنه سيتم توزيع مائة الف شتلة خلال تنفيذ الاسبوع وذلك من مشاتل المديرية داخل المنطقة وخارجها..

حلقة دراسية عن التغير بالقارة الافريقية بكلية العلوم الاجتماعية

□□ كتب/ عبد العزيز المقوشي.

اقامت الجمعية التاريخية بقسم التاريخ بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض حلقة دراسية موضوعها حركة التغيير في القارة الافريقية تحدث فيها الدكتور ابراهيم الزين صغيرون.

وقد حضر الحلقة عميد الكلية الذي اشاد بالحلقة وحث الجمعية التاريخية على الاستمرار في مثل هذا العمل.

كما اقيمت مساء الاحد الماضي حلقة دراسية بالكلية قدمها الدكتور ابراهيم رجب عضو هيئة التدريس – قسم الخدمة الاجتماعية وقد كان عنوانها الاسلام والتنمية.

وتأتي الحلقة ضمن اطار برامج القسم الثقافية والعلمية لهذا العام.

تشغيل مقسم السرح واجراء اتصال تليفوني مع امير عسير

٢٦ مقسما بالجنوبية طاقتها ٦٨ الف خط

تم امس تشغيل مقسم مدينة السرح التي تبعد عن النماص ٢٥ كيلومترا بسعة الف خط هاتفي وذلك بحضور مدير منطقة الجنوب للاتصالات جمال سحلي وامير مدينة السرح محمد الخثلان حيث تم اجراء اول اتصال هاتفي مع صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير. وقد اعرب سمو الامير خالد الفيصل وسمو الامير فيصل بن بندر عن شكرهما وتقديرهما للمسؤولين في وزارة البرق والبريد والهاتف وعلى رأسهم معالي الدكتور علوي درويش كيال للجهود التي بذلت لانجاز هذا المشروع.

وذكر لواس مدير منطقة الجنوب للاتصالات بانه اصبح بامكان المواطن في مدينة السرح الاتصال بداخل المملكة وخارجها عن طريق كبينة المكالمات الدولية التي تم افتتاحها امس.

واضاف بأن العمل يجري حاليا للانتهاء من اجراءات تحديد الشبكة المحددة لمدينة السرح لخدمة الدوائر الحكومية والاهالي وذلك كمرحلة اولى يليها تنفيذ المراحل المتبقية خلال الخطط المستقبلية للمنطقة.

وقال ان عدد المقاسم التي تم تشغيلها حتى الآن في المنطقة الجنوبية بلغ ٢٦ مقسما بطاقة اجمالية بلغت ٦٨ الفا و٥٨٤ خطا هاتفيا تم تشغيل ٤٠ الفا منها كما بلغ عدد الهواتف السيارة ٦٤٠ خطا هاتفيا تم تشغيل ٣١٩ خطا منها وتجدر الاشارة الى انه هناك ٢٦ كبينة للمكالمات الدولية والداخلية وسيتم خلال الشهور القليلة القادمة تشغيل مقاسم مدينة العسران ومدينة سلطان وحجلة بالمنطقة الجنوبية.

دورة للهلال الاحمر لمدارس منطقة حفر الباطن

□□ الزلفي – مكتب الجزيرة – داود احمد الجميل.

تنظم ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن دورة للهلال الاحمر مع بداية الاسبوع القادم ويحاضر فيها نخبة من اطباء الوحدة الصحية التابعة للادارة.

وكانت الادارة قد نظمت دورة للهلال الاحمر خلال الاسبوع الماضي بمقر المدرسة المتوسطة الثالثة وقد شارك فيها ٣٠ طالبا يمثلون الدفعة الاولى.

وفد خبراء المواصفات يزور ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

قام الوفد الذي يضم خبراء مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مجال المواصفات والمقاييس صباح امس بزيارة لجمرك ميناء الملك عبد العزيز بالدمام.

وقد كان في استقبال الوفد لدى وصوله مدير جمرك ميناء الملك عبد العزيز بالدمام عبدالله الحصون الذي رحب بالوفد وقدم لهم شرحا موجزا عن اقسام الجمرك والاعمال التي يقوم بها ونشاطات جمرك ميناء الدمام خلال الفترة الماضية.

وبعد ذلك قام الوفد الفني بزيارة ميدانية شملت ساحات الميناء والمستودعات التي يضمها جمرك الميناء وقد اعرب الوفد عن اعجابه بالتطور السريع الذي تم في ميناء الملك عبد العزيز بالدمام. كما اعرب عن اعجابه بما شاهده من تنظيم في الساحات والمستودعات مما يساهم في تسهيل حركة التفريغ داخل المستودعات وخارجها.

ومما يذكر ان وفد المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي يضم خبراء من دول الامارات العربية المتحدة والبحرين وقطر والكويت يقوم حاليا بزيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام للتعرف على دور الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس في مجال التقييس

■■ بقيمة ٨٩ مليون ريال:

الامير محمد بن فهد يوقع العقد الثاني لاستكمال مجاري القطيف




□ توقيع العقد ـ صورة هاتفية ـ عدسة خلف مصطفى □

□□ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ منصور العدوان.

وقع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بعد ظهر اليوم بمقر امارة المنطقة الشرقية بالدمام العقد الثاني لاستكمال مجاري القطيف وتبلغ قيمة العقد تسعة وثمانين مليونا ومائتين واثنين وستين الفا وسبعمائة واربعين ريال.

وصرح مدير عام المصلحة عبد الله البابطين عقب توقيع العقد بأن المشروع يشمل استكمال شبكات الصرف الصحي وملحقاتها ويغطي مناطق التوسع الجديدة حول مدينة القطيف بالاضافة الى خدمته للمنطقة الواقعة الى الجنوب منها حيث سيتم تمديد شبكات رئيسية للصرف الصحي بطول اثنين وعشرين الفا واربعمائة متر طولي

بالاضافة الى شبكات فرعية للتوصيلات المنزلية تبلغ اطوالها واحدا واربعين الف متر طولي من نوعيات عالية الكفاءة من حيث صناعتها وسعة استيعابها وملاءمتها للمتطلبات الحالية والمتوقعة للتوسعات العمرانية والكثافة السكانية.

واشار البابطين في تصريحه الى ما شهدته منطقة القطيف وقراها من مشاريع تنموية كبيرة وخطط تنموية متعاقبة مما حدا بالمصلحة الى اعداد دراسات هندسية نهائية لمتابعة تلك التطورات موضحا بأن المشروع الذي تم توقيع عقده سيشمل ايضا عمل ستة عشر الف توصيلة منزلية بهدف استفادة المواطنين الفورية من الامكانات التي توفرها تلك الشبكات فور الانتهاء من تمديدها مع انشاء غرفة للتفتيش فرعية ورئيسية لتطوير وتسهيل اعمال الصيانة بالمشروع واربع محطات لضخ مياه المجاري مع كافة تجهيزاتها الميكانيكية والكهربائية ومعدات التحكم والتشغيل.

واضاف البابطين بأن قرى القطيف الاخرى قد تم مؤخرا الانتهاء من تنفيذ شبكات ومحطات الصرف الصحي بها وتم البدء في تشغيل بعض مكوناتها موضحا في ختام تصريحه ان ذلك يأتي ضمن اهتمامات الحكومة الرشيدة بالقطاعات القروية الى جانب قطاعات المدن وحرصا على توفير متطلبات المواطنين في كل مكان.

الاميرة الجوهرة تشرف حفل توزيع شهادات التخرج لزوجات منسوبي وزارة الخارجية

كتبت / ابتسام الصياد.

على شرف سمو الأميرة الجوهرة حرم سمو وزير الخارجية صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل تم الاحتفال مساء امس بتسليم شهادات الدفعة الثالثة والرابعة من الدارسات من زوجات منسوبي وزارة الخارجية وذلك بمقر النادي بسكن منسوبي وزارة الخارجية وذلك بعد انتقاله مؤخرا من جدة الى الرياض.. هذا وقد بلغ عدد المتخرجات ٢٩ متخرجة بدورة اللغة الانجليزية ـ ١٢ متخرجة بقسم الزوجات لدورة سلوك وثقافة دبلوماسية ـ ٨ متخرجات بدورة حضارات الشعوب ـ ١٩ متخرجة لدورة اللغة الانجليزية الثانية ـ ١٠ متخرجات لدورة اللغة الانجليزية المستوى الثالث ـ ٩ متخرجات بالمستوى الاول لدورة اللغة الانجليزية ـ ١٢ متخرجة بدورة اللغة الفرنسية.

هذا وقد اعربت سموها بسعادتها بالانجاز الكبير الذي حققه قسم الزوجات بالمعهد الدبلوماسي واكدت على اهمية تمسك زوجة الدبلوماسي بالقيم والتقاليد الاسلامية.. وقد شمل الحفل على:

ـ قرآن كريم من الدارسة منى العتقري

ـ كلمة المشرفة على قسم الزوجات السيدة نجاة الحمدان وقد رحبت خلال كلمتها بسمو الأميرة الجوهرة.. كمثل اعلى يحتذى به من جانب زوجات منسوبي وزارة الخارجية.

ـ ثم تقدمت السيدة عفاف الشريف بالقاء كلمة الدارسات والمتخرجات بالمعهد.. اكدت خلالها باهمية دور زوجة الدبلوماسي.. واهمية تمسكها بالقيم الدينية والتراث السعودي.

ـ اعقب ذلك تشريف سمو الأميرة الجوهرة حرم سمو الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية للدارسات ـ زوجات منسوبي وزارة الخارجية بتسليم سموها شهادات التخرج لهن.

وفد من عشائر جوالة جامعة ام القرى يزور مبنى بلدية حائل

□□ حائل ـ مكتب الجزيرة.

زار وفد من عشائر جوالة جامعة ام القرى بمكة المكرمة مبنى بلدية حائل في المجمع الحكومي واطلع على اقسام البلدية.

ذكر ذلك رئيس البلدية د. محمد ابراهيم الموسى.

وقال ان الوفد قام بزيارة لمصنع النفايات التابع للبلدية واستمع الى شرح واف عن محتوياته والمراحل التي يمر بها المصنع ومن ثم توجه الوفد الى البحيرة الصناعية.

كما زار الوفد المركز الثقافي وتم عرض فيلم تسجيلي عن حائل حيث اطلع الجميع على المعرض الدائم لنشاطات البلدية.

□□ شقراء ـ مكتب الجزيرة ـ محمد عبد الله الحميضي.

زار مدير عام منطقة الكهرباء بالرياض محمد ابراهيم القويز صباح امس الاول الثلاثاء دائرة خدمات الوشم للكهرباء بشقراء يرافقه كل من عبد الله عبد العزيز الهلالي مدير الشؤون الادارية ومحمد ابا زيد مدير الشؤون الهندسية بالمنطقة، حيث تفقد محطة كهرباء شقراء وخطوط الشبكة بالمدينة بالاضافة الى الاعمال التي يتم تنفيذها داخل مدينة شقراء، ثم تم عقد اجتماع بمقر امارة شقراء مع امير شقراء سليمان محمدالبهلال حضره بعض امراء المراكز التابعة لامارة شقراء.

بعد ذلك زار القويز وحدة كهرباء القصب واجتمع مع العاملين بالوحدة، كما تفقد محطة مخطط ذوي الدخل المحدود الذي يتم العمل فيه حاليا لاكمال ايصال التيار الكهربائي لبعض اجزائه.

كما تفقد القويز وحدة كهرباء مرات في طريق عودته الى الرياض عن طريق الحجاز القديم مكملا زيارته لمحطات الكهرباء على طول الطريق.

صدور التقرير السنوي لمصلحة مياه ومجاري الرياض لعام ١٤٠٤هـ

أكثر من ٥٤٠٠ كيلومتر طول شبكات المياه

ارتفاع عدد التوصيلات المنزلية إلى ما يزيد على ١٢٧ ألف توصيلة

□□ كتب / عبد الله الكثيري.

اصدرت مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض مؤخرا التقرير السنوي الخاص بأعمال برنامج تشغيل وصيانة مياه الرياض لعام ١٤٠٤ هـ وكذلك التقرير السنوي الخاص بأعمال برنامج صيانة وتشغيل مجاري الرياض لنفس العام.

وقال تقرير اعمال برنامج التشغيل والصيانة لمياه الرياض انه لما كان توفير المياه النقية الصالحة للشرب لجميع سكان مدينة الرياض وضواحيها البالغ تعدادهم اكثر من المليون نسمة وايصالها لهم عبر خطوط شبكة التوزيع والتوصيلات المنزلية من اهم الواجبات التي يضطلع بها هذا البرنامج فقد حقق البرنامج خلال عام ١٤٠٤ هـ سجلا مرضيا في مجال توزيع المياه على المستهلكين حيث وصلت كميات المياه التي تم توزيعها رقما لم يسبق له مثيل طوال السنوات الماضية. كما تمت مواجهة ذروة الطلب على الماء خلال فصل الصيف ولم تظهر اي شكاوى تذكر عن انقطاع المياه او نقصانها عن المواطنين. وكان ذلك نتيجة مباشرة للجهود التي بذلت وتبذل في هذا المجال. رغم ان مستوى كفاءة انجاز الاعمال في هذا المرفق لا تقل عن مستواها في المرافق الاخرى المماثلة الا ان الحاجة الى مواصلة ادخال التحسينات على هذه الكفاءة في كل مجالات العمل ولراحة المواطنين ستبقى دائما من المهام الاساسية التي يحرص عليها المسؤولون في المصلحة.

واضاف التقرير: هذا وسعيا للمحافظة على الوعي المتنامي لاهمية توعية استهلاك المياه وتطوير هذا الوعي لدى المستهلك فقد حرصت المصلحة وعبر اجهزة الاعلام المتاحة ان تؤكد وتحث على عدم الاسراف في استهلاك المياه مذكرين الجميع بما تبذله الدولة من جهود وما تنفقه من مبالغ طائلة من اجل توفير المياه النقية الصالحة للشرب لجميع المستهلكين. واقل ما يجب على الجميع ازاء هذه الجهود التي تبذل والعطاء السخي المتواصل الذي يقدم ان يقابل بالحمد والشكر لله على هذه النعمة الغالية ثم الحرص على المحافظة عليها واستغلالها الاستغلال السليم فيما خصصت له.

وذكر التقرير ان عام ١٤٠٤ هـ حفل بمزيد من التقدم والنمو في مجال تطوير مصادر المياه وخطوط المياه وشبكات التوزيع والتوصيلات المنزلية ومحطات التنقية والكهرباء ومحطات الضخ وكل ما له علاقة بأعمال تشغيل وصيانة مياه الرياض بما يواكب احتياجات مسيرة التنمية والتوسع العمراني والسكاني الهائل الذي شهدته مدينة الرياض امتدادا لروافد الخير التي شملت جميع مدن وقرى المملكة بفضل الانفاق الجزل الذي تقدمه الدولة ـ وفقها الله ـ في كل مجالات الحياة خدمة للمواطنين وراحتهم.

واشار التقرير الى ان الطول الاجمالي لشبكة المياه التي يقوم البرنامج بتشغيلها وصيانتها بنهاية عام ١٤٠٤ هـ (٥٤٦٦كم) بينما كان الطول الاجمالي لهذه الشبكة بنهاية عام ١٤٠٣هـ (٣٦٩٥كم) وهذا يعني ان طول الشبكة قد زاد خلال تلك المدة بمقدار (١٩٧١)كم كما انه يتوقع ان يكون الطول الاجمالي للشبكة بنهاية السنة المالية ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ قد وصل الى (٦٢٣٠)كم وذلك طبقا لعقود الشبكات الجاري تنفيذها والتي يقوم البرنامج باستلامها اولا بأول حال الانتهاء من تنفيذها.

كما بلغ العدد الاجمالي للتوصيلات المنزلية بنهاية العام المذكور (١٢٧,٢٥٠) توصيلة منزلية بينما كان العدد الاجمالي لهذه التوصيلات بنهاية عام ١٤٠٣ هـ (١١٠,٦٨٠) توصيلة منزلية ومن المتوقع ان يصل اجمالي عددها الى ١٣٦,٠٨١ توصيلة بنهاية السنة المالية ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ.

ووصل اعلى معدل لكميات المياه التي تم توزيعها على المستهلكين بمدينة الرياض حوالي (٥٥٠,٠٠٠م٣) في اليوم بينما كان متوسط كمياتها الموزعة عام ١٤٠٣ هـ (٤٥٠,٠٠٠)م٣ في اليوم.

وجاء في التقرير بأن التوسع والتطور لم يكن قاصرا على شبكة المياه وحدها بل، شمل جميع مرافق البرنامج الاخرى من ابار ومحطات تنقية وكهرباء ومحطات ضخ وورش ونقليات ومستودعات والحاسبات الالية. حيث انه عند اعداد هذا التقرير السنوي للبرنامج في الوقت الذي انهى فيه البرنامج استلام وتولي مسؤولية تشغيل وصيانة المشاريع التالية خلال عام ١٤٠٤ هـ.

حقل ابار وسيع وعددها ٦٢ بئرا. ومحطة تنقية مياه صلبوخ ومحطة التناضح العكسي بها. ومحطة تنقية مياه بويب ومحطة الطاقة الكهربائية التابعة لها. واعمال تكملة خط كهرباء نساح والعقد رقم (٤) الخاص بمشروع الطاقة بوسيع. ومفاتيح تشغيل الضغط العالي للطاقة بكل من محطة الملز والشميسي والقرية السكنية التابعة لمشروع وسيع.

كما ذكر التقرير السنوي عن اعمال برنامج صيانة وتشغيل مجاري الرياض لعام ١٤٠٤ هـ ان نطاق هذا البرنامج هو صيانة وتشغيل شبكة المجاري العامة بمدينة الرياض ومحطات التنقية الخاصة بها. اضافة الى بعض الأعمال الفنية المرتبطة بهما وكذلك الاعمال الادارية المساندة.

وقال التقرير لقد بدأ البرنامج اعماله منذ عام ١٣٩٤هـ بعد ان تم انجاز بعض خطوط المجاري الرئيسية وانشاء محطة التنقية الاولى. وكان يتولى اموره احدى الشركات المتعاقدة حتى عام ١٤٠١ هـ عندما قرر مجلس ادارة المصلحة ان تقوم المصلحة بنفسها مباشرة بادارته وتشغيله وصيانته، فجرى تشكيل جهاز فني واداري متكامل لهذا الغرض. وتم تأمين احتياجاته من العمالة والاليات والمواد اسوة ببرامج التشغيل والصيانة الاخرى التي تتولى المصلحة ادارتها وصيانتها وتشغيلها. والتي اعطت التجربة الذاتية في مباشرتها نتائج ايجابية ومشجعة للاستمرار في الاتجاه نفسه.

واوضح التقرير ان عمل البرنامج في بدايته كان مقتصرا على صيانة خطوط الشبكة القائمة آنذاك مع محطة التنقية الاولى. الا انه مع الايام ومع تنفيذ العديد من مشروعات المجاري ازدادت مسؤولياته ومهامه. حيث شمل ذلك

■■ اختتام اعمال اللقاء:

صدور عدد من التوصيات الخاصة بتطوير مناهج العلوم للمرحلة الابتدائية

□□ كتب / خالد الهويش.

صدرت عدة توصيات هامة عن اللقاء الخامس والاخير من اللقاءات التي تعقدها وزارة المعارف لدراسة واقع مناهج المرحلة الابتدائية والذي عقد بالرياض.

وقد جاءت التوصيات على النحو التالي:

● اولا: الخطة والاهداف العامة لتدريس مادة العلوم.

ـ اعادة صياغة الاهداف العامة لتدريس العلوم بالمرحلة الابتدائية لتتلاءم مع حاجة المجتمع في ضوء التنمية الهائلة التي تعيشها المملكة في مختلف الميادين، وفي ضوء سياسة التعليم بالمملكة وزيادة خطة الصف الرابع الابتدائي في مادة العلوم الى ثلاث حصص بدلا من حصتين او اعادة عرض موضوعات الكتاب ليتناسب مع الخطة الحالية.

● ثانيا: الكتاب المدرسي.

ـ عرض موضوعات الكتاب من منظور اسلامي، فعند الحديث عن التكيف في الكائنات الحية، مثلا نوضح القدرة التي اودعها الخالق سبحانه وتعالى في هذه الكائنات لتتكيف مع محيطها الذي تعيش فيه فامدها بوسائل القدرة على التكيف والبقاء.

ـ مراعاة التسلسل والتنسيق بين الموضوعات في الكتاب وبين بقية كتب العلوم في الصفوف الاخرى.

ـ اعادة ترتيب موضوعات الكتاب بما يحقق التوافق بين محتويات الوحدة وباقي وحدات الكتاب.

ـ استخدام الصور الفوتوغرافية الممثلة للواقع الفعلي. ما امكن، على ان يرافقها رسم تخطيطي مبسط يشمل البيانات المطلوبة.

ـ عرض الموضوع الخاص بالبيئة في الصف السادس بصياغة جديدة تحقق الهدف من تدريسه وتوضح مفهوم البيئة، وتعرف التلميذ بانواع البيئات المختلفة بالمملكة واهمية المحافظة عليها.

ـ كتابة الاسم العربي للحيوانات والنباتات بعيدا عن اللهجات الغربية سواء كانت محلية او غير محلية (مع الاشارة للاسم الدارج بالمملكة ان كان منتشرا او معروفا) وذلك ليتعرف التلميذ على هذه الحيوانات والنباتات في الطبيعة بسهولة.

ـ يرى المجتمعون ابراز اسماء العلماء المسلمين في العلوم على ان يكون ذلك في مكانها من الدرس عند دراسة الموضوع الذي كان للعالم المسلم دور فيه وذكر جهوده وذلك مع اضافة في الهامش او بملحق نبين فيه نبذة عن ذلك العالم.

ـ عند دراسة الديدان الطفيلية يرى المجتمعون ضرورة ابراز الطور المعدي وكيفية الاصابة وطرق العدوى وطرق الوقاية والعلاج.

● ثالثا ـ المختبرات المدرسية:

ـ تخصيص غرفة بالمباني الحكومية لتدريس العلوم ويكون بها دواليب حائط ثابتة لضمان حفظ وسلامة الوسائل والاجهزة والمواد والادوات.

ـ تدريب مدرسي العلوم ليصبحوا مؤهلين لحفظ واستخدام وصيانة لوازم المختبر. بشكل سليم.

ـ التاكد من توفر قطع الغيار وكذلك سهولة الصيانة عند تأمين جهاز ما ومطالبة الموردين بضمان استمرار توريد قطع الغيار اللازمة لمدة لا تقل عن سبع سنوات.

ـ يفضل ان تكون الادوات التي يستخدمها التلميذ في المختبر من البلاستيك عدا الادوات التي لا يصلح لها ذلك. تقليلا للاضرار من استخدام الزجاج ولاستخدامها لفترة اطول وليسهل على المدرس اشراك التلاميذ في عمل التجارب.

ـ لا يؤيد الحاضرون فكرة سيارة. المختبر المتنقلة لقلة عائدها وكثرة تكاليفها.

● رابعا: طرق التقويم في مادة العلوم:

ـ البطاقة الحالية المستخدمة في التقويم تحتاج الى اعادة الدراسة بحيث تعدل الدرجات الخاصة ببعض العناصر بما يتناسب مع مقومات دراسة العلوم.

ـ يجب ان يكون التقويم شاملا بمعنى ان يهتم بنمو التلميذ وبتغيير سلوكه نتيجة دراسة العلوم وان يكون مستمرا وموضوعيا.

ـ التركيز على العنصر العملي والتحريري في التقويم.

ـ يجب ان يحتوي دفتر الفصل على اشكال تخطيطية مبسطة (للصور والمجسمات) وجداول للمعلومات ومقارنات وعلاقات ويتابع كل اسبوعين.

ـ اعطاء تقديرات ودرجات على دفتر الفصل بدلا من شوهد او نظر.

ـ تعطى درجات على دفتر الواجبات المنزلية مع تصويب الاخطاء.

ـ يجب ان تتنوع الاختبارات لتشمل الاختيار من متعدد، صواب او خطأ، ترتيب معلومات ـ نواحي عملية.

● خامسا: توصيات عامة

ـ زيادة فترة مثل هذه اللقاءات ليتمكن المشاركون من مناقشة وافية للموضوعات المطروحة.

ـ عقد لقاءات بين الموجهين والاساتذة المختصين في كليات التربية لتبادل الخبرات والاطلاع على ما يستجد في المجالات التربوية.

ـ ضرورة اعداد مناهج وكتب جديدة للعلوم في معاهد المعلمين والكليات المتوسطة لاعداد المعلم القادر على تعليم العلوم بكفاءة عالية في المرحلة الابتدائية.

ـ عقد دورات تدريب تعطي لها المدة والامكانات اللازمة حيث يتم فيها تمكين المعلم المتدرب من محتوى الكتاب وطرق واساليب تنفيذ الدرس واستخدام الوسيلة المناسبة بكفاءة على ان تعتبر. هذه الدورات شرطا لحصول المعلم على العلاوة الدورية.

ـ فصل العلوم عن الرياضيات في الدورات. وذلك لاعطاء العلوم حقها من الوقت والاهمية في نظر المعلم.

ـ زيادة فترة التربية العملية في المعاهد والكليات التي تخرج معلم الابتدائي والاهتمام بجدية الطالب في اداء حصص التربية العملية ودقة الاشراف على ذلك من قبل المشرف التربوي للتربية العملية.

هذا وكان اللقاء قد اختتم مساء الاربعاء الماضي. حيث كان موضوعه خطة مناهج العلوم في المرحلة الابتدائية وطرق تدريسها.

واشترك فيه عشر مناطق تعليمية هي المنطقة الشرقية والاحساء وعرعر وحائل والمدينة المنورة ومحايل عسير وابها وبيشة والعرض والدوادمي حيث اعدت كل منطقة دراسة مفصلة عن واقع تلك المناهج وبحضور احد المختصين في المادة من الذين شاركوا في اعداد الدراسة في كل منطقة كما حضر هذا اللقاء اعضاء الاسرة الوطنية للعلوم وموجهو الوزارة وخمسة من مدرسي العلوم.

وفي نهاية اللقاء توصل المجتمعون الى التوصيات التي ذكرناها.

د. عبيد يرعى اليوم المفتوح لكلية التربية بالمدينة امس

□□ المدينة المنورة ـ مروان عمر قصاص.

رعى معالي الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبد العزيز احتفال كلية التربية في المدينة المنورة بمناسبة تنظيم اليوم المفتوح يوم امس الاربعاء.

هذا وقد بدأ اليوم المفتوح بجولة ميدانية شملت كليات واقسام كلية التربية بالمدينة حيث تفقد الدكتور عبيد واعضاء مجلس جامعة الملك عبد العزيز برفقة عميد كلية التربية بالمدينة الدكتور عمر حسن عثمان فلاته والمسؤولون في الكلية كافة الاقسام وقد ابدى الدكتور عبيد بعض الملاحظات.

وبعد ذلك عقد لقاء بين الدكتور عبيد وطلاب الكلية حيث استمع معاليه لاراء ومقترحات الطلاب ووعد بتحقيق كل ما من شانه خدمة ابناء الكلية وتذليل كل الصعوبات مؤكدا ان معالي وزير التعليم العالي حسن آل الشيخ يحث على العمل لرفع مستوى جامعاتنا انفاذا للتوجيهات الكريمة السامية لراعي العلم ورائد مسيرة الخير في بلادنا جلالة الملك فهد حفظه الله.

كما التقى معالي الدكتور عبيد باعضاء هيئة التدريس بالكلية وبعد صلاة الظهر تفرغ الجميع لفترة الغداء.

هذا وقد ترأس الدكتور عبيد بعد صلاة المغرب اجتماع مجلس الجامعة الذي عقد في المدينة المنورة بمناسبة اليوم المفتوح.

■■■

٥٩ مليون ريال قيمة قروض بنك التسليف بمنطقة الجوف

بلغ عدد القروض التي قدمها بنك التسليف في منطقة الجوف حتى نهاية شهر صفر ١٤٠٦ هـ ٤١٧٦ قرضا بقيمة ٥٩ مليونا و٨٥٠ الفا و٥٠٠ ريال.

ذكر ذلك لـ «واس» مدير بنك التسليف بالجوف نواف الرائد مشيرا الى ان هناك نوعين من القروض يقدمها البنك قروض اجتماعية وتشمل قروضا لترميم المنازل بلغت قيمتها ٢١ مليونا و٨٨٣ الف ريال وقروض لاصحاب المهن بلغ عددها ١٣٣ قرضا وبلغت قيمتها الاجمالية مليونا و٨٦٥ الفا و٥٠٠ ريال بالاضافة الى الفين و٧٧٤ قرض زواج بلغت قيمتها ٣٤ مليونا و٦٨٣ الف ريال ويقدم بنك التسليف في منطقة الجوف قروضا مهنية مقصورة على خريجي مراكز التدريب المهنية وخريجات معاهد الخياطة النسائية وقد بلغت الحد الاعلى لقروضها ٢٠٠ الف ريال، بلغ عدد القروض التي قدمها فرع البنك في الجوف ١٣ قرضا قيمتها مليون و٤٢٠ الف ريال.

■■■

امطار متفرقة على بعض المناطق

الطائف ـ واس ـ هطلت امطار غزيرة امس ومساء امس الاول على مدينة الطائف وضواحيها شملت تربة وبني سعد والسواطة والهداء.

كما هطلت امطار صباح امس الاول على مدينة ظلم والموية ورضوان سالت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين.

■■■

وفد تجاري ايطالي يزور الشرقية غدا

□□ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ منصور العدوان.

يزور المنطقة الشرقية غدا الجمعة وفد تجاري ايطالي برئاسة الدكتور جيانوبوني مدير المركز التجاري باتحاد الغرف التجارية في امكين لومبارد بايطاليا. ويضم الوفد ٣٠ عضوا يمثلون مختلف التخصصات في الاقمشة ومعدات مصافي البترول والمواد الكيماوية ومصانع البتروكيماويات والملابس الرياضية والبلاط والاسمنت والميداليات والبطاقات والدروع والكؤوس ومعدات صناعة العلب والملابس الجاهزة والمواد الغذائية والمواد الطبية والاثاث ومعدات الزراعة والاحذية والمعدات الميكانيكية والمواد البلاستيكية وتموينات الفنادق والمطابخ والورق والمنتجات الجلدية ومواد التنظيف المنزلية والحقائب اليدوية وتستمر زيارة الوفد للمنطقة ثلاثة ايام وستقيم الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية حفل استقبال ثم يعقد اجتماع يحضره رجال الاعمال المهتمون وذلك مساء يوم غد السبت.

اخبار المناطق

○○ عنيزة:

لجنة تحسين المدينة تتلقى التبرعات

□□ مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد.

تلقت لجنة تحسين مدينة عنيزة مؤخرا تبرعا من الشيخ علي العبد الله التميمي رجل الاعمال المعروف بالمنطقة الشرقية بمبلغ خمسمائة الف ريال تم ادخالها لحساب اللجنة وقد عبر اعضاء اللجنة نيابة عن اهالي عنيزة للشيخ علي التميمي عن عظيم شكرهم وامتنانهم لهذا الدعم السخي في مساعدة اللجنة وان دل ذلك على شيء فانه يدل على وطنيته وحبه لوطنه.

○○ بريدة:

حفل مسرحي بنادي الصقر اليوم

□□ بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الرحمن الفراج.

ينظم نادي الصقر بالبصر بمنطقة القصيم مساء اليوم الخميس حفله المسرحي السنوي بالنادي الساعة الثامنة والنصف، وذلك بحضور مدير مكتب رعاية الشباب بالقصيم محمد العمار.

هذا وسوف يتخلل الحفل بعض الكلمات والقصائد الترحيبية اضافة الى بعض المشاهد الترفيهية.

○○ الدوادمي:

حفل ختامي للاحتفالات بالسنة الدولية للشباب

□□ الدوادمي ـ مكتب الجزيرة ـ سعد الطخيس.

تقيم اللجنة المنظمة للاحتفالات للسنة الدولية للشباب لعام ١٩٨٥ بمنطقة الدوادمي حفلها الختامي بنادي فهلان بالشعراء على شرف امير الدوادمي ابراهيم العرفج ورئيس اللجنة المنظمة وتوزع فيه الجوائز على المشاركين.

مدير التعليم بسدير يتفقد قطاعات التعليم المختلفة بالمنطقة

□□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد.

زار مدير ادارة التعليم بمنطقة سدير محمد ابراهيم المنصور يوم اول امس الثلاثاء مركز تدريب دورة اللغة العربية بتمير.

وقد اطلع المنصور على سير التدريب وحضر احدى المحاضرات التي تنفذ ضمن برنامج الدورة وناقش مع الدارسين السبل الكفيلة لانجاح الدورات التدريبية والاستفادة منها لتحقق الاهداف التي رسمتها وزارة المعارف ممثلة في الادارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب واستمع الى وجهات نظر الدارسين حول بعض المشكلات التي تواجههم وابدى تفهمه لذلك كما واصل جولته على المدارس الليلية في تمير واطلع على سير الدراسة فيها.

هذا كما قام مدير التعليم يوم امس الاربعاء بزيارة مماثلة لمركز تدريب دورة التربية الاسلامية في حوطة سدير واجتمع خلال الزيارة مع الدارسين. وناقشهم في بعض امور التدريب والعمل على انجاحه. وشكرهم على سرعة تجاوبهم مع الادارة في الانتظام في هذه الدورة.

وفي نفس اليوم قام المنصور بجولة على المدارس الليلية في المرحلتين المتوسطة والثانوية في الحوطة وكذلك بعض مدارس التي تنفذ فصول التقوية وقد رافقه في هذه الزيارة رئيس قسم التدريب بالادارة دهش محمد الدهش.

الجدير بالذكر ان مدير ادارة التعليم بالمنطقة كان قد قام مؤخرا بجولات تفقدية على بعض المدارس النهارية بالمنطقة وقد شملت الجولة مدارس قطاعي الارطاوية وتمير واجتمع خلالها مع مديري المدارس وناقشهم عن احتياجاتهم التي تساعدهم على نجاح العملية التعليمية.

□ مدير التعليم بسدير □

ندوة دينية بنادي العرين بظهران الجنوب

□□ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ مانع الطلحي.

عقدت ندوة دينية بمقر نادي العرين بظهران الجنوب امس الاول وقد ترأس الندوة الشيخ عبد الله بن صالح الصغير مندوب الرئاسة العامة للبحوث العلمية والدينية والدعوة والارشاد بمنطقة الرياض والشيخ علي سمحان عبد الله قاضي محكمة الحرجة والشيخ عبد الله بن زاهر قاضي محكمة ظهران الجنوب

وقد بدأت الندوة في السادسة والنصف مساء وحضرها وكيل امارة ظهران الجنوب علي مناع الوادعي وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية وائمة المساجد ومديري المدارس ومشايخ القبائل بالمنطقة والقرى المجاورة وعدد كبير من المواطنين وتأتي هذه الندوة في اطار خطة النشاط الثقافي والاجتماعي الذي ينفذه نادي العرين العام الحالي.

الجزيرة
الخميس ٩ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ ـ الموافق ٢١ تشرين الثاني «نوفمبر» ١٩٨٥م ـ العدد ٤٨٠٢

■■ بحضور وزير الاقتصاد التونسي :

الأمير ماجد يفتتح حفل الايام التجارية التونسية بجدة الاسبوع القادم

سموه يفتتح مركزي المنصور والفاو التجاريين

■ جدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الرحمن العبد الواحد

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة حفل الايام التجارية التونسية الذي يقام بجدة يوم الثلاثاء الرابع عشر من الشهر الحالي بعد صلاة المغرب بفندق حياة ريجنسي بجدة وذلك بحضور معالي السيد رشيد صفر وزير الاقتصاد الوطني التونسي والسفير التونسي لدى المملكة السيد قاسم بوشيشة.

هذا وقد وجه الدعوة الى عدد كبير من المسؤولين ورجال الاعمال في مدينة جدة.

وقد اعرب السفير التونسي لدى المملكة عن سروره الكبير لتشريف سموه هذا الحفل.

وقال لقد عودنا سموه الحضور شخصيا لمثل هذه المناسبات وذلك لعمق العلاقة التي تربط البلدين الشقيقين المملكة وتونس.

■ افتتاح مركز المنصور

هذا ومن ناحية اخرى افتتح سمو الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء يوم امس الاول مركز المنصور التجاري بالبغدادية.

هذا وقد كان في استقباله لدى وصوله الى مركز المنصور صاحب السمو الملكي الامير طلال بن منصور بن عبد العزيز وعدد كبير من المسؤولين من مدنيين وعسكريين وقد ابدى سموه اعجابه بما شاهده.

□ ماجد بن عبد العزيز □

■ افتتاح مركز الفاو

ومن ناحية اخرى قام سمو الامير ماجد بافتتاح مركز الفاو للتسويق بجدة وكان في استقبال سموه لدى وصوله عبد العزيز النويصر وعدد من المسؤولين في المركز حيث قام سموه ومرافقوه بجولة شملت بعض اجزاء المركز واطلع على محتوياته.

□□□□□□□□□□□□□□

الامير ماجد يتابع شخصيا حوادث الامطار بجدة وضواحيها

مدير الدفاع المدني بالغربية : لم تقع حوادث انهيارات منازل

□□ جدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الرحمن عبد الواحد.

تابع صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة شخصيا احداث الامطار التي وقعت على مدينة جدة وضواحيها وذلك خلال اليومين الماضيين.

وبهذه المناسبة قال لـ (الجزيرة) المقدم عبد الله بجود مدير الدفاع المدني بجدة ان سموه الكريم يتابع بنفسه شخصيا ويصدر توجيهاته الكريمة واتصالنا به مستمر وبدون انقطاع.

وعن استعدادات الدفاع المدني ذكر المقدم بجود بان استعدادنا ممتاز وقد تم تجهيز مراكز الدفاع المدني الـ ١٦ المنتشرة في جدة وزودت بـ ١٦ ضابطا للانطلاق وقت الحاجة وبعدد كبير من الافراد والمعدات ومضخات المياه.

وحول سؤال لـ (الجزيرة) عن حوادث الماسات الكهربائية التي وقعت اجاب بانها بلغت ١٠٥ حالات وهي بسيطة جدا ومما قلل من خطرها اكثر ان شركة الكهرباء الموحدة بالمنطقة الغربية زودتنا بمهندس بكل مركز من مراكز الدفاع المدني المنتشرة الـ ١٦ في جدة.

واوضح بان الدفاع المدني قام بسحب عدد كبير من السيارات التي توقفت في شوارع جدة كما قمنا كذلك بازاحة الاشجار الكبيرة التي قطعت او التي تدلت من شوارع مدينة جدة بالونشات.

واشار بجود الى ان الدفاع المدني قام بـ ٣ جولات بالطائرات العمودية وقد تابع مدير عام الدفاع المدني اللواء هاشم عبد الرحمن والعقيد احمد بدر مدير الدفاع المدني بالمنطقة الغربية كل العمليات واضاف لقد قمنا كذلك بالتصوير الجوي للاماكن المتضررة مشيرا الى ان هناك مدرسة واحدة متضررة في المنطقة الجنوبية.

واضاف قوله: لقد قمنا كذلك بجولة مع عدد من المهندسين في امانة مدينة جدة ومع الدكتور محمد القطان مساعد امين مدينة جدة ومع بعض المهندسين من مصلحة المياه والمجاري ووضعنا دراسة كاملة لمواجهة هذه الامطار.

واكد بانه لم تقع حوادث انهيارات في المنازل ولله الحمد.

الامير خالد الفيصل يشكر منطقة الجنوب للاتصالات

□□ ابها/مكتب الجزيرة ـ صالح الحمادي

تلقى جمال مصطفى سحلي خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير بناء على البرقيات الواردة من عدد من المراكز التي شملت خدمات الاتصالات يشكرون فيها جهود مدير منطقة الجنوب للاتصالات التي يبذلها في سبيل الاستفادة من خدمات الهاتف وخص سموه تلك الجهات التي اعتمد فيها مقسمات دون وجود امكانيات كافية لتلك المشاريع ولكن بتسهيلاته التي قدمها وتعاون الاهالي والمؤسسات الوطنية تمت الاستفادة من تلك المشاريع البارزة.

واضاف سموه في خطابه الموجه لمدير المنطقة بأن ذلك ناتج عن اخلاصكم في العمل واهتمامكم بتادية واجبكم نحو وطنكم لتنفيذ ما نصبو اليه جميعا.

□□

■■ بمركز خدمة المجتمع

دورة للسيدات عن الارشاد الاجتماعي ١٨ هذا الشهر

□ كتب مشبب علي العسيري:

اعلن القسم النسوي في عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود بالتعاون مع كلية الزراعة قسم الاقتصاد الزراعي والمجتمع الريفي تخصص التغذية والاقتصاد المنزلي عن تنظيم دورة تدريبية عن «الارشاد الاجتماعي وتصميم البحوث الاجتماعية» وتهدف الدورة الى رفع كفاءة العاملات في القطاع النسائي بمراكز التنمية والخدمة والرعاية الاجتماعية في اداء مسئولياتهن الوظيفية المتعلقة بالارشاد الاجتماعي واجراء البحوث الميدانية وستناقش الدورة: فلسفة واسس ومبادىء العمل الارشادي ودوره في تنمية المجتمع وتخطيط وتنفيذ وتقويم البرامج الارشادية ومشكلات العمل الارشادي وكيفية التغلب عليها وتصميم البحوث الاجتماعية وادوات جمع البيانات وطرق معالجة المعلومات والتدريب على استعمال الوسائل السمعية والبصرية في العملية الارشادية وسوف تعقد الدورة في ١٨ الشهر الحالي ولمدة اسبوعين بمعدل ثلاثة ايام في الاسبوع:

السبت ـ الاثنين ـ الاربعاء من الساعة ٤,٣٠ الى الساعة ٦ مساء

ومقر الندوة باقسام العلوم والدراسات الطبية بالملز ويتم تقديم طلبات الراغبات الى القسم النسوي بعمادة المركز بالناصرية مع ضرورة احضار صورة من حفيظة النفوس او الاقامة.

■ ■ ترأسه وزير الحج والاوقاف:

المجلس الاعلى للأوقاف أصدر عددا من القرارات الهامة في اختتام اجتماعاته أمس

النهوض بعقارات الاوقاف بمكة والمدينة وجدة والطائف

الرياض ـ واس:

اختتم المجلس الاعلى للاوقاف اجتماعاته امس برئاسة معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع.

وصرح امين عام المجلس الاعلى للاوقاف بالنيابة عبد العزيز البيهين عقب الاجتماع لواس بان المجلس عقد على مدى ثلاثة ايام سلسلة من الاجتماعات انتهت الى اصدار عدد من القرارات الهامة التي استهدفت النهوض بالاوقاف وعقاراتها في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة والطائف. والتي من بينها الموافقة على انشاء اثني عشر مشروعا استثماريا على مواقع تابعة للاوقاف في مدينة الطائف كما وافق المجلس على طرح اربعة مشاريع للمدينة المنورة واستبدال سبعة مواقع بالمدينة المنورة لتنمية غلال الا ـ وصرفها حسب شروط الواقفين واضاف ان المجلس وافق ايضا على التنظيم الخاص بصرف مكافأة مالية لمن يدل على الاوقاف المجهولة كما بحث المجلس مطالبات عدد من المواطنين تحرير املاكهم من الحكومات او الصبر حيث وردت مطالبات مختلفة من مكة المكرمة والرياض والطائف وجدة والاحساء والباحة والحريق والافلاج وحريملاء وتمير والدلم وجلاجل وقد اصدر المجلس بشأنها القرارات والتوصيات اللازمة.

واشار في ختام تصريحه الى ان هذه القرارات تاتي تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ورعايته الكريمة لمشاريع وزارة الحج والاوقاف.

كما انها تاتي كذلك انطلاقا من اهتمامات معالي وزير الحج والاوقاف في اجراء حركة تجديدات واسعة في كل عقارات الاوقاف ومشروعاتها حتى تواكب حركة التطور والنمو في المملكة ولتؤمن الموارد اللازمة لمشاريعها.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

■■ برقية من الندوة لآل الشيخ:

ندوة ايفاد اختتمت اعمالها امس بالرياض واصدرت عددا من التوصيات الهامة

□□ كتب/ محمد السنيد.

اختتمت امس في الرياض اعمال الندوة العلمية التي نظمها الصندوق الدولي للتنمية الزراعية (ايفاد) بالتعاون مع الصندوق السعودي للتنمية حول تنفيذ المشاريع الزراعية التي يمولها الصندوق الدولي في ١٠ دول عربية.

وقد اعرب المشاركون في الندوة في برقيات رفعوها الى معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ ورئيس الصندوق السعودي للتنمية محمد الصقير ورئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية ادريس الجزائري عن شكرهم لاقامة هذه الندوة وتقديرهم للتنظيم والاعداد الجيد لها الذي ساعد على تحقيق الاهداف المبتغاة. وكانت الاجتماعات التي بدأت يوم ١١ نوفمبر الحالي والتي شارك فيها ٦١ من مديري المشاريع الزراعية وممثلي الصناديق العربية والاسلامية والمنظمات الدولية والانمائية قد ناقشت اوجه التقدم واهم المشكلات التي تعرقل تنفيذ المشروعات القائمة.

وقد اصدر المشاركون عددا من التوصيات الخاصة بمديري المشاريع الزراعية والتي سيقومون بتنفيذها للمساهمة في زيادة الانتاج الغذائي في بلادهم وذلك فضلا عن توصيات موجهة الى الحكومات العربية لتسهيل تنفيذ المشاريع وتوصيات اخرى للصندوق الدولي للتنمية الزراعية والمنظمات الدولية المشاركة.

وسيقوم الصندوق الدولي (ايفاد) بابلاغ جميع الجهات بتفاصيل التوصيات المذكورة. ويذكر ان (ايفاد) تقوم بتمويل ٣٣ مشروعا في مختلف الدول العربية تبلغ قيمتها الاجمالية اكثر من بليون دولار كما قدم الصندوق حوالي عشرين مليون دولار كمنح فنية لكثير من مراكز الابحاث الزراعية العاملة في الوطن العربي كما مول مشاريع كثيرة في الدول الاسلامية تزيد كلفتها الاجمالية عن ٢ بليون دولار. ويبلغ عدد المشاريع التي مولها (ايفاد) في ٨٨ دولة خاصة ١٨٨ مشروعا ستساعد على تخفيف العجز الغذائي في الدول المعنية بنسبة ٢٠ بالمئة.

وكان رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية (ايفاد) قد اوضح خلال افتتاحه للندوة ان المملكة تعتبر دولة مساهمة في واردات الصندوق من الناحية العملية كما ناشد الدول العربية مساعدة الصندوق على اجتياز ازمته المالية الراهنة.

لقاءات الجزيرة مع المشاركين

وبعد اختتام الندوة التقت (الجزيرة) مع بعض المشاركين حيث تحدث الدكتور سمير اسمر مدير قسم الشرق الادنى وشمال افريقيا في الصندوق الدولي للتنمية الزراعية قائلا ان الندوة التي تمت بالتعاون مع الصندوق السعودي للتنمية قد حققت نجاحا كبيرا ـ حيث اثنى الدكتور اسمر على دعم المملكة للصندوق قائلا ان مساهمات المملكة كانت من الناحية العملية اكبر مساهمة في واردات الصندوق حيث ان رئيس الصندوق ادريس الجزائري حريص على ابراز هذه الحقيقة في كل مناسبة كما ان الصندوق مهتم بتمويل المشاريع الزراعية في الدول العربية والاسلامية ثم بعد ذلك علق السيد فيصل رويحة المشرف على المشاريع التي يمولها ايفاد في سوريا واليمن الشمالي قائلا لقد اسهمت هذه الندوة في وضع اسس مشتركة لمعالجة امور المشاريع الزراعية في البلدان المشاركة وفي تبادل الخبرات والتجارب بشكل سيساعد على تلافي المشاكل التي قد تعترض سير المشاريع بطريقة فعالة.

واضاف رويحة قائلا اننا خرجنا من هذه الندوة بنظرة موحدة عن صور كل المشاريع التي نمولها في البلدان العربية بل وعن طبيعة مشاكل الزراعة العربية بصورة عامة حيث ان مشاريع ايفاد تهدف الى زيادة الانتاج الغذائي العربي والى زيادة صغار المزارعين وتحسين احوالهم المعيشية مما يساعد على الحد من ظاهرة الهجرة الريفية الى المدن بصورة سلبية على الانتاج الزراعي العربي. كما تحدث ايضا الدكتور بهرات اكليلو المشرف على بعض المشاريع التي يمولها ايفاد في بعض البلدان العربية ومنظم الندوة حيث قال: ان اهم السمات المميزة لحلقة العمل هي اتباع اسلوب الحوار المفتوح باسلوب علمي وذلك لمناقشة قضايا محدودة والبعد عن اسلوب المحاضرات النظرية التي يصعب ربطها بالتطبيق العملي. ولقد تم ذلك من خلال اعداد اوراق عمل لدراسة وتحليل ثلاثة من مشروعات الصندوق الدولي للتنمية الزراعية في كل من مصر وتونس واليمن وقد جاء اختيار هذه المشروعات الثلاثة ليس بناء على تقويم مدى نجاحها من عدمه ولكن لأنها كانت تمثل عينة جيدة لنماذج المشروعات الممولة من الصندوق الدولي للتنمية الزراعية من حيث نوعيتها وكذلك لمراحل التنفيذ المختلفة.

□ ادريس الجزائري □

كما التقت (الجزيرة) كذلك بمديري هذه المشاريع الثلاثة والتي شكلت اساس النقاش في الندوة فتحدث السيد حميد عثمان مدير مشروع التنمية الزراعية في منطقة المنيا في مصر وقال «ان المشروع موضوع الحديث قد صمم لينفذ على مدى ٥ سنوات استنادا الى التنمية الزراعية وتربية الدواجن والمواشي. وذلك من اجل رفع انتاجية صغار الملاك في المحافظة وتحسين الخدمات المقدمة للمزارعين وتحسين الطرق التي تتم بواسطتها معالجة البذور وتخزينها وتطوير مراجع الائتمان للتمكن من شراء المعدات الزراعية وزيادة انتاج الدواجن والمواشي وتحسين الخبرات الخاصة بالصحة الحيوانية. وقال السيد عثمان ان تجربة هذا المشروع كانت ناجحة خلال السنوات الثلاث الماضية. وقد ساعد على هذا النجاح عوامل اساسية منها وجود مهام محددة وواضحة ومقبولة للعناصر التي تدير المشروع، واتباعا لاتجاهات مرنة في حل المشاكل وذلك ضمن الخط العام لاهداف المشروع. وكذلك المقدرة التي بدت في تنمية خطط العمل واستخدامها.

كما تحدث السيد كامل مقار مدير مشروع دعم الخدمات الزراعية المساندة في اليمن الجنوبي قال ان المشروع المذكور يهدف الى تحسين ادارة التعاونيات الزراعية وتنشيط خدماتها المساندة بغية تمكين المزارعين من تحسين انتاج محاصيلهم وزيادة دخلهم ورفع مستواهم المعيشي. وكل هذا يؤدي بصورة الية الى تخفيض الواردات الغذائية وبالتالي رفع مستوى المعيشة في المنطقة وتوفير القطع النادر للبلاد.

ويتم ذلك عن طريق تيسير استعمال الاليات من قبل مزارعي المشروع ورفع كفاءتهم للاستفادة من مياه الابار مع توفير خدمات ارشادية لهم.

وبين السيد منجي زغلي مدير مشروع تنمية المزارع المتوسطة والصغيرة في ولايتي الكاف وسليمانة في تونس ان المشروع يدخل ضمن اطار الخطة التي وضعتها الحكومة التونسية لمساعدة صغار ومتوسطي الفلاحين لتمكينهم من استلام القروض ورفع انتاج الحبوب وخاصة في مناطق الشمال التي تتوفر فيها القطاعات الملائمة. ويهدف المشروع الى المساهمة في تحقيق الامن الغذائي والاكتفاء الذاتي في ميدان الحبوب واللحوم والالبان وذلك عن طريق زيادة الانتاج والانتاجية والمساهمة في رفع دخل الفلاحين الصغار في منطقة المشروع.

وكانت اهم التساؤلات الخاصة بالمشروع تتعلق بمقياس تحديد المستفيدين فهل يمكن مثلا اعتماد مقياس الملكية ومقدارها عند تحديد الاشخاص القابلين لاستلام القروض من المشروع ثم ما هي الجدوى الاقتصادية من وراء القرض، وهل لجهاز الارشاد الزراعي دور في تحسين نسبة استرداد القروض وما هو هذا الدور.

الأمير تركي بن عبدالعزيز يزور مصلحة مياه ومجارى الغربية

□□ جدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالرحمن العبد الواحد:

اثنى صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز على جهود المهندسين الوطنيين القائمين على مشاريع مصلحة المياه والمجاري في المنطقة الغربية والتي بدورها تخدم الوطن والمواطنين.

وقد ابدى سمو الامير تركي اعجابه الكبير بمشروع مياه وادي «ملكان» المصدر الجديد للعاصمة المقدسة «مكة المكرمة» هدية جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى.

واكد سموه ان مشاريع مكة المكرمة وخاصة المياه في مقدمة اهتمامات الدولة وعلى راسها جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين.

جاء ذلك اثناء الزيارة التي قام بها سموه مساء يوم أول أمس لمصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية.

وقد عقد سموه لقاء مع مدير المصلحة ومهندسيها رحب في بدايته المهندس السليمان بسمو الامير تركي، واطلع خلاله سموه على المشاريع التي تم تنفيذها والمشاريع التي تحت الدراسة في كل من مكة المكرمة وجدة والطائف واستمع سموه لشرح مفصل عن المشاريع على الرسم البياني من المهندسين السعوديين الذين تولوا دراسة هذه المشاريع ووضعوا امكانية الاستفادة منها.

ثم ناقش سمو الامير تركي المسئولين في المصلحة عن مصادر المياه في مكة المكرمة، وقد شارك في الحوار مع سموه الكتاب المعروفون: حسن قزاز وعبد الله عمر خياط وصالح محمد جمال ورجل الاعمال عبدالرحمن فقيه.

■ تركي بن عبدالعزيز ■

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

■■ في لقائه بوزير الاقتصاد الالماني امس :

القويز يبحث سبل مشاركة رأس المال والخبرة الالمانية في مشروعات مجلس التعاون

مناقشة تسويق المنتجات البتروكيماوية في المانيا

اجتمع الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبد الله القويز صباح امس بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض مع وزير الاقتصاد بولاية هيس بالمانيا الاتحادية الدكتور اولريش شتيجر الذي يزور المملكة حاليا.. وقد تم في الاجتماع استعراض اهم انجازات المجلس واعطاء تصور عن تطلعات المستقبلية.

كما تمت مناقشة نظرة دول المجلس الى مشاركة رأس المال والتكنولوجيا الالمانية في المشاريع الانمائية بدول مجلس التعاون .

واعرب وزير الاقتصاد بولاية هيس بالمانيا الاتحادية الدكتور اولريش شتيجر عقب اللقاء عن امله في ان يسفر التفاهم القائم بين المملكة والمانيا الاتحادية عن تطوير التعاون لتحقيق مصلحة الطرفين او اتاحة المزيد من الفرص للاستثمارات الالمانية في المملكة.

وقال في تصريح لواس بان المسؤولين في بلاده يعرفون ان المملكة ودول مجلس التعاون لا تريد البقاء الى الابد كدول مصدرة للنفط الخام فقط.

واضاف بأن هذه الدول تريد السير قدما في مجالات الاستثمارات الاخرى.

واقترح في هذا الصدد ان يكون هناك تفاهم واطار للتعاون الوثيق يمكن بموجبه تأمين امدادات الطاقة. واشار في ختام تصريحه الى ان الفرص ستفتح امام تسويق المنتجات البتروكيماوية المنتجة بالمملكة.

■■ مساء اليوم:

محاضرة عن تربية الابناء بمسجد عبد الله ابن العباس بالطائف

□□ الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ عدنان المهنا.

يلقي الشيخ عبد الله القعيد عضو ادارة الدعوة والارشاد بالرياض مساء اليوم بمسجد عبد الله ابن العباس بمدينة الطائف محاضرة بعنوان حول تربية الابناء في الاسلام وتاتي هذه المحاضرة في اطار نشاطات فرع وزارة الحج والاوقاف بالطائف.. بالتنسيق مع ادارة البحوث العلمية والافتاء.. والدعوة والارشاد بمركزها الرئيسي.

بدء النشاطات اللامنهجية بالمركز الاجتماعي بحائل

□□ حائل ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الله المنصور.

بدأ مركز النشاط الاجتماعي التابع لادارة التعليم بمنطقة حائل ومقره المدرسة المتوسطة الرابعة بمدينة حائل نشاطاته اللامنهجية في المجالات الثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية وخلال ثلاثة الايام الاولى من افتتاحه انتظم ما يقرب من ٧٠ طالبا من مختلف المراحل الدراسية بالمركز مستغلين وقت فراغهم بما يعود عليهم بالنفع والخير، وقد تم تكليف سليمان سلامة مطير لكيون مديرا لهذا المركز بمعاونة الاستاذ عبد القادر محمد عيسى مشرفا اجتماعيا وسيف دحيم السيف مشرفا فنيا ومحمود الشيخ مشرفا رياضيا وعبد الكريم محمد صالح مشرفا ثقافيا وستتم مزاولة النشاط بهذا المركز بعد صلاة عصر ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء من كل اسبوع ولا زال الباب مفتوحا للراغبين في الالتحاق به.

معرض المنتجات الوطنية الثاني بحائل ١٦ الشهر القادم

□□ حائل/مكتب الجزيرة ـ عبدالله المنصور

يقام معرض المنتجات الوطنية الثاني بمدينة حائل في الفترة ما بين السادس عشر الى السادس والعشرين من الشهر القادم.

اوضح ذلك امين عام الغرفة التجارية الصناعية بحائل خدام صالح الفايز وذكر ان المعرض سيقام بالمركز الرياضي بحائل ويتكون المعرض من قسمين رئيسيين احدهما داخلي وذلك في الصالة الرياضية المغلقة داخل المركز الرياضي والثاني خارجي وذلك بالفناء الجنوبي الشرقي للصالة.

وقال انه تمت الترتيبات والاستعدادات المبدئية لاقامة هذا المعرض وسوف يتم قريبا تنفيذ القواطع بين المعارض.

هذا وقد تم ارسال المخططات والقياسات للغرف التجارية بمختلف مناطق المملكة لتعميمها على المصانع والمؤسسات هناك. بالاضافة الى المصانع والمؤسسات داخل حائل .

واضاف ان عددا من المصانع قد حجزت بالفعل مساحات خاصة بها هذا ويشارك وزارة الصناعة وشركة سابك وعدد من الغرف بالمملكة بهذا المعرض اسهاما منها في تعريف المواطن بمنتجاتنا الوطنية .

■■ جمعية الملك خالد النسائية

الاعداد لتسجيل برنامج

الاطفال بتبوك للقناة الاولى بالتلفزيون

□□ □□ تبوك ـ مكتب الجزيرة ـ علي صالح الحواس.

تجري الاستعدادات حاليا في نادي الطفل التابع لجمعية الملك خالد الخيرية النسائية بمنطقة تبوك لتدريب الاطفال وصقل وتنشيط مواهبهم تمهيدا لاختيار افضل الفقرات لتسجيل برنامج اطفال تبوك للقناة الاولى بالتلفزيون.

ذكرت ذلك لـ (الجزيرة) مديرة جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بمنطقة تبوك سعاد عباس طاهر وقالت ان هذا البرنامج التلفزيوني الخاص عن اطفال تبوك يجد كل دعم واهتمام من رئيسة الجمعية سمو حرم صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك ليعكس المستوى الثقافي والتربوي لاطفال تبوك.

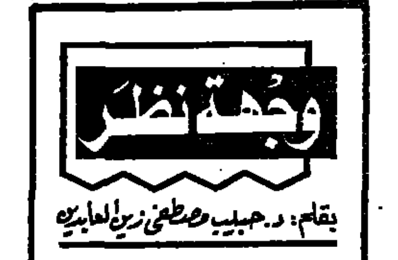
وقد حددت اعمار الاطفال للذكور حتى السادسة وللاناث حتى الثانية عشرة. وناشدت الجمعية جميع الاطفال الراغبين بالاشتراك مراجعة نادي الطفل بمقر جمعية الملك خالد الخيرية النسائية. بحي الفيصلية بمدينة تبوك.

من جهة اخرى بدأ منذ غرة شهر ربيع الاول الجاري موسم النشاط بنادي الطفل الذي يستمر طوال العام وقد تم تزويد النادي بمكتبة وصالة رسم وهوايات والعديد من اللوازم الاخرى لاكساب الاطفال المهارات النافعة.

العالم.. بالكاريكاتير



■ عن الرأي الاردنية ■



بقلم: د. حبيب مصطفى زين العابدين

ازدحام الشوارع بالسيارات

ما زالت مدننا الكبيرة وبعض مدننا الصغيرة تعاني من ازدحام الشوارع بالسيارات، وقد عملت الدولة على افتتاح عدد كبير من الشوارع واستخدمت الانفاق والجسور للتخفيف من الاختناقات ولا شك في ان هذه الوسائل قد ساعدت كثيرا على حل هذه الاختناقات الا اننا ما زلنا في حاجة الى بعض الاساليب التي يمكن ان تساعد على تحقيق الحد الامثل من استخدام الشوارع والانفاق الموجودة حاليا ومن ذلك على سبيل المثال لا الحصر:

١ ـ استخدام الموجه الخضراء في تنظيم اشارت المرور في الشوارع الكبيرة والمهمة بالذات وذلك بحيث تعطي سرعة معينة تتفق وكمية السيارات المتدفقة في الشارع في وقت من الاوقات اذا سار عليها السائق وصل عند الاشارة التالية ووجدها خضراء، وهكذا حتى نهاية الشارع وقد توضع اشارات خاصة لتنظيم هذه العملية بحيث تعطيك السرعة التي يجب ان تسير عليها لتصل الى الاشارة التالية فتجدها خضراء.

٢ ـ استخدام عملية الاحصاء في رصد عدد السيارات التي تمر عند اشارة معينة طوال فترات اليوم للوصول الى صورة واضحة عن كميات السيارات المتدفقة في كل اتجاه من التقاطع ويبنى على اساسها تنظيم مختلف لاشارة المرور في كل ساعة من ساعات النهار بحيث تتناسب مع نوعية الازدحام الموجود ففي الصباح يتجه الموظفون مثلا الى اتجاه وفي آخر النهار الى اتجاه آخر.

٢ ـ تقسيم الشوارع بحيث تسمح باستخدام جزء اكبر منها في اتجاه وجزء اصغر في الاتجاه المعاكس بمعنى وجود امكانية لاستخدام خطين او اكثر في اتجاه واستخدام خط واحد في الاتجاه المعاكس بحيث يمكن استعمال خطوط السير الاكثر في اتجاه الازدحام (في الصباح الباكر في اتجاه المدينة) وبعد الظهر في الاتجاه المعاكس وتنظيم هذه العملية عن طريق اشارات ضوئية توضع على مسافات متقاربة وتعطي العلامات اللازمة للخطوط المسموح بالسير فيها والخطوط التي يسير فيها الاتجاه المعاكس.

٤ ـ استخدام بعض الشوارع في اتجاه واحد وعدم السماح للمركبات القادمة من الشوارع الفرعية ان تصب في الشوارع السريعة وقد بدأت بعض المدن في هذا النوع من التنظيم الا اننا نعتقد ان النظرة الى خارطة شوارع مدننا ستسمح بمزيد من هذه المعالجة التي قد تطيل المسافة بعض الشيء علينا ولكنها تعطي مرورا اكثر سهولة ومرونة.

نقترح ان تركز كليات الهندسة على تدريس علم هندسة المرور لكي يتخرج منها متخصصون يستطيعون ان يخدموا بلادهم وامتهم في هذا المجال المهم والله من وراء القصد.

يوميات الجزيرة

ويسألونك عن الإنصاف

بقلم: محمد جاد البنا

ويقول صاحبي:

ـ هل عشت صورة من صور عدم الانصاف، هل وقع عليك شيء من الغبن، هل عانيت شيئا من الاحباط؟

قلت متأففا لان صاحبي هذا يميل غالبا الى التجريد الفكري، والخوض في قضايا تنظيرية.

ـ وما العلاقة بين عدم الانصاف والاحباط وقانا الله واياك شر الغبن والاحباط؟

قال متحمسا:

ان عدم الانصاف يدخل بصورة او باخرى في قائمة الظلم، والظلم يورث الاحباط.

قلت ساخرا:

ـ وعلى ذلك وتبعا لمنطقك الخصيب الذي يؤلف القضايا والمقدمات ويلد النتائج والحقائق فالعكس صحيح اذ ان الانصاف لون من الوان الحق.

ـ تماما.. هو ما تقول.. ولكن اين المنصفون هذه هي القضية.

وتمدد بنا الحوار وتشعب بنا الحديث.. والحديث ـ كما يصفون ـ ذو شجون.. فعاد صاحبي ليقول غاضبا:

ـ عجبت يا اخي لمن يحاولون اثبات وجهة نظرهم ـ التي قد تكون سليمة او مختلة. بحد السيف او مطرقة الحداد... انهم يظلمون انفسهم، ويظلمون الآخرين معهم.. فهم لا يحسنون صنعا..

ـ كيف كان ذلك؟

ـ يظلمون انفسهم حينما يحبسون فكرهم وآراءهم في منطقة ذات اطر واسوار واسلاك شائكة.. فهم لا يقبلون الرأي الآخر متوهمين ان ما يودون طرحه او اثباته هو الحق وغيره هراء.. ويظلمون الآخرين حينما يغلقون في وجوههم باب النقاش مصرين على ان الدنيا لا تسع غير وجهة نظر واحدة بينما هي ارحب مما يتصورون.

ـ كل هذه شكليات يمكن تفتيتها والتغلب عليها بشيء من الصبر الجميل.. وهنا ثار صاحبي.. ارغى وازبد.. وارعد وابرق.. انتفخت اوداجه وهو ينتفض غاضبا:

ـ كيف يكون هذا من الامور الشكلية وهو جزء من اجزاء المنطق والمنطق وعاء لحمل براهين الحق؟؟

ـ سامحني اذا ادخلتك الآن في عداد من جئت تشكو من مناهجهم المعتلة.. انت الآن تحاول ان تفرض وجهة نظرك.. اهدأ يا رجل وناقش الامر بتؤدة..

ـ هذا صحيح..

وعاد صاحبي الى وقاره المعتاد ليبسط وجهة نظره في تلقائية محببة يسندها الدليل والبرهان..

ـ الانصاف يا عزيزي كلمة بسيطة اذا نظرنا اليها من الجانب الشكلي الذي تتحدث عنه اذ لا تعدو ان تكون مجرد مصطلح من المصطلحات القاموسية التي قد تلبس رداء من المعاني المجردة.. ولكنها من المنظور الواقعي تتخطى هذه الشكليات، وهذا التجريد لتدخل في تضاعيف الحياة الانسانية عملا وسلوكا واسلوب حياة.. اذ انها ـ كما تعلم ـ تحتاج الى صفات كثيرة مساندة، فعناصرها تدخل في صميم الاخلاق القويمة ـ والاخلاق القويمة ضرورة لتكوين اية شخصية او جماعة تكوينا صحيحا.

ـ اسمح لي ان اقول ـ دون غضب منك ـ انك ما زلت حتى الآن تنظر دون ان تضرب مثالا واحدا.. وهذا ليس من الانصاف لمن يستمعون الى وجهة نظرك او يقرءون هذه الافكار.

ـ مع ان ما تقول ليس صحيحا على اطلاقه إلا اني سأضرب لك مثلا بالمؤرخ.. فالتاريخ ـ كما تعلمنا ـ يتطلب الانصاف والصدق قبل كل شيء والمؤرخ يجب ان يكون منصفا وصادقا اذا اراد ان تكون لابحاثه قيمة.. وحينما يفقد التاريخ ميزان الانصاف والعدل وميزة الصدق والحق فانه لا يفقد قيمته العلمية فحسب.. وانما يفقد فوائده ويصبح ضارا بدلا من ان يكون نافعا.. وحينما يقتصر المؤرخ على بيان جانب واحد دون الجانب الآخر من الحقيقة فهو يحاول تشويه الحقائق.. وعلى ذلك يفتقد عنصر الموضوعية الذي يعد اساسا من اسس الانصاف واحترام العالم لعلمه والفنان لفنه.. ولكي لا تتهمني بالتنظير والبعد عن المثال التطبيقي اسألك عن رأيك فيما قاله بعض الحاقدين على الاسلام من المستشرقين وغير المستشرقين حينما زعموا ان القرآن من تأليف (محمد) ـ صلى الله عليه وسلم.. ومن المعروف ان هذا الزعم يشير الى ان حقد المستشرقين على القرآن الكريم جاء نتيجة صدق القرآن نفسه من اتهام اتباع التوراة والانجيل بتحريفهما.. ولذلك زعموا ان (محمدا) ـ صلى الله عليه وسلم ـ استمد معارفه في (انشاء) القرآن من هذين الكتابين قصصا واخبارا واحكاما (الاساء ما يزعمون) كما ان القرآن من ناحية اخرى ينكر الاسس الثلاثة التي تقوم عليها مسيحيتهم وهي (التثليث والصلب والفداء) وهذه قضية طويلة لا نتصدى لها بالدفاع الآن.. وانما نسوق بعض مظاهر التحريف والزيف التاريخي الذي يخرج من باب الانصاف ليدخل باب التزييف والاباطيل.

ثم ما رأيك فيما روجه بعض المسلمين او المنسوبين الى الاسلام حينما رددوا في مؤلفاتهم آراء الغربيين الحاقدين على الاسلام حول دولة السلاجقة وكيف ان هؤلاء السلاجقة المسلمين كانوا سببا من اسباب اعلان اوربا الحروب الصليبية على ديار الاسلام فقد استاء حجاج بيت المقدس من النصارى ـ وكان وقتذاك تحت امرة المسلمين ـ من معاملة الحكام السلاجقة مع ان هذا واقعيا غير صحيح ـ وهو ـ كما ترى ـ عدم انصاف بدليل ان مفكرا فرنسيا كبيرا هو «جان جاك روسو» يشير في امانة علمية الى الاسباب الحقيقية للحروب الصليبية عندما يقول في مؤلفه الشهير «العقد الاجتماعي». ان «الذين خاضوا الحروب الصليبية ليسوا مسيحيين، وانما هم جنود القساوسة ومواطنو الكنائس فقد قاتلوا من اجل الوطن الروحي (الكنيسة) ولا ادري كيف احالوه الى وطن زمني.. ونحن ايضا لا نتصدى الآن بالدفاع عن هذه القضية وانما تكفينا الدلالة التي تنعكس على ما اردنا اثباته من ان المؤرخ امين على تراث امته والامم الاخرى.. امين على افرازات ومعطيات الحضارات الانسانية.. ومن هنا يجب تحري الانصاف في دقة بالغة.

ـ ليس المؤرخ وحده قطعا فالقضية بهذا الطرح اكبر من ذلك واشمل.

ـ بلى.. فما سقناه ليس سوى مثال.. الانصاف يا صديقي صفة عامة لا يتفرد بها المؤرخ وحده ـ كما تفضلت ـ وانما يجب ان يتصف بها الناقد والعالم بل يجب ان يتصف بها كل من توكل اليه مهمة في المجتمع.

ـ هذا هو الصواب.. واخالني قرأت قولا مقاربا لهذا الذي تقول

ـ انت على حق، فمن الانصاف ايضا ان تنسب الاقوال والافكار الى اصحابها وليس في هذا ما ينقص قدر العالم او المؤرخ او الناقد او الدارس.. ولقد فجرت بهذا الاعتراض او بهذا الاستدراك جذور قضية علمية هامة من قضايا الامانة الفكرية.. فمما قاله «الدكتور جورج حداد» صاحب كتاب «المدخل الى تاريخ الحضارة» وكان يعمل استاذا بالجامعة السورية ثم رئيسا لقسم التاريخ بها.. «ان العلم والثقافة الصحيحين لا يكونان بالحصول على المعلومات فقط، وانما بالحصول على الصفات الاخلاقية التي منها الانصاف والصدق وتحري الحقائق.. والعلم الذي لا يقترن باعطاء صاحبه هذه الصفات هو علم ناقص.

ومن عناصر الانصاف النزاهة والاستقامة والامانة والتجرد من الاغراض.. والمؤرخ او العالم او (الناقد) الذي لا يتوخى الوصول الى نتيجة علمية صحيحة عليه ان يرتفع فوق ميوله واغراضه واهوائه.. وان يبحث عن الحقيقة بما اوتي من امانة فكرية وان يتحلى بالشجاعة اللازمة لقول الحق والوقوف الى جانبه والدفاع عنه وبذلك يكفر عن خطئه وخطيئته..

ـ وعلى ذلك ـ يا صاحبي ـ يجب ان يتروى الانسان مهما كان عمله وان يصبر صبرا جميلا حتى يلم بكل منافذ وظروف العمل الذي يتصدى للحكم عليه قبل الشروع في التفسير والتعليل وابداء الرأي واصدار الحكم؟

ـ نعم.. هو ذاك.. يبدو اننا لن نختلف كثيرا وثق ان العمل العلمي المجرد البعيد عن الاهواء والاغراض والإحن الشخصية، يبتعد بالمرء عن الصلف والغرور والتعصب وكل ما يتنافى مع قواعد الانصاف ـ وعلى ذلك ـ فالانصاف كما نلمس ـ يقوم الشخصية الفردية من جهة ـ وشخصية المجتمع كله من جهة اخرى ـ ايضا فهو يطهر الشخصية السوية شخصية الانسان المسلم من ادرانها وامراضها الاجتماعية والاخلاقية فحينما يكون المؤمن ـ والايمان عنصر مهم جدا من عناصر تكوين الشخصية السوية ـ منصفا يستطيع ان يطهر نفسه من الحسد والحقد والضغينة والسلبية.. يستطيع ان ينجو من الوقوع في هوة الرذائل الخلقية..

ـ ارى ان الامر تخطى مرحلة العلم والتاريخ والنقد وجوانب المعرفة ليدخل في حواشي السلوك العام للمجتمعات والافراد.

ـ نعم... فالانصاف والموضوعية وتحري الحقائق والبعد عن المظالم يحسن ـ ان لم نقل يجب او يتحتم ـ ان يدرس للناشئة في مراحلهم الاولى بل وفي كل المراحل قواعد الانصاف وتحري الصدق والعدل واعطاء كل ذي حق حقه وتوفية كل مسألة او قضية علمية حقوقها من التوثيق وربطها بجذورها وظروف بيئتها.

ولك ان تتخيل جيلا تربى على قواعد الانصاف واسس الموضوعية.. ماذا يمكن ان يقدم هذا الجيل لحضارة امته.. يكفي ان المجتمع الذي يبنيه المنصفون على اسس موضوعية طاهرة وشريفة سيتطهر تلقائيا من كل الامراض والعلل النفسية التي تحيق بالنفس البشرية.. سيتطهر من التحاسد والتنازع.. و(التناطح) دون مبرر، واحباط المساعي وقلة التعاون وانعدام الثقة، فانعدام الثقة نتيجة حتمية من نتائج غياب الانصاف.

ـ اصدقني القول يا عزيزي.. هل في الساحة الفكرية الآن ما جعلك تفكر في طرح هذه القضية وتغضب من اجلها كل هذا الغضب؟

وانتفض الرجل كالعصفور الذي بلله المطر ليرد في حماس ملتهب:

ـ انت لم تنصفني فلست غاضبا.. وانما هو مجرد دفاع عن قيمة كبرى وعظمى من قيم المجتمع الاسلامي.. اراها تتمزق اباديد على مفترق السبل، والمحزن ان هذه السبل ليست خالصة لوجه الله ولا هي ممحضة لوجه الحقيقة، وانما هي سبل الاهواء والاغراض والعلل.. ونسأل الله السلامة.

اسألوني..

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم. والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القارىء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة ـ ص.ب ٣٥٤ «زاوية اسالوني» وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء

□ مدير جامعة الامام محمد بن سعود □



□ وكيل وزارة العمل لشؤون العمل □

□ د. عيد مسعود الجهني □

كليتا أصول الدين والعلوم الاجتماعية

□ القارىء محمد الشارخي ـ القنفذة ـ يسأل قائلا: متى تأسست كليتا اصول الدين وكلية العلوم الاجتماعية التابعتان لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وما هي اهداف هاتين الكليتين؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بجامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية..

■■ جواب: كلية اصول الدين بالرياض هي احدى كليات جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وقد انفصلت هذه الكلية عن كلية الشريعة واصبحت كلية مستقلة ابتداء من العام الجامعي (١٣٩٦/١٣٩٧هـ) وتعني هذه الكلية بدراسة مصادر الاسلام وأسسه وقواعده العامة مع التركيز على العقيدة الاسلامية ودراسة المذاهب الفكرية المعاصرة ودحض الشبه والاباطيل حول عقيدة الاسلام الخالده ومصادر التشريع اما كلية العلوم الاجتماعية بالرياض والتابعة للجامعة ايضا فقد بدأت عام ١٣٩٠/١٣٩١هـ بقسم العلوم الاجتماعية تابع لكلية اللغة العربية بالرياض. وفي العام الجامعي ١٣٩٦/١٣٩٧ انفصل هذا القسم واصبح كلية مستقلة باسم (كلية العلوم الاجتماعية) ومن اهداف الكلية تخريج المتخصصين في العلوم الاجتماعية والانسانية مع التركيز على الجانب الحضاري للتراث الاجتماعي الاسلامي ودوره في الحياة البشرية والتعريف بما يتمتع به العالم الاسلامي من مميزات جغرافية وطبيعية واقتصادية والعمل على سد حاجة البلاد من المدرسين والاخصائيين في هذا المجال.

اخطار العامل بانهاء العقد

□ القارىء: عبدالرحيم سليمان ـ يسأل قائلا: هل يتعين على صاحب العمل اشعار العامل بانتهاء العقد اذا كان العقد بين العامل وصاحب العمل غير محدد المدة؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بوزارة العمل والشئون الاجتماعية..

■■ جواب: في العقد غير المحدد المدة يتعين على صاحب العمل، اذا ما رغب في انهاء العقد ان يخطر العامل برغبته هذه كتابة قبل التاريخ الذي حدده لانتهاء العقد بثلاثين يوما بالنسبة للعمال الشهريين وخمسة عشر يوما بالنسبة للعمال الاخرين.. وللعامل ايضا ذات الحق بذات القيد (م/٧٣).

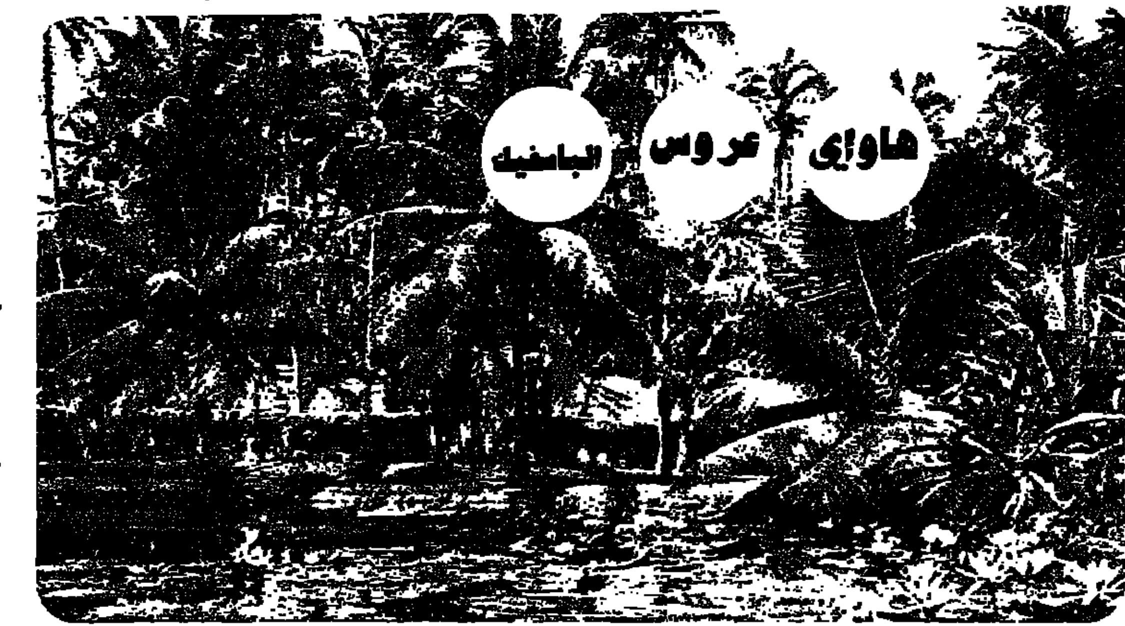
النص على التحكيم

□ القارىء: علي خلف يسأل قائلا: هل يجوز النص على التحكيم في العقد؟

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الدكتور عيد مسعود الجهني..

■■ جواب: نص نظام التحكيم السعودي في مادته الاولى على انه «يجوز الاتفاق على التحكيم في نزاع معين قائم كما يجوز الاتفاق على التحكيم في اي نزاع يقوم نتيجة لتنفيذ عقد معين».

ويتضح ان التحكيم قد ينص عليه في العقد الذي يبرم بين طرفين وذلك عند حدوث خلاف في تفسير بنود العقد او مضمونه او استجلاء حقيقة الارادة التي اتجه اليها المتعاقدان وهذا ما يسمى في العرف القانوني بشرط التحكيم وهو شرط أصبح محل اتفاق دائما في العقود، وعلى الاخص العقود التجارية الدولية وفي عقود شركات البترول.



هاواي مجموعة جزر يقطنها بشر من مختلف الجنسيات لا هم لهم الا العيش بسلام ..!

هونولولو: من أحمد محمد طاشكندي



الملتقى
اعداد: عبد الله الكثيري

صدقة خير من ميعاد

بعد وداعي للأهل والأصدقاء في مطار القاهرة.. وبعد تمنيات منهم بالسلامة والتوفيق.. والتوصيات.. دلفنا الى الباص الخاص بالركاب المسافرين على الطائرة.. طائرة الخطوط الجوية السعودية.. وصراحة كانت المرة الاولى في حياتي التى أركب فيها الطائرة.. ولم تمض دقائق حتى كنا في قلب هذا الحوت الضخم الرائع.. والحق يقال.. أن روعة وجمال الطائرة وفخامتها.. وحسن الخدمة من المضيفين للركاب دون أستثناء وما قدموه من خدمات.. بعثت فينا الطمأنينة بعض الشيء.. من الرهبة من الطائرة وخاصة أول مرة لي.. وما أن دارت المحركات وتأهبت الطائرة للاقلاع وبين زمجرة وأزيز محركاتها رغم وجود حواجز لمنع وصول هذا الصوت مباشرة الى أذان الركاب الا أنني كنت أسمع دويا وصفيرا لم أعهده من قبل.. وحلقت بنا الطائرة في السماء وبدأت تتهادى وتتزن وتأخذ مسارها الى أشرف الأراضي في الدنيا قاطبة.. أرض المملكة العربية السعودية.. والتى في ذهن كل مسلم حيث خرج منها وعاش فيها أشرف خلق الله وصفوة الأنبياء محمد صلى الله عليه وسلم.. ولست أدري لماذا كانت هذه الصورة في ذهني دائما.. وبعد أقل من ثلاث ساعات.. أحسست فيها بجمال الطبيعة ومناظر الجبال الخلابة وروعة تضاريس الأرض يفلجها البحر الاحمر.. كان منظرا غاية في الروعة والجمال.. وهبطت بنا الطائرة في سلام وحمدنا الله على سلامة الوصول وأخذنا نهنىء بعضنا بعضا.. وظننت أنني سأبدأ الأعمال الروتينية في تجهيز الباسبورت والأوراق والطوابير والزحام.. الى أخر ما خطر على بالي من الصور الخيالية في ذهني ووجدت نفسي أسيرا في ممر مثل السرداب وسرت مع الركاب لم أدر الى أين ينتهي وما هي الا ثوان قليلة حتى هبطت الى السلم الكهربائي وهنا بدأ المنظر في خيالي يتغير بالواقع.. أحسست أنني في أحد استوديوهات أمريكا.. ووجدت منظرا في غاية من الروعة والبهاء والحسن، وتذكرت فجأة أن أفضل المناظر التى تقع عليها العين هي الماء والخضرة.. هذه العبارة أجدها الآن مجسمة تماما أمامي.. انني اعيشها بالفعل.. انه مطار الملك خالد الشهير..

وتركت بناظري كل من حولي من الرواد والجوازات ولم أعد أفكر في الأوراق.. وجدت الماء ينسدل بخرير أشبه بسواقي الاحلام في القصص.. شاهدت الزهور.. وتناسق الوانها منها المبهج والشجي وكأنها «تورتة» حفل زواج.. ان الماء يحنو على الزهور في هذه المدرجات الرخامية المرمرية الرائعة.. والنظافة التى جعلتني اشعر أن المطار كله قد اصبح قطعة من النور.. وكأنه يبدأ زفافا سعيدا.. وصراحة رغم أنني والحمد لله ارتدت أماكن أخرى كثيرة من افخر الأماكن المحترمة والأبنية الرائعة الا أنني بدأت اشك فيما اذا كان هناك زجاج أم لا وحسبته خاليا من الزجاج وكأنه فراغ ولكن سرعان ما تأكدت انه زجاج حقيقي الا انه في غاية النظافة والشفافية.. وبدأت اقف في الطابور المخصص ولم تفارق عيني روعة وجمال وفخامة وتنظيم ودقة وذوق المبنى الرائع.. وعندما احسست أنني على وشك الاقتراب من دوري.. أحسست أنني لا أقوى على مغادرة هذا المكان الذي أراح أعصابي وعينيّ ونفسي تماما.. ووجدتني اترك الطابور بدون أن أدري وعدت للزهور وخرير المياه والتمتع بالنظر الى كل ما هو جميل في هذا المكان مما لا يمكن أن يغني الوصف عن المشاهدة مهما كانت الكلمات ودقتها في التعبير.

وأخيرا بدأ البعض ممن كانوا معي ينبهونني الى أن الطابور لم يبق فيه غير فرد أو فردين.. وغادرت عيناي المكان متحسرة.. ولكن بعد دخولي الى مدينة الرياض.. تمنيت أن أرى هذا المكان مرة أخرى بأي حال من الاحوال أو اقلها أن أرى مثله في داخل المدينة - مدينة الرياض، وقد حدث فعلا.. ولكن لهذا حديث أخر..

ابو حاتم

ألوها تعني مَرْحَبا في هاواي:

جزر هاواي الثماني والتى تم اكتشافها منذ حوالى الف عام مضى، على يد بعثة الكابتن (جيمس كوك) عام ١٧٧٨ م.. واختير الملك كاميهاميها ليكون أول ملك على الجزيرة ليضع أول دستور في البلاد عام ١٧٩٥ وكان قد قدم من تاهيتي..

لقد كان لوصول البعثة الأمريكية عام ١٨٢٠ م بداية تاريخ فرض النفوذ الامريكي على الجزر التى تكون هاواي.. ثم بمرور الوقت تحولت هاواي من الملكية الى الجمهورية.. وضمت الولايات المتحدة عمليا هاواي لتصبح الولاية الخمسين من ضمن الولايات الأمريكية على عهد الرئيس الامريكي ايزنهاور عام ١٩٥٩ م.

والجزر الخمس المشهورة للسواح من جميع انحاء العالم هي:

كاوايّ، أوهايو، مولوكيّ، ماويّ، وهاوايّ (هونولولو كما اشتهرت بعد ذلك) كعاصمة للولاية.. ان كل واحدة من هذه الجزر الخمس، مشهورة بصناعاتها للمجوهرات الطبيعية اللؤلؤ وبقية الاحجار الكريمة والصدفية والخرزية والتطريزية.. والاسعار في هاواي غالية جدا بسبب اعتمادها بنسبة تتجاوز الثمانين في المائة على ما تستورده من سلع ومنتجات من الخارج.. فالصناعات المتوسطة والثقيلة لا وجود لها.. وحتى صناعة السكر لا تتم حتى النهاية في هاواي، وانما يصدر السكر الخام الى ولاية كاليفورنيا ليتم تكريره وصنعه واستعماله وتصديره..!! وفي هاواي طبقتان من الناس إما اغنياء جدا وهم عادة يتمركزون في العاصمة هونولولو.. او فقراء ينتشرون في الجزر الاخرى.. وأما الطبقة المتوسطة فهي تكاد تكون معدومة في ولاية هاواي..!

بيد أن البساطة واللطف في المعاملة هي الطابع المميز في هاواي.. وليس في هذا غرابة.. فهذه الجزر الباسيفيكية تعتمد على السياحة كمصدر ومورد رئيسي لها..

وعلى الزائر لهاواي أن يحمل في جيوبه، مئات بل الاف الدولارات او أي عملات دولية أخرى.. حتى يستمتع بصرفها ويرى الطبيعة السخية في معالم الولاية رقم (٥٠) من الولايات المتحدة الأمريكية..!

وفرق التوقيت بين المملكة العربية السعودية وهاواي هو ثلاث عشرة ساعة بالتمام، فلو كانت الساعة الحادية عشرة صباحا في الرياض فهي منتصف الليل (الماضي) في هاواي..!؟

واقرب ولاية امريكية اخرى من هاواي هي ولاية كاليفورنيا.. وفرق التوقيت بينهما ساعة واحدة من الزمن..!

وفي السطور التالية ستقرأ عزيزي القارىء مشاعري وخواطري ومشاهداتي، في ولاية هاواي، في عفوية وببساطة مثل طبيعة هذه البلاد - هاواي.

• • •

وعلى اضواء الشموع اكتب

هنا في هونولولو.. يعيشون في سلام.. في هدوء.. في راحة..! وهم يقولون عن الولاية رقم (٥٠) من ضمن الولايات الخمسين الأمريكية - ولاية هاواي - انها: «عروس الباسفيك» وهذه الولاية الأمريكية البعيدة عن بقية الولايات، والواقعة في اطراف المحيط الباسيفيكي.. والتى انضمت رسميا الى أمريكا عام ١٩٥٩ واحتفلت العام الماضي ١٩٨٤ م بالعيد الفضي لها..!؟ هذه الولاية (هاواي) تعيش بعيدة منعزلة عن بقية الولايات.

الناس هنا طيبون.. هادئون.. قلوبهم متفتحة على كل البشر.. ان المورد الرئيسي لهاواي هو (السياحة).. لا نفط.. لا انتاج صناعي كبير.. ان اعتمادها الرئيسي هو على (الضيافة).. السياحة.. إنك تجد ألوفا من البشر.. من كل بلاد العالم.. يفدون الى هاواي.. بغرض واحد.. ويسعون الى تحقيق هدف مشترك الا وهو: الراحة.. الاستجمام.. الهدوء.. إنهم اناس طيبون حقا.. لقد زرت ثلاثا من الجزر الثمانية التى تكون هاواي شاهدت على الطبيعة كيف يعيشون.. البساطة هي شعار حياتهم.. الصدق والامانة هي الوسيلة التى يتعاملون بها..

إنها هونولولو..

إنها هاواي..

إنها كاوئي.. إنها ماوى.. إنها بقية الجزر السبع التى تكون الولاية الخمسين من الولايات المتحدة الامريكية..

الطبيعة سخية هنا في هاواي.. خضرة في العيون.. وخضرة فوق الأرض.. وحتى جبال هاواي خضراء.. وحتى قلوب اهل هاواي خضراء..؟!

ما اجمل أن تعيش (اجازة) ولو قصيرة، مثل (اجازتي) لمدة ايام خمسة، هناك في «أحضان الطبيعة»..؟! تبتسم لك.. ترعاك.. تحضنك.. تغذيك.. بأشهى الفواكه التى لا مثيل لها..؟!

ويطل القمر - الهلال - من بعيد.. من سماء الله الدنيا.. فالليلة هي ليلة السبت الخامس من شهر صفر من عام ١٤٠٦هـ.. ويلقى الهلال بأضوائه الساحرة على (وجه) الماء.. مياه المحيط الباسفيكي - لتنعكس من جديد في العيون.. عينيّ وعيون الآخرين.. وتنطلق على لساني أيات من الذكر الحكيم من القرآن الكريم.. آية الكرسي.. وسورة الاخلاص والمعوذتان الفلق والناس.. وتهدأ نفسي.. وتطيب.. وأحس بدفء وراحة تامة في جسمي.. وأتطلع الى السماء.. الى الأعلى.. الى الخالق الأعظم.. واتلو دعائي في صمت نابع من اعماق اعماق نفسي:

يارب حمدا وشكرا لك..

يارب لك الحمد ولك الشكر..

يارب انت الله خالق هذا الكون..

يارب انت المُدبِّر المعز القدير..

وامضى في دعائي.. ويعمر قلبي الايمان وتهدأ نفسي..

ويغيب القمر (الهلال) رويدا رويدا.. وتخف الخطى.. خطى البشر.. من على الشاطىء..

وما أروع أن تمشي في جزر هاواي.. كاوى.. ماوى..

انك تتلمس البشر في العيون، وفي النفوس التى من حولك - كل انسان يعيش في أمان.. في طمأنينة.. في سلام.. المهم أن تكون سعيدا مع ذاتك، ومع الآخرين.. انك تحس بأن الكل قد جاءوا.. الى هاواي ليتعايشوا في محبة سخية وليتعارفوا مهما اختلفت اوطانهم.. عروقهم ووسائل معيشتهم.. انهم مجرد بشر.. مخلوقات أتت الى هنا لتنشر الود والوئام!؟

• • •

حُب الخريف

قال أخ عربي يعيش في أمريكا منذ نيف وعشرين عاما، وقد تجاوز عمره عمري بأعوام عشرة - على الاقل - قال بعد أن جمعتنا صدفة جلسة في الفندق:

هل تعرف معنى الحب.. هل جربت حلاوة الحب في حياتك - حب الخريف - يا اخي؟!.. وبالطبع لم اندهش من سؤاله المفاجىء فالحب.. لا وقت معينا له.. قد يأتي في سن الصبا والربيع.. بل منذ الطفولة، وقد «يغزو» القلوب في سن الشباب، وقد يأتي في سن متأخرة.. وهو ما وصفه الصديق العربي، بأنه حب الخريف، اي خريف العمر..؟!

رددت عليه في «عفوية»: صراحة لم يحدث لي هذا.. انا شخصيا وأحمد ربي على ذلك.. بيد اني أود أن استمع لقصتك - قصة حبك في (الخريف).. خريف عمرك..؟!

ولم يتمهل الصديق فروى لى قصة عجيبة في تفاصيلها.. على الاقل في مقاييس عرفنا نحن العرب.. الشرقيين.. قال.. قدمت في أواخر الستينيات الميلادية الى امريكا من بلدي، الذى ولدت فيه: فلسطين واكملت دراستي العليا (الماجستير) هنا في احدى الجامعات.. وزاولت مهنة المحاماة. بعد أن اكتسبت خبرة مهنية في حقل تخصصي - المحاماة.. والتقيت بها.. منذ عامين مضيا.. وأنا في هذه السن المتأخرة.. وما كدنا نتعارف حتى عرضت عليها الزواج.. فلقد وقعت أسير حبها.. احببتها بكل مشاعري وأنا العجوز وهي المرأة المطلقة منذ أكثر من عشرين عاما..

أتعرف يا أخي لماذا احببتها وتزوجتها..؟ ببساطة لأنها كانت تشبه أول حب لي.. يوم كنت شابا.. إنها تشبه بنت بلدي الفلسطينية العربية.. ومن أجل ذلك تزوجت الأمريكية وها أنا أعيش (حب الخريف).. بعد أن كنت قد قررت منذ وطئت قدماى ارض امريكا ان أظل عازبا حتى أموت..!

ونظر الي ليتعرف على تأثير كلامه في نفسي.. ولم اتكلم.. فأكمل.. ها أنا ذا أعيش في سعادة تامة مع زوجتي الأمريكية وصدقني لقد عرفت أن الانسان لا يستطيع أن يقرر لنفسه مسيرة حياته.. وانما هي ارادة الخالق..

وهنأت الصديق العربي.. وتمنيت له كل السعادة مع زوجته (العجوز) الأمريكية والتى تزوجها من أجل (عيون) حبيبته الأولى العربية الفلسطينية.. وما اكثر غرائب هذه الدنيا وعجائبها.. انها مليئة بالقصص والغرائب..؟!

كلمات حلوة

(اذا كان لا يستحيل على الانسان أن يختار اثوابه، وعطوره، وأثاث بيته، ولون ستائره، فمن المستحيل عليه أن يختار انفعالاته..!).

هذه كلمات اخترتها لك قارئى من ديوان نزار قباني (أحلى قصائدي).. واسمح لي قارئي أن أضيف الى كلمات الشاعر نزار، وأنا لست بشاعر أن أضيف:

من المستحيل على الانسان، اى انسان أن يختار انفعالاته، وما قُدِّر عليه، وسُطِّر له في علم الله جلت قدرته وعظمته.. فالانسان يكسب تجاربه من واقعه.. والانسان يتعايش مع البشر.. والانسان كلمة مهذبة.. تصرف سليم.. عطاء مغدق للغير.. محبة للغير.. وينبغي ويقدر الامكان ان نتخلص من انانيتنا، من حب الذات.. أن نستمع لوجهة نظر الآخرين.. وهل هذا أمر سهل دائما..؟! انا شخصيا احاول ان اكون هذا (الانسان)..؟! فهل تجرب انت ان تفعل مثلي؟! حاول، ودعنا نحاول معا..!!

« من العادات والتقاليد في الأردن »

الزواج في الأردن :

مثلما يحصل في جميع الاقطار العربية تقريبا ، في البداية تذهب النسوة وذلك لجس النبض وبعدها يذهب العريس مع اهله على رأس جاهة لطلب يد الفتاة والجاهة عادة تتكون من وجوه العشيرة ومن الكبار الذين لهم كلمة مسموعة ولهم احترامهم وتقديرهم عند الجميع .

تدار القهوة العربية التي لاتخلو من منازل الاردنيين عند وصول الجاهة عندها يقول كبير الجاهة بأن الجاهة لها طلب ، وتمتنع الجاهة عن شرب القهوة العربية لحين تنفيذ طلبهم من أهل الفتاة ، تطلب الفتاة من كبير الجاهة واذا تمت الموافقة يقال لهم اشربوا قهوتكم ترى طلبكم جاكم وبعدها يتم الاتفاق على الأمور الاخرى من مهر وجهاز وما الى ذلك من موعد عقد القران وخلافه .

وتقام الافراح حسب عوايد العشائر المنتشرة في انحاء الاردن ..

هناك من يقيمها ثلاث ليال وهناك من يقيمها سبع ليال ، وهناك عادات كانت منتشرة في السابق كانت العروس تزف الى بيت عريسها على صهوة جواد وتذهب مع اهلها وبعض اهل العريس الى منزلها الجديد وتستمر هذه الفرحة في بعض الاحيان الى عدة ايام لأنها عند وصولها الى مضارب العشائر المنتشرة بين اهلها واهل زوجها تقام لهم الحفلات وتذبح الذبائح وتقام المآدب وهكذا الى ان تصل الى منزل زوجها ، اما الآن فطبعا هذه العادات أو هذه الظاهرة قد اختفت نظرا للتقدم والحضارة التي غمرت ارجاء الأردن من ارتفاع البنيان وتسهيل سبل المواصلات .

فتذهب العروس الان في موكب سيارات يطوف ارجاء المدينة او القرية لحين وصولها الى منزلها الجديد .

فتذبح الذبائح وتدار القهوة العربية ويتناول الجميع المناسف الاردنية المشهورة وتقام حلقات السامر والدبكة وتعزف موسيقى القرب الحانها الاردنية الاصيلة هذا مايحدث في اعراسنا في الأردن .

الاكلات الشعبية :

هناك الاكلات المختلفة والمنتشرة في بلاد الشام عموما ولكن يظل المنسف وهو اكله مشهورة وهي عبارة عن لبن الجميد يهرس حتى يصبح سائلا ويطبخ مع اللحمة ويوضع الشراق وهو الخبز الاردني الرقيق في اسفل المناسف ويوضع الارز وفوقه اللحمة ويأكل بالايدي ويزين بالجوز واللوز والصنوبر وراس الذبيحة ، والمنسف لايعمل الا لكبار الضيوف نظرا لتكلفته لان في كل منسف يجب وضع ذبيحة كاملة .

السامر والدبكة :

وهي من الفنون الشعبية الاردنية ، فتقال القصائد الشعرية الشعبية بطريقة مغناة على انغام الربابة ورقص الدبكة .

والدبكة تختلف من منطقة الى اخرى اختلافا بسيطا بطريقة الغناء او الايقاع او التشكيلة من المؤدين لها فهناك الدبكة الرمثاوية والمعانيه والسلطية والكركية وكل منطقة لها دبكتها وباختلاف بسيط .

وهناك ايضا الدحية والجوفية ودبكة النساء .

وهناك مهرجان سنوي يقام سنويا في قصر الثقافة في عمان تؤدى به جميع انواع السامر والدبكة ويشترك فيه جميع المناطق ومن ابناء العشائر ، فيؤدون لونهم الخاص بهم .

وهناك الكثير من عاداتنا وتقاليدنا في الأردن اترك المجال لغيري من الاردنيين المقيمين هنا بالسعودية ان يتطرقوا لها عبر هذه الصفحة من عادات الافراح والاحزان والاعياد ، واعتقد بأن اطلاع الاخوة بالمملكة العربية السعودية والاخوة العرب شيء ممتع وهي بحد ذاتها عادات متوارثة عن الاباء والاجداد وهي امتداد لحضارتنا العربية التي انبثقت من قلب الجزيرة العربية أرض العرب وانتشرت على امتداد عالمنا العربي الكبير ...

• وشكرا على اتاحة هذه الفرصة ..

ابوراكان السعدي

أكثر من ٧٠٠ طالب أجنبي غير عربي يدرسون في جامعة الملك سعود

اكثر من سبعمائة طالب أجنبي غير عربي يدرسون في جامعة الملك سعود من ٤٧ شعبا جاء طلابها ومبتعثوها يدرسون ويتعلمون علوم الدنيا والدين.. منهم من يدرس في المرحلة الجامعية ومنهم من يدرس دراسات عليا متقدمة.

ذكرت ذلك نشرة رسالة الجامعة الأسبوعية التى تصدر عن جامعة الملك سعود في تحقيق لها في عددها الأخير مع بعضهم وذكر التحقيق على لسان الطلبة بأنهم معجبون بتواضع المسئولين في الجامعة وتوفيرهم للمطالب الأساسية للطالب ومشاركتهم مشكلاته وتفهمهم لاحتياجاته وأضافوا بأن الدراسة غير كافية بمعهد اللغة العربية مشيرين الى أنه ينبغي تصنيف الطلبة حسب مستواهم اللغوي.

واشاروا الى أن جامعة الملك سعود من اكبر جامعات العالم، وقالوا بأنها وفرت للطالب جميع الامكانيات فاستحقت تقدير الجميع.

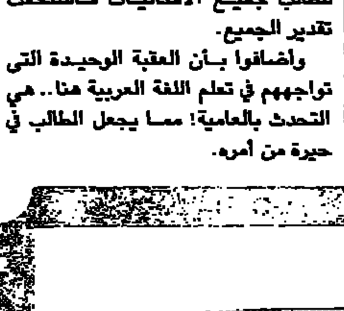
واضافوا بأن العقبة الوحيدة التى تواجههم في تعلم اللغة العربية هنا.. هي التحدث بالعامية! مما يجعل الطالب في حيرة من أمره.

وفد من جمعية الفقراء والمؤلفة قلوبهم السودانية يلتقى بالشيخ ابن باز والأمين العام المساعد للندوة العالمية للشباب الاسلامي

قام مبروك قرنق أقوير رئيس جمعية الفقراء والمؤلفة قلوبهم بالسودان وعثمان عبدالرحمن قرنق نائب الامين العام للجمعية بزيارة للمملكة للتعريف بالجمعية وقد التقيا في اطار مهمتهما بسماحة الشيخ عبد العزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وقد وجدا من سماحته تفهما واهتماما بدراسة مشاريع الجمعية، كما التقيا بالدكتور مانع حماد الجهني الأمين العام المساعد للندوة العالمية للشباب الاسلامي ووجدا منه دعما ماديا ومعنويا وتبرع للجمعية بالكتب، كما وجدا ترحيبا من السودانيين العاملين في المملكة بالجمعية.

الجدير بالذكر أن مشروع جمعية رعاية الفقراء والمؤلفة قلوبهم يهدف الى اعانة الفقراء والمؤلفة قلوبهم في السودان عامة والاقليم الجنوبي بصفة خاصة لفهم التعاليم الاسلامية الصحيحة وحمايتهم من المعتقدات الفاسدة واستيعاب الطلاب الفقراء والمؤلفة قلوبهم لمواصلة الدراسة في مدارس القرآن الكريم والمعاهد والجامعات الاسلامية.


■ الشيخ عثمان عبدالرحمن قرنق ■



- وليه ماتخدولكوش شقة تمليك بسبعين تمانين الف جنيه .. وتسيبولى الدكة دى اتشمس عليها ف أمان الله ؟
● عن الاهرام





عن الاتحاد

كلمة المحرر

«السعودية» غالية علينا ولكن!؟

«الخطوط السعودية» مؤسسة الطيران المفضلة لدى الجميع.. حقيقة والحقيقة دائما تكون واقعا يرضخ له المنصف ويجحده غيره.. ولا أقول ذلك من فراغ «فالسعودية» لن تنتظر مني كلمة مديح او ثناء لان شعارها دائما التطلع لتقديم افضل الخدمات لزبائنها مهما كانت طبقاتهم ومهما كانت جنسياتهم.. وهذا لم يأت الا بفضل الادارة الجيدة والمنهاج السليم.. والامكانات المادية والبشرية التي سخرت من اجل تقديم هذه الخدمات.

ولا يخفى على اي انسان ما تحتويه «السعودية» من طائرات عملاقة حديثة.. وصيانة فائقة باستمرار لطائراتها وهذه كلها جوانب ايجابية من الخطوط ولكن ما دعاني للحديث عنها.. وبالتأكيد الجانب السلبي هو رسالة تلقيتها من أحد الاخوة الاشقاء المقيمين في المملكة والتي يشتكي فيها من معاملة بعض موظفيها ارضا وجوا وكذلك في تأخير بعض الرحلات تأخيرا غير طبيعي وبالتالي احراج المسافرين وتعطيل اعمالهم.. ويقول ان بعض موظفيها سامحهم الله يتهاونون أو تصدر منهم بعض الهفوات والتي ربما تؤثر على سمعتها او يتخذ منها الراكب موقفا يبدل الفكرة الحسنة عنها..

لذلك نتمنى من موظفي ومنسوبي الخطوط ان يتلافوا ذلك حتى تكون «السعودية» كما عهدناها والله الموفق.

عبدالله الكثيري

حكاية مصرية حقيقية

عضة كلب !!

ربما يتصور الأصدقاء .. ان هذا عنوان لفيلم كوميدي .. ربما .. ولكنها قصة حقيقية ... وقعت باحدى قرى محافظة الدقهلية بمصر .. كان اهالي هذه القرية .. اناسا طيبين .. في كل شيء ... يعيشون في أمن وسلام ...

الى ان خرج عليهم «عدو» لعين ... اقلق راحتهم واضاع النوم من عيون صغارها قبل كبارها .. ولم يكن هذا العدو اللعين سوى «كلب مسعور» ...

جاء الى القرية ... من أين ؟ الله وحده اعلم ..

جاء اليها ليمارس هوايته ... وكأي كلب مسعور .. وهي ان «يعض» كل من يقابله ...

وما أدراك ماعضة الكلب ... فلابد لعلاجها من احدى وعشرين حقنة ... تأخذ جميعها «في البطن» ...

كان هذا الكلب الملعون ... يمارس هوايته يوميا مع ما لا يقل عن عشرة افراد من ابناء هذه القرية ...

مما أثار الذعر بين أهلها ... واصبحوا في خوف شديد مما جعلهم يتركون اعمالهم وأراضيهم .. لم يعد لهم من شاغل سوى الامساك بهذا «الكلب اللعين» واقسموا الا يدعوه يفلت من أيديهم .. هذه الليلة وقد امسك كل فرد بشبكة ... حتى اذا ماظهر طرحها فوقه .. وبذلك يتسنى للأهالي الامساك به .. ولم تمر تلك الليلة إلا وكان لهم ماتمنوه .. فقد استطاعوا الامساك بهذا الكلب اللعين ... وانقلب حزنهم الى فرح وسعادة لامثيل لهما .. وعاشت القرية ليلة .. هي ليلة العمر ...

وتشاوروا فيما بينهم ... عن كيفية قتل هذا الكلب فأشار بعضهم ... بأن يسلموه «لحضرة العمدة» لكي يتصرف بمعرفته في توقيع «أقصى العقوبة على الكلب» وكان هذا هو الرأي الأصوب ... فذهبوا به اليه ....

وامر حضرة العمدة «باعدامه رميا بالرصاص» على شط النيل ... الذي يفصل بين محافظتي الدقهلية ودمياط ....

ولكن كانت هناك مشكلة امام العمدة .. فمن من الخفراء يستطيع القيام بهذه المهمة الصعبة ...

وجمع الخفراء .. وطرح الموضوع عليهم ـ فتقدم «أبواسماعيل» شيخ الخفر ...

وهو رجل يبلغ الستين من عمره إلا اياما قليلة .. وبعدها سوف «يخرج» على المعاش ....

واراد ابواسماعيل ان يتوج نهاية خدمته بهذا العمل الذي يعتبره «بطولي» في نظره طبعا .. ووافق حضرة العمدة ...

وحمل ابواسماعيل «بندقيته» على كتفه .. وامسك الكلب من «حبل التيل» الذي ربط به في رقبته حتى لايتسنى له الهرب ...

وذهب به وسط حشد هائل من الاهالي ... الذين خرجوا عن بكرة ابيهم ليشاهدوا اعدام هذا الكلب اللعين على شط النيل ... والذي يفصل بين هذه القرية وبين مدينة «السرو» التابعة لدمياط والتي تربط كل منهما «معدية» . والمعدية عبارعن «قارب كبير» .. المهم .. ربط ابواسماعيل «الكلب» في شجرة كبيرة .. على الشط ثم رجع الى الخلف عدة امتار والاهالي يهتفون له مشجعين اياه .. وامسك بالبندقية والحماس يزداد ثم امسك بالزناد .. وضغط عليه .. واذا بالرصاصة «تقطع» الحبل ... فينطلق الكلب المسعور ليعاود هوايته من العض .. ويكون ابواسماعيل اول ضحاياه ... ثم يجري مسرعا خلف الأهالي الذين اخذوا يجرون امامه .. اما ابواسماعيل .. فمن شدة خوفه من العمدة والأهالي .. فقد فضل ان يعبر الى الشاطىء الآخر ... ليعيش بقية ايامه ...

اما الأهالي فاجتمعوا ثانية ... وخططوا .. حتى امسكوا بالكلب .. ولكنهم هذه المرة لم يذهبوا به الى حضرة العمدة .. بل ذهبوا به الى النهر ثم ربطوا في رقبته «صخرة» كبيرة، ثم قذفوا به في النهر ... ليموت الكلب ... وتعود الابتسامة الى القرية من جديد ...

(مجدي مندور)

"الملتقى".. في ضيافة أسرة مغربية...

جدة.. مدينة الكنوز السياحية المدفونة!

نهجت الصفحة في كل اسبوع بزيارة احدى الأسر العربية أو الصديقة التي تقيم في المملكة.. لنتعرف منهم عن كل ما يخفى على القارىء من عادات وتقاليد لبلادهم.. واليوم يسرنا ان نكون في ضيافة أسرة مغربية شقيقة تقيم في المملكة منذ خمس سنوات تقريبا.. وكعادة المغاربة يستقبلون ضيوفهم بالشاى الأخضر المشهور في المغرب.. والأن تقرأون مادار بيننا في هذا التحقيق لعلكم تتعرفون على المغرب من خلال ابنائها..

كانت البداية مع السيد:

الاسم: عبدالجليل الكبداني
العمر: ٣٣ سنة.
المؤهل العلمي: دراسات ادبية ودراسات عن الكمبيوتر وأخيرا دراسة في الطيران.
الحياة الاجتماعية: متزوج ولدى طفل عمره خمس سنوات واسمه سهيل.
العمل: مسئول الخطوط المغربية بالمنطقتين الوسطى والشرقية من المملكة.

١٢ سنة في مجال عملي

يقول الاخ عبدالجليل منذ تخرجي عام ١٩٧٣ وانا اعمل بالخطوط الملكية المغربية وحتى الآن.. وقد بدأت عملي في المغرب لفترة ثم انتقلت لغينيا والسينغال كممثل للشركة.. وكذلك عملت سنة في باريس.. وأثناء عملي في افريقيا تعرفت على عادات غريبة لا يستطيع الانسان وصفها..

والآن اعمل في المملكة منذ خمس سنوات تقريبا قضيت منها أربع سنوات في جدة والبقية هنا في الرياض وفي المنطقة الشرقية.. وأثناء عملي في المملكة تعرفت على أصدقاء كثيرين من مختلف الجنسيات والعروق واستطيع أن أطلق على المملكة بأنها «جامعة» يستطيع المرء المقيم فيها أن يستفيد كثيرا وينمي ثقافته ويطور علاقته مع الناس وهذا بوجهة نظرى شهادة اعتزاز لهذا البلد الكريم.

زرت المملكة قبل العمل بها

ويضيف السيد عبدالجليل قائلا بأنني تشرفت بزيارة المملكة قبل العمل بها لاداء فريضة الحج سنة ١٩٧٨.. ولقد تولدت لدي فكرة عنها.. وبعد عودتي للمغرب فضلت ان أرشح من قبل الشركة للعمل بها والحمد لله تم ذلك وانا الآن أقضي السنة السادسة هنا.. بكل سعادة وراحة واتمنى أن تطول الاقامة.

بلادكم خصبة في التجارة

ويسترسل السيد عبدالجليل قائلا ان ما لفت نظرى خلال المدة التى قضيتها هنا الى جانب التطور السريع والنهضة العمرانية الهائلة التى لم تشهدها اى بلاد أخرى.. هو الحركة التجارية عندكم واقصد هنا حرية التجارة.. فلا ضرائب ولا قيود وهذا بفضل توجيهات حكومة صاحب الجلالة الملك فهد حفظه الله.. التى وفرت كل السبل ويسرت مهمة رجال الأعمال باستثمار اموالهم.

ويضيف ان ما يسعد الانسان العربي ويدعوه للفخر أن يرى هذه الحركة التجارية الضخمة في هذه البلاد وعلاقتها التجارية مع معظم البلاد العالمية.. والتى تجعل من المملكة سوقا ومورداً هاما يشرف العرب عامة.. وذلك بأسلوب وتخطيط مدروس من المسئولين وبتفهم ايجابي لرجال الأعمال هنا لدورهم الهام، ولعلي أضرب لك مثلا وهو وجود اكثر من ٦٥ شركة عالمية تعمل بالمملكة في مجال الطيران.

الحكومة هنا تسعى لاسعاد المواطن

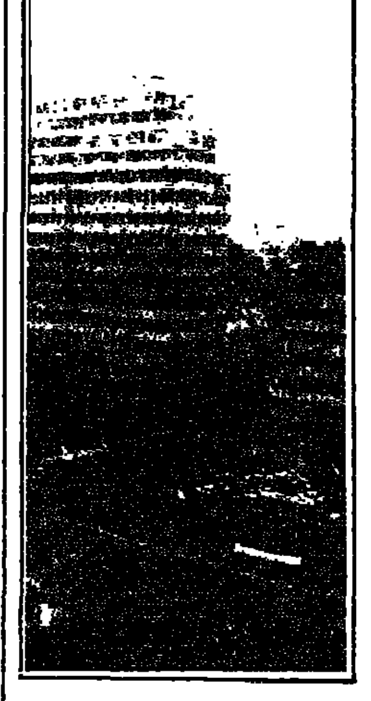
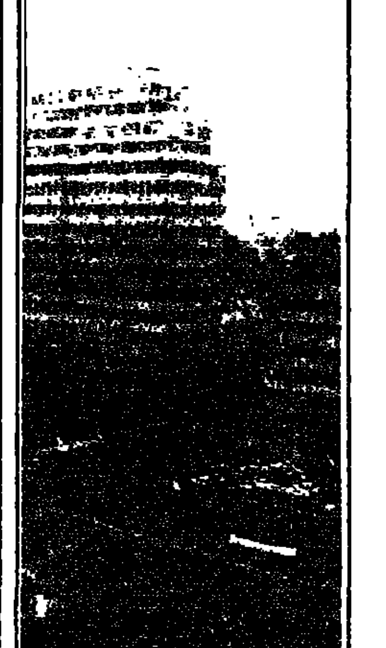
زرت بلاد كثيرة ولم اجد أن هناك بلدا قفزت بهذه السرعة.. واقصد هنا الانجازات الحضارية التي تقدمها الحكومة لاسعاد مواطنيها وتوفير سبل العيش المريح والهنيء لهم.. فجميع المشاريع الموجودة حاليا والتى اقيمت قبل فترة من شوارع فسيحة وانفاق وجسور ومشاريع التليفونات والكهرباء والماء والمجاري.. كلها جعلت من المواطن السعودي ان يكون من اسعد الناس في العالم.. لتوفر جميع متطلبات الحياة الضرورية بأسهل وأيسر السبل.

لايوجد عندكم مرض الأعصاب

يقول الأخ عبدالجليل ان معظم بلاد العالم ان لم يكن جميعها يوجد بها مرض الأعصاب! واقصد هنا مرض الأعصاب لأي سائق من جراء الزحام الشديد في الشوارع لكثافة السكان ولضيق الشوارع، وهذا الشيء لا يوجد عندكم بفضل الشوارع الفسيحة والأنفاق والجسور والتخطيط السليم للعاصمة.. مما يجعل السائق هنا يكون مرتاحا ويؤدي مشاويره بسهولة وسرعة.

جدة مدينة ساحرة

أعجبتني كثيرا مدينة جدة عروس البحر الأحمر وهي بالفعل مدينة راقية وحضارية ومدينة تجذب الانسان للعيش فيها وهي مدينة ساحرة بمبانيها وشواطئها وساحاتها وأعجبني أيضا فيها المجسمات الجمالية والبحيرات المنتشرة على الشاطىء، ومن ذكرياتي في هذه المدينة الجميلة إبان اقامتى فيها.. ان كل نهاية اسبوع أخرج مع العائلة الى البحر للتمتع بالهواء العليل والسباحة.. ويضيف الأخ عبدالجليل يقول كان لدى أصدقاء فرنسيون وكنا نقوم بالغوص في عرض البحر وكنا نشاهد في هذ البحر أشياء غريبة وكنوز سياحية مدفونة.. لا يعرفها أحد.. أتمنى لو ان ينتبه لها المسئولون في أمانة مدينة جدة لاستغلالها. وهي عبارة عن صخور نادرة وأشجار ملونة وأصداف باشكال غريبة لكى تستفيد منها مدينة جدة.

تعجبني معاملة السعوديين

ويضيف الأخ عبدالجليل أنه سعيد للمعاملة التي يلاقيها هنا من المواطنين ويقول بأن معظم وقتى اقضيه معهم أما عن طريق العمل أو عن طريق الزيارات وأنا في الحقيقة اعتز بصداقتى معهم وقد تعرفت منهم على الشهامة العربية والكرم الأصيل.. وبواسطتهم تعرفت على اكلاتهم اللذيذة ومن افضل لحظاتي التى قضيتها معهم كانت في الصحراء عندما دعاني أحد الأصدقاء لتناول طعام العشاء في منطقة صحراوية تبعد عن الرياض بمسافة ولقد قضيت وقتا جميلا في الخيام العربية.

المغرب من أجمل بلاد العالم

يقول الأخ عبدالجليل من غير مجاملة البلاد المغربية من افضل بلاد العالم على الاطلاق ولا اقول ذلك لانني مغربي.. ولكن ذلك هو الواقع.. فالانسان الذي يطلب مختلف الأجواء يلاقيها في المغرب.. فهناك الثلوج لعشاقها وهناك البحار لعشاقها أيضا وهناك الشمس والجبال والخضرة والغابات والرمال.. وكل شيء يريده الانسان يجده في المغرب، وعموما المغرب بلاد زراعية من الدرجة الأولى.. ويوجد بها الآثار والمتاحف في كل مدينة من مدنها.

وجدة عاصمة المغرب الشرقي

مدينة وجدة هي البلاد التى ولدت وعشت فيها في صباي وهي من كبريات مدن المغرب أو عاصمة المغرب الشرقي وهي تقع بين الحدود الجزائرية المغربية حيث لا تبعد عن الجزائر الا خمسة عشر كيلومترا فقط.

أفضل الاكلات المغربية

يقول الاخ عبدالجليل بانه اقيم في المغرب قبل فترة مؤتمر لامهر الطباخين في العالم ووجدوا أن المغرب أغنى او اكثر البلاد في الاكلات حيث بلغ عدد الاكلات المغربية اكثر من ١٢ الف اكلة!! فكل مدينة أو قرية تشتهر باكلات معينة.. ومن أشهر الاكلات المغربية هي البسطيلة وتتكون من ورق العجين والدجاج واللحم واللوز وغيرها ويستغرق عملها يوما كاملا، وكذلك هناك «الكسكسه» وهي اكلة مغربية مفضلة ولا يخلو منها منزل وخاصة أيام الجمعة ـ والحريرة ومن أفضل المشروبات المغربية الشاي الاخضر وهو نوع من النعناع وله تحضير معين ـ وهو من الضروريات اليومية.

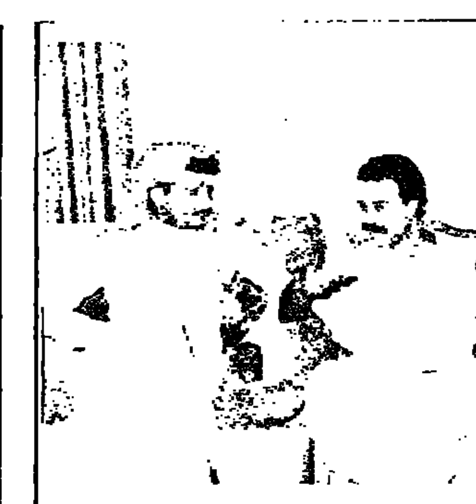
من التقاليد المغربية

الثوب المغربي والذي نلبسه في المناسبات الرسمية فقط ونعتز به كثيرا ـ والكوفية المغربية الحمراء ومن العادات المغربية في الأعياد والأفراح اقامة الرقصات والاغاني وكل مدينة تختلف عن الأخرى في طابع ادائها، ويقام سنويا مهرجان مراكشي وهو يجمع اكثر من ٢٠٠ ـ ٣٠٠ فرقة من كل قرية ومدينة في المغرب.. ومن أشهر الرقصات المغربية رقصة «القدره» في جنوب المغرب وهناك الرقص الأندلسي.

وعن الأفراح يقول السيد عبدالجليل بأنها كانت في السابق مكلفة ومرهقة أما الآن فهي تتم بسهولة ويسر وباتفاق الطرفين الزوج والزوجة، والزواج في المغرب لا يقل عن سبعة ايام.. تقام من خلالها الاحتفالات.

■ البسطيله من اشهر الاكلات في المغرب ■

تصوير: التهامي عبدالرحيم

■ افراد العائلة في حديثهم للمحرر ■




■ سهيل يجاري هوايته ■

في المغرب ٣٠٠ رقصة وأشهرها "القدرة".. و١٣ ألف أكلة أفضلها البسطيلة

الزواج في المغرب مرهق.. وبالخياط خير من يؤدي الأغنية المغربية

الفن في المغرب

يعتمد اعتمادا كليا على الموسيقى الأندلسية ومن أبرز الفنانين هناك عبدالهادي بالخياط وعبد الوهاب الدوكالي الذي أوصل الأغنية المغربية الى مصر وسمعت في معظم الاقطار العربية وهناك الفنان الكبير احمد البيضاوى وهو من الفنانين القدماء في المغرب، وبالنسبة للفن السعودي يعجبني الفنان محمود جميل الذي يقدم برنامج وتر وسمر.

اخ الزوجة يتحدث

ويتحدث الأخ لطفي عبدالاله أخ زوجة عبد الجليل والذي يقيم هنا ويدرس في جامعة الملك سعود بكلية التربية قسم علم النفس مستوى رابع.

يقول الاخ لطفي لقد عايشت تطور المملكة وأنا مرتاح للدراسة هنا وتعجبني مباني الجامعة وأساتذتها وزملائي الطلبة وأمل أن اتخرج قريبا واعود للمغرب للعمل هناك في مجال تخصصي. وقد كونت خلال هذه المدة من الزمن علاقات جيدة وصداقات حميمة مع بعض الأخوة هنا.. ويضيف السيد لطفي قائلا أنا لاعب جودو وأقوم بتدريبات مع بعض الأخوة في الجامعة وأتمرن أيضا مع منتخب المملكة للجودو ومن هواياتي عزف العود والفنون التشكيلية.

الزوجة تتحدث عن الزواج في المغرب

واجابت المدام السيدة سعدية على سؤال للملتقى عن عادات الزواج في المغرب وقالت.. بعد أن يتعرف الشاب على بنت يذهب أهله الى أهل العروس وبعد الاتفاق يتم تحديد المهر وبعد فترة يعملون حفلة يذبح خروف أو بقرة وأثناء الحفلة يلبس العريس الشبكة لعروسه وبعد ذلك يقررون موعد الزواج ثم تؤخذ العروس ليلة الزفاف الى الحمام ويعمل لها الحناء وهذا الحمام يوجد في أحياء المغرب لهذا الغرض وبعد ذلك تذهب الى المنزل وتغير ملابسها بلبس ثوب الزفاف ويأتيها العريس ويقدم لها هدية.. ويسهر الجميع أهل العريس وأهل العروس وفي اليوم الثاني يقيم أهل العروس غداء ويستمر الفرح سبع ليال من رقص وغناء.

متحف سهيل

أما ابن العائلة الطفل المؤدب سهيل والذي يبلغ من العمر ٥ سنوات فيقول أنا مبسوط مع بابا وماما وادرس في مدرسة خاصة ولي أصدقاء سعوديون.. أهوى مشاهدة التليفزيون والألعاب المختلفة مثل الأتاري والكمبيوتر والبايسكل.. ولدى في منزلنا متحف للألعاب يحتوى على مئات الألعاب والتحف المختلفة.

تنويه واعتذار

الأخت عائشة العلي من الخرج اسف لتأخير موضوعك وعدم نشره لظروف خارجة عن ارادتي ولكن اعدك ان شاء الله بنشره في الاسبوع القادم مع الشكر والتقدير.

يعجبني منتخبكم والنصر السعودي الأفضل خليجيا

حققت من الكرة حب الناس ومشواري القادم للفن !

تحدث لـ (الصفحة) نجم الكويت السابق حمد ابو حمد في لقاء سريع جدا عن ذكرياته وعن اسباب تأخر اعتزاله على الرغم من تركه للكرة. قبل فترة وقد تم اللقاء في القاهرة في شهر شوال الماضي. وقد يكون

نشر الحديث متأخرا عن وقته ولكن السبب هو ما طلبه الأخ حمد.. حيث قال لي اتمنى الا تنشر هذا الموضوع الا بعد مباراة اعتزالي، والآن وقد تمت مباراة اعتزاله في نهاية الأسبوع الماضي بين منتخب مصر ومنتخب الكويت والتي شارك فيها حمد جزءا من وقت المباراة.. والتي انتهت كما هو معروف بتعادل الفريقين ـ يسرني ان اني بوعدي تجاه هذا اللاعب الذي لن تنساه الملاعب فماذا قال حمد:

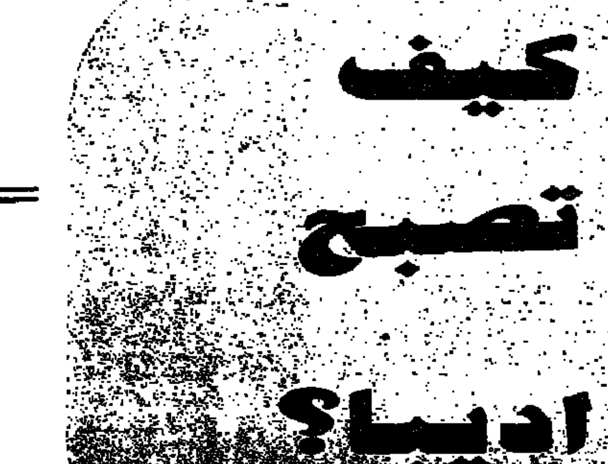
أحب في البداية وفي ختام حياتي الرياضية ان اشكر جمهوري الحبيب في المملكة الذي كان لوقوفه معي معنويا ابان مشاركاتي لمنتخب الكويت في الفترة الذهبية أطيب الاثر في نفسي . ولا يسعني في هذه اللحظة التى اغادر فيها الملاعب الا تقديم الامتنان والتقدير والاحترام.. ويضيف حمد لقد فضلت الاعتزال مبكرا وتركت الكرة قبل خمس سنوات تقريبا من الآن..وانا في عز مستواى حتى اظل عالقا في اذهان الجماهير . ويعلل السبب في ذلك قائلا.. ان نجم الكرة يجب ان يعتزل حينما يحس انه قدم شيئا للجمهور ووصل الى مرحلة معينة لأن اللاعب حينما يكون نجما ويبدأ في الانطفاء وهبوط المستوى تجد الجمهور يسخط عليه بل وينسى ماضيه..

■ حمد ابو حمد ■

وعن أسباب تأجيل مباراة اعتزاله قال حمد منذ ثلاث سنوات وانا أسعى لذلك ولكن لارتباطات منتخب الكويت في المشاركات الدولية جعلتني اتريث قليلا حتى وجدت الفرصة المناسبة.

وعن الرياضة في الخليج قال حمد لقد تطورت كثيرا والمنتخب السعودي الآن يعد فارس الخليج الأول.. وقد تقدم مستواه كثيرا واتمنى له التوفيق في المستقبل. وقبل اعتزالي أحب ان اشير الى ان النادي المفضل والذي يعجبني خليجيا واطرب لأدائه هو نادي النصر السعودي لوجود مجموعة من النجوم في هذا الفريق طيلة السنوات الماضية.. وتمنى حمد أن يشارك عدد من نجوم المملكة يوم اعتزاله

وعن مشواره الجديد بعد تركه للكرة قال حمد ان من هوايتي الفن والكرة واتمنى ان انجح في الفن كما نجحت في الكرة.. والآن وقد اعتزل حمد واقيمت له مباراة في الأسبوع الماضي الا ان امنيته كاملة لم تتحقق بمشاركة بعض نجوم المملكة لظروفهم في الدوري وعموما ومع تمنياتي له بالتوفيق في حياته الجديدة لا يسعني الا ان أكون قد اوفيت بوعدي. والله من وراء القصد



انشر كتابك الثاني.. اولا

* اذا عملت في الصحافة فابتعد عن الصفحات الادبية!!

* كن انت ولتكن حياتك الخاصة خاصة فعلا.

الاديب لا يولد من طاولات المقاهي بل من طاولة صغيرة في غرفة صغيرة

اللحظة المناسبة عندما تشعر بأن شيئا ما يكاد ينفجر

حاذر الصحافيين لان همهم تعرية الناس من ثيابهم

كيف ومتى تكتب ادبا لاول مرة؟
كيف ومتى تبدأ بالنشر؟
كيف تواجه كل الاحباطات الكامنة في ثنايا هذه الطريق الوعرة؟

هنا تقدم «ادب وثقافة» ارشادات هامة من خبيرين عريقين في مجالي الكتابة والنشر: الكاتب الفرنسي الشهير فرنسوا نوريسييه وكبير الناشرين الفرنسيين روبير لافون ..

* * * *

فرنسوا نوريسييه :

المهم عدم التسرع، لكن كذلك عدم التباطؤ. اذ ليس ضروريا ان تبدأ باظهار عبقريتك قبل بلوغك سن الثامنة عشرة، لكن هذا لا يعني ان تتأخر الى ما بعد الخامسة والثلاثين.

اما متى تكون اللحظة المناسبة لدخولك عالم الادب؟ فذلك عندما تشعر بأن شيئا ما يكاد ينفجر في داخلك بحيث لم يعد يحتمل اي تأجيل. لكن، عندما تشعر ايضا بانك لن تفرغ في كتاب واحد كل ما يدور في رأسك من افكار وطموحات، وخاصة عندما تشعر بانك قادر على وضع كتاب لا تكون انت وحدك محوره الوحيد.

تأتي لحظة دخول عالم الادب، عندما تكتشف بانك تملك رأسا وقلبا وذاكرة وليس مجرد فم واصبع. وعندما تصبح قادرا على رؤية كل شيء حولك، ورائك وامامك وعلى جانبيك وفوقك وتحتك وقبلك وبعدك.

الكتاب الثاني اولا

عظيم جدا ان ترى نفسك وقد انجزت مخطوطة كتاب جيد. لكن حاذر ان تنتشي به وتعتبره تحفة العصر.. اعد قراءة المخطوطة مرات ومرات. ستكتشف فيها، في كل مرة، ثغرات جديدة وستحدث فيها، في كل مرة، تجديدات ولن تستوي في صيغتها النهائية الا بعد جهد طويل.. لكن، ومهما طال بك الوقت والجهد، فعليك ان تصبر ولا تنسى، خاصة بأن هذا هو كتابك الاول وان مجرد خروجه مشوها سوف يقضي على اية محاولة مستقبلية لك.

بعد ذلك، استعد للصدمة الكبرى: صدمة النشر. الافضل ان تكتب كتابين اثنين قبل ان تتوجه الى دور النشر. انشر الكتاب الثاني اولا، لانه يكون مختمرا من تجاربك في مؤلفك الاول ولانك تكون استفدت من ذلك الاختمار بمعزل عن نشوة الوهج الاعلامي الذي يصيبك بعد النشر الاول.

بعد نجاح نشر كتابك «الاول» (المكتوب ثانيا) بادر الى نشر مؤلفك الاول. وهذا الكتاب (المكتوب اولا والمنشور ثانيا) سوف يستفيد من مسألتين اساسيتين: اولا براءة وعفوية الكتابة الاولى وثانيا الوهج الدعائي الذي يكون لا يزال قائما بفعل كتابك المنشور قبله.

والافضل ان تكون في حوزتك ثلاثة كتب جاهزة للنشر، تبدأ بنشر الثالث ثم الثاني ثم الاول. هذا مفيد جدا لك ويرفعك كثيرا في عيون الناشر والقارىء والناقد.

انها مهنة الجوع.. انتبه

كن واقعيا، امتلك مهنة، اية مهنة، قبل ان تبدأ بالكتابة. واياك ان تفكر باعتبار الادب مهنة ومصدر عيش والا مت جوعا. وحاذر، خاصة، ان تنتشي من اول مبلغ تجنيه من الادب. اعتبره مجرد «هدية طارئة» وليس دخلا ثابتا تستطيع ان تنظم ميزانيتك على اساسه.

حاول ايضا ان تكون مهنتك الثانية (الاساسية) بعيدة عن نطاق الادب. وذلك لكي لا ينعكس فشلك فيه فشلا فيها ايضا. وابتعد خاصة عن مجالات العمل القريبة من الادب. مراجعة مخطوطات، تصحيح مطبوعات، عرض ونقد كتب الخ .. ذلك ان هذا الاقتراب سوف يشوش عليك اصالة خامتك الادبية وسوف يحدث اضطرابا نفسيا في داخلك اذ ترى مؤلفات تطبع وتنشر بينما مؤلفاتك انت (التي تفوقها اهمية، على الاقل بنظرك) لا تزال تنتظر فرصتها التاريخية لدخول عالم المطابع.

مسألة اخرى: اذا اضطررت ان تعمل في الصحافة، فحاول قدر الامكان الابتعاد عن الشؤون الادبية، اذ ليس اكثر ايذاء للاديب الناشىء من الانشغال (الالزامي بحكم المهنة) بآداب غيره.

هناك ظاهرة مشتركة في معظم بلدان العالم وهي ان معظم المتعاطين بالادب (وبالثقافة عموما) يستخدمون ذلك للتعاطي كوسيلة لارضاء عقدة حب الظهور والتباهي. وليس اكثر من ذلك ايذاء للادب وللخامات الادبية.

تحاش قدر الامكان الاختلاط باوساط «طواويس» الادب والثقافة. تحاش مقاهيهم وزواياهم ونواديهم. واذا كان لا بد من الاختلاط فليكن محصورا بواحد او اثنين فقط من الادباء الذين تجدهم قريبين الى نهجك واسلوبك ومناخاتك.

ان ظهورك (في المقاهي) الى جانب الادباء الكبار، لن يجعل منك اديبا كبيرا، فهكذا سوف تكون مرذولا عندهم (فهم الكبار وانت الصغير الطامح) وكذلك عند الجمهور الذي سيعتبرك متطفلا على طاولات النجوم.

الاديب الاديب لا يولد من طاولات المقاهي، بل من طاولة صغيرة في غرفة صغيرة معزولة، هي غرفتك، تشهد ليلا تمرحلات ولادتك.

.. تلك هي اللعبة

فكر جيدا: ليس اكثر ايذاء لنفسك من ان تجالس هذا الاديب الكبير وتفاخر بأن تقول امامه، سوف اكتب كذا، لدي مشروع كتاب كذا.. سوف يزدريك ولو ابتسم في وجهك.

بالمقابل: فكر وحدك، اكتب وحدك، انشر ثم جالسه مجالسة الند للند وعند ذلك هو سيقول لك : اعجبني كتابك هذا، واغاظني كتابك ذاك.. تلك هي اللعبة.

الادب، كأي عمل آخر، «شغلة» لا بد لها من عدة. وعدة العمل الاساسية هنا هي قواعد اللغة وصرفها ونحوها وفقهها وبيانها، عليك بامتلاك هذه العدة جيدا. والمسألة ليست صعبة، لا تكترث لانك كنت تكره هذه المواد ايام الدراسة، اذ يكفي ان تشتري هذه الكتب وتدرسها وحدك. ولو سرا. وستجدها مواد سهلة وممتعة وعلى الاخص مفيدة لك فيما انت عازم عليه. وستجد حتما ان هناك فرقا كبيرا بين مواد تدرسها تحت هاجس الاستاذ والامتحان وبين مواد تدرسها من محض رغبتك واقتناعك.

والى ذلك ينبغي ان تقرأ وان تقرأ كثيرا، لكن مهم جدا ان تعرف ماذا تقرأ وكيف تقرا وهنا لا مقاييس عامة، فالمسألة تعود الى ذاتية كل حالة، إنما المهم ان تقرأ كثيرا كثيرا من الكتب وقليلا قليلا من الصحف.

كن انت

اياك ومماشاة التيار السائد. كن متفردا، بالاحرى: كن طبيعيا، لا تحاول تقليد الادباء الكبار، لقد نجحوا وكبروا لانهم لم يقلدوا احدا عندما بدأوا. كن حرا، كن عفويا. كن انت، فالصوت المقلد يضيع في زحمة الاصوات الاصيلة والكبيرة والمترسخة وخاصة انه لم يزل فتيا ومبتدئا.. بينما يملك الصوت المتميز قدرة تامة على الترسخ واثبات الوجود.

الصحافيون.. والحقيقة العارية

لتكن حياتك الخاصة خاصة فعلا. فالقارىء لديه ميل غريزي وقوي لقراءة اي نص من خلال الخلفيات الخاصة التي يعرفها عن صاحب النص، وبمجرد ان يتعامل القارىء مع كتابك على هذا الاساس وعلى ضوء ما يكون تسرب اليه من معلومات عن حياتك الخاصة، فان النص سوف يتشوه وستكون فشلت في وضع ادب صاف.

وحاذر خاصة الوقوع في افخاخ المقابلات الصحافية. فالهم الاساسي لدى الصحافيين هو تعرية الناس من ثيابهم، لكي يتسلوا بتقديم «الحقيقة العارية» الى الناس. قد يكون الصحافيون على حق بذلك ، من وجهة نظرهم، لكن حاذر ان يكون ذلك الحق على حسابك .

هذه المطبات غالبا ما تكون مؤلمة لكبار الادباء، فكيف بالنسبة لاديب ناشىء مثلك ؟ احذر، قد تكون قاتلة .

لحظة الكتابة

انتبه جيدا للحظة الكتابة، فالكتابة ابداع والابداع مسألة مزاجية لا يمكن ان تتم بكبسة زر، لا تأخذ اوراقا وقلما وتقول: الآن سوف اكتب فصلا من هذه الرواية .. فهذه مسألة لا تتم بقرار، عندما يحين اوان الكتابة تجد نفسك مرغما على اخذ ورقة وقلم حتى ولو كنت مستغرقا في النوم. واياك اياك ان تقول : «ينبغي ان اكتب الليلة عددا من الصفحات لكي اصل بكتابي الى حجم معين». هذا لا يجوز مطلقا.. قد يستطيع الصحافي ان يرغم نفسه على كتابة مقال مطلوب منه في ساعة او في يوم محدد، لكن الكتابة الصحافية شيء والكتابة الادبية شيء آخر .

لمن تكتب؟

ليكن هذا السؤال حاضرا دائما في ذهن كل كاتب ناشىء: لمن اكتب؟

حاذر ان تكون تكتب لنفسك، او للنخبة من مثقفي البلد، او لرئيس تحرير الجريدة او المجلة التي تبغي النشر فيها، او للناقد او لصاحب دار النشر. عليك نسيان كل هؤلاء عندما تجلس للكتابة. قد يكون صعبا على الانسان ان يكون متجردا وحقيقيا مئة بالمئة طيلة يومه او طيلة حياته، وهذه صفة تكاد تنطبق على جميع البشر، لكن على الاديب ان يكون حقيقيا مئة بالمئة. على الاقل عندما يجلس للكتابة. او على الاقل ان يحاول ان يكون حقيقيا قدر استطاعته. اذ بحسب ذلك تكون قيمة كتاباته: كتابات ادبية او مجرد تراكمات حروف وكلمات . .

روبير لافون :

هناك مسألة اساسية جدا غالبا ما تغيب عن بال الجميع. فعندما ترسل مخطوطتك الاولى الى الناشر، لا تنس انك بالنسبة اليه : «مجرد نكرة قد تكون بلا ذات او عديمة القيمة». اي ان الانطباع السلبي/ الرافض يكون هو الانطباع الاولي لدى كل ناشر يطلع على مخطوطة اولى لكاتب يخطو خطواته الاولى. من هنا ضروري جدا «تحييد» هذا الانطباع السلبي، الذي يؤثر حكما على عمق نظرة الناشر الى قيمة المخطوطة، وذلك عن طريق استخدام مؤثر شكلي آخر ايجابي، فعندما تكون المخطوطة مكتوبة بخط واضح، بتنسيق وتبويب واضح وانيق، لا بد ان تفرض نفسها على الناشر وان تكون لديه انطباعا ايجابيا يخفف من غلواء انطباعه السلبي السلفي (التقليدي) من جهة ويجعله يقبل على قراءة المخطوطة بروح ايجابية او على الاقل منفتحة وغير رافضة سلفا. وعلى كل حال، فان هذه المسألة الشكلية، يعرفها جيدا التلامذة ويعترف بها اساتذة المدارس والجامعات الذين يقررون اعطاء علامتين او ثلاث سلفا بمجرد رؤيتهم لمسابقة انيقة وقبل مباشرة تصحيح مضمونها.

تآلف المؤلف/ الناشر

فكر مئة مرة: الى اي دار نشر اتوجه ؟ لا تستخف ابدا بهذه المسألة ولا تتوهم ابدا بأن «المهم ان ارى مخطوطتي منشورة في كتاب». فكما لكل انسان نصفه الآخر، وكما وراء كل رجل عظيم امرأة فكذلك وراء كل اديب عظيم ناشر متفهم .

اكتب عندما تمتلك رأسا و قلبا وليس مجرد فم وأصبع

ليس جميع الناشرين سواسية، فلكل اذواقه ومقاييسه ومفاهيمه. وعليك، قبل ان تقرر دفع مخطوطتك الى النشر، ان تجمع اقصى ما يمكنك من معلومات حول طبيعة شخصية الناشر وافكاره واسلوبه في التعامل مع الناس ومع الاعمال الادبية.

على ضوء ذلك ، تختار الناشر الذي تشعر بانك استوعبته اكثر وبانك قادر على الانسجام معه اكثر. فكم من كاتب مبدع حطمه الناشرون، وكم من كاتب تافه رفعه الناشرون الى قمة الشهرة. وكم من هدايا عظيمة حظيت بها البشرية من جراء تآلف ناجح بين كاتب جيد وناشر جيد.

صدمة الرفض

عرضت مخطوطتك على الناشر، عدت اليه في الموعد المحدد فقال لك: «متأسف غير صالحة للنشر». فماذا تفعل؟

اياك واياك ان تعتبرها كارثة، فهي حتما ليست نهاية العالم وليست على الاقل نهايتك فكم من اديب كبير كبير رفضه الناشرون في البداية .

ثق بنفسك وخذ الامور بواقعية ، فالناشر ليس امبراطور الادب بل غالبا ما يكون الناشرون ابعد الناس عن الذوق الادبي. اذن فان مسألة «غير صالحة للنشر» هي مشكلة الناشر وليست مشكلة مخطوطتك. وبالتالي، فما عليك الا ان تحمل مخطوطتك وتذهب بها الى ناشر ثان وثالث ورابع وخامس اذا اقتضى الامر.

وفي هذا المجال، ضع نصب عينيك هذه القاعدة الذهبية :

اذا كنت اديبا حقا، فسوف تزداد اقتناعا باهمية مخطوطتك عندما يرفضها الناشر. واذا انهارت معنوياتك ازاء رفض الناشر فهذا يعني انك فعلا غير اديب وأن مخطوطتك فعلا ليست صالحة للنشر.

صدمة الوهج

قبل الناشر مخطوطتك وظهر كتابك في الاسواق. فماذا سيحدث ؟ سوف تفرح طبعا لكن هل ستنتشي بالفرح، هل ستبدأ بحسابات ارقام المبيعات والطبعات الثانية والثالثة والرابعة والارباح؟ وهل ستبدأ باعداد ارشيف خاص لتوضيب مقالات النقد والمديح التي سوف تنهال على كتابك؟ وهل ستبدأ بالاستعداد للوقوف امام كاميرات الصحافة والتلفزيون والراديو؟

اياك اياك. فبهذا تكون نحرت نفسك وقضيت على باقي ما في ينابيعك من ابداع . خذ المسألة بكل بساطة :

«حسنا . لقد ابصرت مخطوطتي النور اخيرا اذن . اعتقد انني استحق فعلا هذا النجاح ، والآن ، يلزمني قليل من الراحة النفسية والجسدية قبل ان ابدأ التفكير بمخطوطة كتاب جديد ».

قاهرة الزمان والمكان



اكاد أحس بها ها هنا
فيجتاحني نغم غامر
يحد خيال الغرام العنيف
غرامي بها قدر دائر

تفارقني وهي في خاطري
وتحضر فالمنتهى حاضر
وما اضيع الوقت ان اقبلت
وان ادبرت شخص الناظر

صديق محثر

رأي أدبي

بقلم الدكتور/ عبدالله احمد باقازي

.. جدوى القراءات؟!!

.. والمقصود بالقراءات هنا تلك المساحات الكتابية التي تفترش الصفحات وتنسج حول عمل لنا شيء.. فيما يكتبه ناشئة الادب اليوم من شعر وقصة.. وتقليد القراءات استحدثته في حياتنا الثقافية الجديدة موجة عطاش الشهرة.. فتطالعك القصيدة ـ ان جاز لنا تسميتها بذلك ـ وهي تزخر بالاخطاء، والاستخدام والبعد عن المناخ الشعري لتقرأ بعد ذلك قراءة تضيء زوايا الابداع بها ، فيعلي صاحب القراءة من قيمتها ، ويجعلها في مصاف «النصوص» الابداعية النادرة ..!!

... والسؤال هو : كيف تزول الملامح الواضحة بين «النص» الذي يكتبه ناشىء مبتدىء وبين اي نص ابداعي يصدر عن مبدع موهوب متمرس..؟؟ وكيف توضع قدم الناشىء المبتدىء على الطريق الصحيح ..؟ هل نوهمه بهذه القراءات البعيدة كل البعد عن روح التقويم الفني والنقدي، فيشعر انه وصل فعلا الى مرحلة الابداع من المحاولة الاولى مما يناقض طبيعة الفن والابداع الذي لا يصل فيه المبدع الى حالة الابداع الحقيقي الا بعد عناء وتعب وتمرس عبر طريق الحرف الوعر..!

... اننا بهذا التكريس الخاطىء نسهم في صنع التراكمات الكتابية السقيمة والمصابة بالانيميا المبكرة ..!

.. قبل سنوات كانت محاولات الناشئة تنشر تحت باب يسمى «المحاولات»، وكانت العملية النقدية تأخذ الوضع الترشيدي الصادق التوجه في توجيه الناشىء وتبصيره.. اما اليوم فقد اختلف الوضع، ونبتت رغبة جديدة.. الرغبة في ايجاد تلاميذ «لمدارس النقد الوهمية» المنسوجة من «حكي القول» «وترديد المقولات النقدية» النقد الوهمي هو الذي يسعى حثيثا لتخريج تلاميذ يدينون بالولاء الادبي « لمدارس النقد الوهمية »

وبفعل الرغبة الانفة الذكر ـ التي كرسها اصحاب النقد الوهمي ـ تطالعنا اليوم افواج من الكتاب في مجال القصة والشعر ـ وكلهم بقدرة قادر ـ يولدون مبدعين «متجاوزين » لكل من سبقهم ..!!

.. مأساتنا اننا لا نشعر ان «الكلمة» امانة، والتعامل معها ينبغي ان يتم وفق اعتبارات ناصعة من الصدق ونظافة الضمير بعيدا عن الرغبة الشرهة في نيل الذيوع والشهرة.

.. ايتها الشهرة السريعة كم يحطم البعض كثيرا من قيم الفن والحياة في سبيل ان يصل اليك ..!!

ادب وثقافة



هو مسرور مسرور.. لا يسعه كرسيه الفخم الكبير.. فيه خفة من فرحته.. يضحك بلا سبب ويتصنع اللطف والاعتداد بالنفس، كل من دخل مكتبه الانيق لاحظ عليه ذلك، فتح بابه مبكرا يستقبل الفراش والموظف والمراجع بالفة ووداعة وحنو... كان يحاول ان يواري فرحته حتى لا يخرج عن طوره.. ولكنها كانت اقوى من ان توارى فهي تشع في عينيه... ترتعش بسببها يداه... ويقفز لها قلبه كعصفور صغير يتعلم التحليق والطيران.. قراره يكتب على الالة في مكتب مجاور.. يسمع وقع الحروف وكانها تدغدغ اوتار قلبه.. يتمنى ان تسكب حروف الامر دفعة واحدة بيد سحرية ويخرج القرار... فبعد لحظات سيكون المدير العام وينتقل بقامته المديدة وهندامه الانيق الى المكتب الاكبر الشاغر...

سيحرص اعتبارا من الغد ان تكون الستائر فضية موشاة بالاخضر الباهت هكذا يحلم بها خلف مكتبه... وسيجعل مزهرية الورد النحاسية هناك في الزاوية اليسرى بجوار الستائر.. لن يضعها على مكتبه لانه سيخلي مكانا للوحة نحاسية كتب عليها المدير العام بخط كبير... وسيكون له سكرتير... وفراش وطقم وثير من الكتب المتحرك وقلم اسود كبير مغروس بقاعدة فضية للتوقيع..

سكرتيره الجديد يقطع عليه تأملاته وسرحانه عندما وقف امام مكتبه بانكماش وبابتسامة يخطب فيها وده ورضاه، وتقدم خطوة نحوه ثم مد يده بادب بالغ ووضع امامه على المكتب عدة اوراق رقيقة بيضاء ناعمة عليها ختم دائري كبير وقال: القرار جاهز سيدي.. دفع هو جسده الى الخلف وارتكز على كرسيه المتحرك.. وبصوت خافت يكاد لا يسمع قال شكرا، ثم أومأ برأسه قليلا فانصرف السكرتير.. وامتدت يداه تقبضان على الحلم الكبير... تحرك بالكرسي وداره وقرأ الامر مرة تلو المرة.. وهناك جملة كانت تستوقفه في كل مرة فيدقق النظر فيها (يسمى السيد.. مديرا عاما لادارة....) فيطرب لها ويسر، لم يصب بمثل هذه الفرحة الا يوم أن قبض على شهادته الجامعية فقرأها الف مرة ومرة بنشوة واعتزاز.. كان ذلك اليوم يوم الاماني والانتصار، ولكنه اليوم مدير عام.. وبهدوء. وضع اوراقه الرقيقة تلك في احد ادراج مكتبه وقفل عليها باحكام ولم ينس ان يدس واحدة منها في جيبه.. وانتصب واقفا.. من

الغد ستأخذ الادارة شكلا اخر.. هو يكره الروتين فلا روتين بعد اليوم.. هو يكره الثرثرة والوشايات والنفاق والتملق فلن يسمح لاحد ان ينافق او يتملق.. ستكون ساعات الدوام في ادارته كلها عملا ونشاطا، رفع سماعة الهاتف واعلن لسكرتيره انه سيغادر لامر هام.. ومشى عبر البهو الواسع بخطوات موزونة يتفحص الاشياء حوله وكأنه يراها للمرة الاولى، وامام باب الادارة كانت سيارة سوداء فاخرة تربض بانتظاره.. ترجل سائقها وفتح الباب بمهارة تعودها.. فتراخى هو على مقعدها الخلفي واتكأ على ساعده الايمن وراحت تتهادى به الى بيته، شوارع المدينة تبدو حوله جميلة اكثر من ذي قبل.. لقد عبرها قبل الآن آلاف المرات سيرا على قدميه عندما كان طالبا في الجامعة، وكانت تحدق فيه بصمت وكآبة.. تلفه وتبتلعه وسط الزحام فيبدو صغيرا ضائعا.. تخيفه الابنية العالية ومظاهر الترف فيفر منها من رصيف الى رصيف حتى تؤويه جامعته وتغمره بحنان يتساوى فيه الجميع.. لن يخيفه شيء بعد اليوم لانه هو الذي اصبح مخيفا، ولن يعيش حياته ابدا في موقف المسؤول لانه سيكون هو السائل.. سيارته الفاخرة تعدو الابنية العالية تترامى خلفها بلا انقطاع... كلها لم تبهره هذا اليوم فهو مدير لاكبرها واعلاها.. وباختصار.. وباختصار فهو شيء مهم جدا.. ملأ رئتيه بنفس عميق ثم هدأ واستراح في جلسته..

ترجل من سيارته بهدوء ووقار ومضى نحو بيته لا يلتفت الى الوراء. دخل البيت على رؤوس اصابعه فلا يريد أن تراه زوجته قبل ان يرتب المفاجأة.. خلع بعض ملابسه وقذفها على اقرب مقعد، ثم وضع القرار بحيث يرى على طاولة صغيرة بعناية.. ولده الصغير يفاجئه ويرتمي بين يديه.. يغمره بقبلاته.. نسي ان يحضر له حلوى كل يوم ولكنه احضر له ما هو اكبر... رفعه على كتفيه واخذ يهدج به والطفل يقهقه، ثم تقوس على الارض وبدأ يدور به كالحصان، اعجبت اللعبة الصغير فلم يطلب الحلوى وصرخ حا.. حا..

وهمزه بقدميه.. توقف مندهشا وانحرف بنظره قليلا الى الخلف فلمح قدمين صغيرتين تتدليان حول عنقه من خلف اذنيه.. وتذكر فجأة انه المدير العام.. فراح يضحك ويضحك باعلى صوت.. طفله الصغير يكاد يسقط عن كتفيه، امسك بقدميه الصغيرتين وانحنى على الارض مرة اخرى ووضع كفيه امام ركبتيه وانطلق يعدو على الاربع من جديد حتى انهكه التعب ومل فارسه الصغير.. رفعه عن كتفيه واستلقى حيث هو مستسلما لنوم عميق.. وقراره ملقى على طاولة صغيرة تعبث به نسمة رقيقة تسللت من النافذة..



رؤى وآفاق

بقلم: د. عبد العزيز الفيصل

طرفة بن العبد يصف ناقته

لن تعرض ايها القارىء الكريم عن وصف ناقة طرفة كما اعرض عنه طه حسين بحجة كثرة الغريب فيه، او بدعوى انه مصنوع مدسوس على القصيدة. اما الحجة الاولى للانصراف عن الابيات التي تصف الناقة في معلقة طرفة فهي حجة تدعو الى الكسل والتراخي اذ لا نتناول بالدراسة والتحليل الا ما سهل علينا، بحيث لا نكلف انفسنا بالبحث عن تلك الكلمات التي استعملها الشاعر واعتمد عليها في بناء ابياته لانها تأخذ منا وقتا طويلا. واذا سمحنا لانفسنا ان ننصرف عن ذلك الشعر بحجة صعوبة البحث فيه فمن ننتظر منه تناوله وتحليله وتقريبه للقارىء الراغب في الاطلاع على الشعر الجاهلي ؟ ام اننا ندعو الى نسيانه والبعد عنه ؟ وهذا امر خطير له علاقة بادبنا ولغتنا . والحجة الثانية التي تدعو الى الانصراف عن وصف الناقة حجة واهية ليس لها ما يبررها ويدعمها ، وهي قائمة على عدم التجانس بين وصف الناقة وبقية لغة القصيدة التي تتكون الفاظها من لغة القوم المألوفة التي لا تشق على القارىء او المستمع بالبحث عنها في المعاجم ، وهذه الحجة قائمة على فروض والفروض لا تحتم صحة النتائج، وبذلك نبقي على صحة الاصل، فالدعوى لا تزيل الثوابت التي دعمت بالشهود الذين رووا القصيدة بما فيها وصف الناقة.. وبذلك يكون الاصل هو الاساس، اما الدعاوى فتبقى على حالها دعاوى.

وقصيدة طرفة بما فيها وصف الناقة اختارها من لهم علم بالشعر فوضعوها في مكانها اللائق بها بين المعلقات ، او القصائد التي اختيرت لتكون قمة الشعر الجاهلي . ولم تحظ بتلك المكانة عبثا ، بل حظيت بها لما تتميز به من الاصالة في افكارها واسلوبها ، تلك الاصالة تتمثل في ارتباط الاديب ببيئته الجاهلية حيث عبر عنها خير تعبير، وقد استطاعت القصيدة ان تعبر خمسة عشر قرنا من غير اهمال ولا تراخ في نقلها حتى وصلت الينا في هذا العصر.

ولعلك تتساءل ايها القارىء الكريم بقولك : وما تلك الكلمات الغريبة في وصف الناقة التي صرفت عميد الادب العربي عن دراسة هذا القسم من القصيدة؟ وهل تصعب تلك الكلمات على طه حسين ؟ انه تساؤل له ما يبرره ! ولكن الجواب على ذلك يكون في حقيقة الانصراف عن هذا القسم ، فربما يكون الدكتور طه حسين لا يحب ان يثقل على القارىء او انه لا يريد خسارة وقت طويل في البحث عن الكلمات في المعاجم او في شروح المعلقات ولعلنا الان ازددنا شوقا الى معرفة لغة طرفة في ابياته تلك التي بداها بقوله :

واني لامضي الهم عند احتضاره
بعوجاء مرقال تروح وتغتدي

وختمها بقوله :

على مثلها امضي اذا قال صاحبي
الا ليتني افديك منها وافتدي

فما بين هذين البيتين ابيات كثيرة تشتمل على الغريب الذي يكلف الاديب في ايامنا هذه ان يبحث عن بعض كلماته في المعاجم .

واذا كان الاديب بحاجة الى البحث فكيف بغيره ، ان القارىء لشعر طرفة في وصف الناقة ربما لا يفهم بعض كلماته ، ولكننا لا نشترط في كل قارىء ان يفهم كل ما يقرأ ، فقد قال المتنبي :

ولكن تأخذ الاذان منه ... على قدر القريحة والعلوم

ونورد ايها القارىء الكريم بعض غريب طرفة في وصفه لناقته : نسأتها ، لاحب ، وظيف ، مور ، النحض ، خلوقة ، دأي ، سلم ، عثنون ، موجدة ، القرا ، موارة ، عندل ، علوب ، خلقاء ، قردد ، بنائق ، سكان بوصي ، العلاة ، سبت ، قلت ، طحوران ، مندد ، مؤللتان ، احذ ، مرداة ، ضبع ، خفيدد ، ترقل ، قارن .

ونعتذر عن ايراد الابيات التي وردت فيها الالفاظ المتقدمة كما نعتذر عن شرح هذه الكلمات لان ذلك العمل سيدفعنا الى الاطالة التي تخرج الموضوع عن اهدافه التي منها الاختصار في حدود ما خصص له من حيز . اما ان نعرض له ولو بقليل من الكلمات فذلك واجب يمليه علينا العبء الذي تحملناه تجاه امتنا، فنحن نعرض ذلك الادب للقارىء مهما وجد فيه من غلظة او جفوة .

فقد عاش طرفة مع ناقته يفكر في كل جزء من اجزاء جسمها ، فشبه مشفريها بنعال السبت تلك النعال التي لا يلبسها الا المترفون وشبه جمجمتها بالسندان الذي يطرق عليه الحداد حديده ، وذكر ان داياتها لزت الجران في تناسق منتظم ، والدايات فقر الرقبة ، ومدحها بتجافي عضديها عن ابطيها وانها تضع خف رجلها في موطىء خف يدها ، وشبه انعطاف اضلاعها بانعطاف القسي، اما فخذاها فقد امتلآ لحما بحيث يبدوان للرائي في منظر رائع، ولم ينس ذيلها فشبه شعره بريش النسر وقد انتظم ذلك الشعر في أصل الذيل بمتانة وقوة ، والذي ينظر الى جسم الناقة في انتصابها وصفاء اديمها فكأنه ينظر الى قنطرة اقيمت وبنيت بالقرمد. وتلك الناقة مطيعة للراكب، ان اراد اسرعت في سيرها وان رغب في السير السهل المتراخي اعطته ما يرغب فيه .

وهذا الوصف يمثل العلاقة بين الانسان والحيوان التي تصل الى حد الاعجاب ذلك الاعجاب الذي كان نتيجة الالف عبر الطرق الطويلة التي لا ينجي منها الا مثل تلك الناقة .

واسلوب طرفة في وصف ناقته اعتمد على الالفاظ التي انتقاها. فتلك الالفاظ تركبت منها جمل قوية ساهمت في صناعة اسلوب جزل متين يثير فضول الراغب في الاساليب التي اتخذت لغة الخاصة مادة لها ، وهذا لا يعيب الشاعر ، فحوشي الكلام وغريبه له هواته والراغبون فيه ، وقد اراد الشاعر ارضاء رغباتهم مع قدرته على انتهاج الاسلوب المألوف ، وذلك ما نجده في اجزاء المعلقة الاخرى من وصف حالته وعلاقته بافراد اسرته ، او في الحكم التي ختم بها المعلقة ، فالشاعر يعرف حفاظ ونقلة كل بيت من ابياته فالحكم من صفتها السيرورة وتناقل عامة الناس لها لذا قان من الملائم لها الاسلوب المألوف المفهوم ، وهذا ما نجده في قوله :

لعمرك ان الموت ما اخطأ الفتى
لكالطول المرخى وثنياه باليد

وقوله :

وظلم ذوي القربى اشد مضاضة
على النفس من وقع الحسام المهند

وقوله:

ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا
ويأتيك بالاخبار من لم تزود

وقوله :

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه
فكل قرين بالمقارن يقتدي

فاختلاف اسلوب هذه الابيات عن اسلوب وصف الناقة واضح جلي.

ميتران وشيراك بطلا رواية جديدة

«السادس عشر من مارس ١٩٨٦م، الساعة الثامنة مساء» عنوان رواية جديدة للكاتبة الفرنسية الشهيرة كريستين كليرك صدرت مؤخرا في باريس . وهي رواية سياسية تدور احداثها «بواقعية مفترضة» قبيل المعركة الرئاسية الفرنسية المنتظرة فعلا في مارس ١٩٨٦م والتي تنتهي ، حسب الرواية ، ببقاء الرئيس الاشتراكي الحالي فرنسوا ميتران في سدة قصر الاليزية لكن ، مع صعود خصمه اللدود ، الديغولي اليميني جاك شيراك ، الى سدة قصر رئاسة الحكومة في ماتينيون .

رواية مثيرة ، تنتقل احداثها الى الارض ، في غضون ستة اشهر من الان

جمهور الادب في المدينة المنورة يتساءل

ماذا سيقول رئيس نادي القصيم الادبي عن شعراء المدينة المنورة

□□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص.

عشاق الادب في المدينة المنورة والمتابعون للحركة الشعرية يتساءلون عما سيقول رئيس النادي الادبي في منطقة القصيم الدكتور حسن فهد الهويمل عن شعراء المدينة المنورة ومن هم الشعراء الذين سيتعرض لهم الدكتور الهويمل في محاضرته التي سيلقيها مساء هذا اليوم الخميس في مقر النادي الادبي في المدينة المنورة بعنوان (الشعر المعاصر في المدينة المنورة).

وقد اكد بعض المتابعين للنشاط الادبي في المدينة ان هذه الأمسية ستشهد حضورا جماهيريا مكثفا هذا المساء ويتوقعون اثارة العديد من الانتقادات من خلال هذه المحاضرة والتي ستنقل الجزيرة ابرز فصولها في الايام القادمة.

□ حسن الهويمل □

نادي جيزان الادبي يتعدى حدود جيزان !!

جدة/مكتب الجزيرة ـ احمد ديباب

ضمن النشاطات الموسمية لنادي جيزان الادبي يقيم النادي في التاسع من هذا الشهر امسية شعرية بقاعة المعهد العلمي بمدينة ضمد.. وتضم هذه الامسية شعراء من جزيرة فرسان.. وهم الشعراء ابراهيم عبدالله مفتاح وعلي محمد صيقل وابكر عمر سالم وحسين محمد سهيل ومحمد عثمان صيقل وسيقوم الشعراء بطرح نماذج من شعرهم ومناقشتها من قبل الحضور الجماهيري.

وفي التاسع عشر من هذا الشهر يقيم النادي امسية شعرية ثانية في مدينة صامطة وهي للشعراء علي احمد النعمي وحجاب اليحيى الحازمي واحمد علي حمود.

كما يقيم النادي امسية شعرية اخرى في مدينة جيزان لشعراء الحداثة من منطقة ابها وهم احمد بيهان ومحمد عبدالرحمن الحفظي ومحمد زائد الالمعي ويشاركهم في تلك الامسية الشاعر احمد عائل فقيه من نادي جيزان الادبي.. والامسية الاخيرة يقيمها النادي في التاسع والعشرين من نفس الشهر.

المشاغبون في النادي اثاروا ذلك الموضوع !!

جدة/ مكتب الجزيرة ـ احمد صادق ديباب :

اكد الاستاذ ابراهيم فودة رئيس النادي الادبي بمكة المكرمة تمسكه بسياسة النادي التقليدية التي تختلف عن بقية الاندية الادبية في المملكة على حسب تعبيره.. والاستاذ الفودة يقول ان نشاطات الاندية الاخرى في جميع انحاء المملكة انشطة متقطعة وليست مستمرة بمعنى انها تظهر فجأة وتختفي فجأة.

ونظرا لظروف مكة المكرمة الخاصة يقول الاستاذ الفودة :

اننا في مكة المكرمة نبدأ موسمنا الفعلي مع بداية شهر ربيع الاول. ولمدة خمسة شهور لاننا وبسبب ظروف الحج تصبح مكة مشغولة تماما بضيافة ضيوف الرحمن ثم ان الفترة التالية هي فترة الصيف وبالتالي يغادر الكثير من الناس الى المصايف ولذا فنحن نعطي الفرص لنادي الطائف الادبي ليمارس اعماله ويجتذب المصطافين ورمضان هو فترة اجازات للطلبة والمدرسين الذين هم معظم رواد نشاطات هذا النادي فلذا نحن نحدد هذه الفترة للنشاط والتي كما اسلفت تبدأ من شهر ربيع الاول لانها الانسب لظروفنا جميعا في مكة المكرمة.

ويضيف رئيس نادي مكة المكرمة الادبي بأنه قد تم تحديد يوم الاثنين من كل اسبوع لنشاطات النادي لعدة اعتبارات اهمها هو ان كل مهتم بالنشاطات الثقافية والادبية يعرف دون اي اعلان ان هناك شيئا ما يقام في النادي في ذلك اليوم .

وحول ما نشر في الصحف من انه قام بايقاف نشاطات النادي بمكالمة هاتفية من خارج البلاد بعد الاعلان عن برنامج النشاط الموسمي اوضح رئيس النادي بان ما حصل بالضبط هو ان بعض المشاغبين على حد تعبيره وهم موجودون في كل الاجهزة حاولوا استغلال هذه الحادثة البسيطة واثارتها.. وهو يعتقد ان هؤلاء لن ينجحوا في تحقيق ذلك لان نادي مكة الادبي في رايه مثل الشجرة المثمرة الطيبة يحاول الجميع النيل منها فالاطفال يقذفونها بالحجارة والكبار يتسلقونها وكل منهم يحاول النيل من تلك الثمرات.. وما حدث فعلا هو اننا وقبل سفري كنا متفقين على سياسة النادي التي اتبعناها منذ فترة ولكن ما حدث هو ان بعض الاعضاء حاولوا تغيير تلك السياسة واتباع طريقة بقية الاندية الادبية الاخرى.. وهنا تدخلت شخصيا لعدم قناعتي بجدوى تلك الطريقة في حالتنا في مكة المكرمة.. ورغم ذلك فقد قدمنا المحاضرة الاولى والتي تم الاتفاق عليها مبدئيا بذلك الاسلوب وكانت للدكتور حسن باجودة.

ومن ناحية اخرى قام الفودة بتشكيل لجنة خاصة لدراسة النشاط الشهري للنادي وتنويعه بحيث يحتوي على برامج تختلف من الامسية الشعرية او القصصية الى المحاضرات والندوات .. وعن الموضوعات المطروحة للنشر من قبل نادي مكة الادبي قام النادي بتشكيل لجنة خاصة برئاسة د. عليان الحازمي والدكتور حسن باجودة والدكتور صالح بدوي وذلك لدراسة وتقويم المادة المطروحة للنشر قبل الموافقة على نشرها.. ويأتي ذلك من قبل النادي لتفادي المجاملات الشخصية التي من الممكن ان تؤثر في قرار نشر المطبوعة من عدمه .

٣٠ عاما بلا اكل ولا شرب ولا نوم

فلاحة فرنسية اسمها «مارت روبان» ولدت عام ١٩٠٢ وتوفيت عام ١٩٨١ والثلاثون عاما الاخيرة من عمرها كانت عجائبية غرائبية ثلاثون عاما لم تذق فيها طعم الاكل او الشرب او النوم.. واللغز استعصى عليها وعلى اهلها وعلى الاطباء.

«قصة مارت روبان» هذه صدرت في باريس، في كتاب للفيلسوف الفرنسي الشهير «جان غيتون» وهي ليست من طراز العلم الخيالي بل انها قصة واقعية تماما عايشها «غيتون» بنفسه على مدى عشرين عاما، وهو المعروف برزانته المتناهية وبعضويته في الاكاديمية الفرنسية

يحيى حقي وجيل الحنين الحضاري

عن دار «التنوير» في بيروت صدر كتاب النزوع الى العالمية ونشأة الواقعية الحسية (يحيى حقي وجيل الحنين الحضاري) . تأليف الدكتور ناجي نجيب .

من مقدمته «جيل .. الحنين الحضاري» نستطيع ان نطلق هذا المصطلح على جيل الكتاب والادباء والمثقفين الذين اكتمل تكوينهم في العشرينيات والثلاثينيات . والحديث في هذا الكتاب هو اولا عن «الحنين الحضاري» و «النزوع العالمي» وعلاقتهما بالبيئة الاصلية . لم يقتصر هذا «النزوع العالمي» على ميدان الفن والادب ، وانما طرق مبكرا ميدان السياسة كمنحى حماسي تعويضي ، ومنحى رومانسي ..

من هذا المدخل او الاطار العام نتطرق الى ادب يحيى حقي والى نشأة الواقعية الحسية في الادب العربي الحديث .

ومن خلال يحيى حقي المؤرخ الادبي والناقد والقصاص نؤرخ لبعض قضايا الادب واللغة والفكر والاجتماع التي مازالت تشغل الوجدان العربي .

وهذا بحث تاريخي تطبيقي ، بمعنى اننا نأمل من خلال الموضوعات والنصوص التي نعرض لها ان نتعرف على بعض جوانب التطور التاريخي .

ونعتقد ان يحيى حقي مرجع تاريخي عظيم سيبقى منه الكثير للتاريخ .

الاغتراب في مجموعة حسين علي حسين «طابور المياه الحديدية»

مبكرا اهتم هيجل بايجاد وحدة حقيقية بين الافراد والعالم واشار هيجل الى ان (الوحدة) بين الافراد يمكن التوصل اليها فقط من خلال الحب الذي يصفه بانه شعور بالتوحد الكامل.

هذا الشعور المفقود.. والمفتقد عند ابطال «مجموعة: طابور المياه الحديدية » وهو ما دفعنا للكتابة عن هذه المجموعة.

فالابطال بلا دور.. بلا بطولة.. ممسوحون.. ضائعون.. تائهون يائسون.. معزولون..

فالبطل في «كرسي خيزران» اول اقصوصة في المجموعة.. محاصر بالتفاصيل يحدق في كل شيء.. لكن ثمة يأسا ينهش فيه.. ملل.. لا جديد في الصحيفة التي يطالعها.. انه مجرد اعوام هلامية تتساقط في الفراغ!

بالصدفة يقارن بينه وبين عجوز يعبر الطريق.. ويموت العجوز.. يرتعش فؤاد البطل.. يحاول ـ مثل معظم ابطال حسين علي حسين هنا ـ الانسحاب الى الداخل .. يهرب .. او لايبالي..

ونلاحظ ان البطل بلا ماض.. يسعى الى مستقبل مرتجف..

وفي (اقصوصة: طابور المياه الحديدية) نفوس عجيبة.. يائسة.. تشكلت في طوابير جاءت لتشرب من صنابير صدئة!. وهم تجمع لا مجتمع.. ثمة امرأة جاءت تنقل الماء على سيارة (ونيت) لتتاجر به.. الناس هنا مرضى.. يهرشون.. بينهم طبيب كفر بالطب.. ـ وما اكثر نماذج النكوص هنا ـ فالطبيب له دور مقلوب تماما ! يطلب الشفاء من عند دجال.. ويذبح خروفا بفروه.. ولم يشف.. وجاء يطلب الشفاء من المياه الحديدية!

وفي اقصوصة (الغرفة) تهب علينا بعض الشاعرية.. عن بنت جميلة تغزل ثوب الحبيب.. وبطل يحلم مثلها.

ولكن الواقع معاكس.. مضاد.. البطل داخل غرفة بجدران لزجة كقالب الصابون!!

يتنهد البطل موجوعا.. مغتربا.. مفصولا.. معزولا..

(الشمس لا اراها في مواسمها وكذلك النور)

(هل كتب علي ان اغزل هذا الوقت البليد وان تغزليه في سجنك الكبير ص ٢٧).

البطل يرتطم بالعزلة.. وعلاقته بالمجتمع علاقة انفصال او تنافر انه فرد تائه في البيئة الاجتماعية (بحثت عن صحيفة او كتاب فلم اجد غير الوجوه الخشبية الرطبة).

ليس له افاق غير الهروب في الاحلام والامنيات والنوم (اتمدد الان .. امدد اعصابي المتوترة). (فلتأت يا زائر الليل كل مساء احتل وتخلل كافة اشيائي) ص ٢٧ .

واما عن الحب والتواصل والشعور بالتوحد الكامل.. فهي اشياء كالسراب.. دونها الفشل (غازلة الثوب انهت كل شيء ولم انته، ولم أكل التفاحة ولم تقرب البرتقالة، كنا دائما على خطين متعرجين)!

وفي اقصوصة «نهار المقبرة »

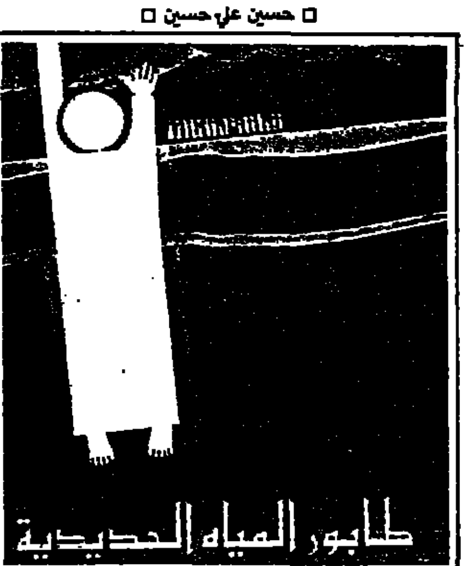
يصور الكاتب ـ في حياد او محاولة للحياد ـ مشاجرة بين تاجر ومشتر.. الصورة تتكون من اخرين.. لا تفاهم بينهم.. الحوار شتيمة.. اللغات .. توتر .. صاحب الدكان يهوي بالة حادة على صدر المشتري المشاغب.. انظر اللقطة من خلال الكاتب لتدرك القسوة (تشخب الدماء حارة ولزجة.. جمع اخر يتكون سيارات.. دواب.. نساء.. رجال).

وفي اقصوصة (الزيارة).. البطل في موقف غريب تماما.. تقول له زوجته «انت انسان فاشل ولا مكان لك في بيتي» وعندما يقول لها انه يريدها ويحبها تقول بتجرد (هذا وحده لا يكفي).. يشعر البطل انه ممسحة.. انه ملفوظ.. يصفه القاص من الخارج (شخص ممصوص العود) ومن الداخل (مسلوب من كل شيء).. يشعر بانه زائد عن الحاجة..

ايريد البطل ان يعيش حياة جده الذي كان يقتعد (الدكة) ويكر حبات سبحته بطريقة الية ورتيبة، تدل



□ حسين علي حسين □



□غلاف المجموعة □

على مدى استسلامه لوقته؛ البطل يعاني الوحدة والغربة «هو الوحيد، الشجرة المزروعة في التيه الذي لا اول له ولا آخر له..»

يشعر بالدوار.. يتنفس العدم.. يحن للتلاشي في التراب (منه نأتي واليه نعود).. لا اهمية للوقت عنده.. ساعته واقفة مثله! يتشاجر مع اخر.. فكل منهما يتهم الاخر بانه (غريب) وتنتهي الاقصوصة في مناخ اللامبالاة.. والدوار يلف رأس البطل الذي لا يكف عن التساؤل بوعي متكامل: كيف حصل ما حصل ؟ والبطل في (بيوت الاسمنت) يعد من واحد الى سبعة .. يبدأ بالخبز وينتهي بالعدم مرورا بالهواء والكلام والشجار والقتال.. ضائع دائما بين الاشياء اللولبية.. يسأل نفسه (لماذا انا هنا؟).

البطل يتحرك في بيئة معادية «خطواتي الرتيبة تزرع الارض.. الرطوبة تغتالني وصوت الريح يطوح بي كيفما اتفق ، و« الافق يمتد أحمر وشديد اللهب ، الغروب آت .. ومعه الماء الوطب مليئا بالطراوة والعفن ».

التكنيك والرؤية

● الشخصيات في المجموعات بصفة عامة ـ لا تتمتع بأي انسجام مع المجتمع ولا تتميز بوصف يبرزها.. تظهر لنا بلا خلفيات.. تطل علينا بلا تجربة من خلال لمسات سريعة تتحملها الاقصوصة.

فبطل الحديقة معزول عن الاشياء.. عن الاشجار.. عن الصحيفة التي يتصفحها بلا وعي وبلا عمق.. ويجلس وحده بعيدا عن الناس وحين ينبهه الحارس بطريقة خشنة حين يقول (خلت الحديقة الا من واحد؟) يعاوده الاستلاب (وكلمة الاستلاب من عند الكاتب وهي صلب الموضوع) ويشعر بالعدوان فيصفع الحارس!

ولكن العجيب انه يعود ليصالح الحارس ويحتضنه بحرارة.

تصرفات بلا مبرر.. ولا منطقية.. اما الطفل الصغير الذي لا يكف عن الضجيج فلم يوظف توظيفا مقبولا.. وكان يمكن للكاتب ان يتناولها كرمز ويعمق به المعنى كله.

الاقصوصة تفتقد لروح الواقعية.. ولكنها لا تفتقد الترابط والبناء المحكم.

● من اين يستقي الكاتب موضوعاته ؟ ما اهمية ذلك يا ترى ؟ انقول من تجاربه او من افكاره.. ام من رؤيته النافذة.. ام كل ذلك.. لعلنا نتذكر قصة البئر التي كتبت عنها الصحف.. بالقرب من حائل.. كانت الناس تسعى للاستشفاء (هذا موضوع طابور المياه الحديدية).. ولقد وظف الكاتب الخبر في شكل فني.. ولكن نغمة الوعظ كانت عالية ومسموعة. ولعل نفس الشيء حدث في اقصوصة (الزيارة).. فكم طالعتنا الصحف بعمليات تحول (الرجل الى انثى) والعكس.. بفعل عمليات جراحية.. ولكن الكاتب لا يلجأ الى عمليات التسجيل.. فثمة تنويعات لاصوات متداخلة.. الولوج الى البعد النفسي وتوظيفه وتحويله الى عقد فنية.

و(الزيارة) على كل حال قصة مترابطة، تعتمد المفارقة، تربط الحركة بالهاجس.. وان تم ذلك في بناء اقصوصة تقليدية.. بعيدة تماما عن الافتعال او المحاولة في التأثير!

● في اقصوصة (طابور المياه الحديدية) ـ وهي عنوان المجموعة ـ لا ينفرد فرد بالبطولة .. تسمع اللغط.. الاصوات المتداخلة ..روح العدمية تغلب على الشخوص.. وثمة توظيف ـ على استحياء لمحاولة توظيف الرمز الشعبي.. والتعامل مع الحكاية الشعبية واستعراض ما للسحر والشعوذة من اثر على الناس.. وكأنه يجرنا قسرا الى اسباب النكوص والارتداد.

● واذا كان الموضوع هو السمة الغالبة على اعمال حسين علي حسين ـ في الرحيل وتنويمة الرجل المطارد ـ الا انه هنا يستعمل المقاطع المقتضبة ـ ويسيطر الغموض على اقصوصة مشوشة غير متبلورة.. خشنة العرض.. تائهة ! اما «عروسة الدار » فالرمز الشعبي المغرق في الغموض.. الغامض الدلالة.. المفتقد لوضوح الرؤية .. او يظهر البطل كنبات طفيلي يفتقد النبض والحيوية كما في اقصوصة «ما تيسر من سلة المهملات » وكأن الكاتب يتطرف في ابراز النموذج المسحوق..

والمجموعة كلها من شخصيات هلامية.. عدمية الروح..

● اما عن اللغة .. فترتفع الى نبض الشعر ـ كما في اقصوصة (الغرفة) ولكن الكاتب يقاوم ذلك الاتجاه ويلجأ الى لغة خشنة .. فجأة .. ويتدخل في السرد كثيرا ودون داع .. الكلمات العامية .. دون ضرورة فنية فالعامية قد تكون مقبولة في الحوار غير مقبولة في السرد.

وبعد

المجموعة تثير التساؤلات عن وضع الانسان.. حياته الفردية والى اي مدى تتميز هذه الحياة عن كافة العناصر.. وعن لانهائية الكيانات الفردية خارجه.

ان جوهر مفهوم الاغتراب ـ كما يقول فروم ـ هو ان الاخرين يصبحون غرباء بالنسبة للانسان.

وقد يكون في الادب السعودي المعاصر ما يعكس هذه المشكلات الانسانية الناتجة عن الاغتراب.. في الشعر والرواية والقصة القصيرة.. ولكن الامر يستحق البحث.. فكم من الاعمال يا ترى عرضت الاستياء الوظيفي والشعور بالعجز والخلل والارتياب واللامبالاة وعدم استيعاب الواقع ومشاعر العبث والخيارات الجوفاء مثلما فعل حسين علي حسين في «طابور المياه الحديدية »؟ وهذا ما نود ان نلقي عليه الضوء من خلال اعمال اخرى باذن الله تعالى.

احمد عبدالله متولي

ملفيل والابداع القصصي

يعد هرمان ملفيل ١٨١٩ ـ ١٨٩١ من اشهر كتاب القصة القصيرة في العالم : وقد ولد هذا الكاتب المبدع في مدينة نيويورك ونشأ في جو عائلي اتسم بعدم الاستقرار المادي والمعنوي حيث صادفت والده ـ وكان تاجرا ـ مصاعب مالية جمة اضطرته في نهاية الأمر الى اشهار افلاسه ومات مدينا .

ولم يكن امام اديبنا سوى الاضطلاع بمسئولية الاسرة فنزل الى معترك العمل وارتاد مجالات مختلفة فاضطر للعمل كاتبا في احد المصارف ثم ترك هذه الوظيفة واشتغل بالتدريس في احدى مدارس نيويورك ، وظل «ملفيل» لوقت طويل يسدد الديون المتراكمة على الاسرة .

وفي سنة ١٨٣٩ قرر «ملفيل» السفر الى خارج الولايات المتحدة بحثا عن فرصة عمل افضل ، فوصل الى مدينة ليفربول على ظهر سفينة «سانت لورنس» وكان لهذه الرحلة ابلغ الاثر في حياته الادبية التي ازدهرت فيما بعد ، اذ كانت بمثابة مادة خصبة لروايته الشهيرة : «الحرق الاحمر» والتي نشرت بعد عشر سنوات من قيامه برحلته تلك .

وقد صقلته المعاناة فجعلت منه اديبا يشعر بآلام الناس ـ وبخاصة المطحونين منهم ـ ويعبر عنها اصدق تعبير ، ولعل هذا يظهر بشكل واضح في قصته «بلي بد» والتي يصطرع فيها عنصرا الخير والشر ، ونجد البراءة تتجسد في شخصية «بلي» الذي يجابه «كلاجارت» الشرير الذي يهيمن تماما على بلي ، ويدخل حياته كشيطان والكاتب يرمز في تلك القصة الى ان الانسان لايحيا بالبراءة وحدها ، بل لابد من الحنكة والخبرة والنفس الطويل .

وبكتابة قصة «بارتلبي : كاتب المحامي» ارتقى ملفيل اعلى درجة في سلم المجد الادبي حيث تعد هذه القصة من اروع ماكتب ملفيل ، بل ومن اروع القصص الامريكية . وقد لاقت قبولا عظيما لدى القراء عند نشرها لاول مرة في مجلة «بنتام» الادبية ، وترجمت الى معظم لغات العالم ، كما ظهرت على الشاشة الصغيرة وفي معالجات سينمائية متعددة على الرغم من مرور عقود من الزمان على كتابتها .

احداث قصة بارتلبي تدور حول شخصية بارتلبي وهو شاب كان يعمل في احد مكاتب البريد ويختص بقسم الرسائل «الميتة» وهي الخطابات التي لايتسلمها اصحابها . وقد اسهمت هذه الوظيفة بشكل او بآخر في اصابة بارتلبي بنوع من الموات الغريب ويحدث ان يعلن عن وظيفة كاتب محام شاغرة فلا يتقدم لها احد سوى بارتلبي . ويبدي بارتلبي نشاطا ملحوظا في الأيام الاولى لعمله بالمكتب حيث ينجز اعماله واعمال زميليه الآخرين معا . بيد انه سرعان مايبدي فتورا غريبا او بالاحرى مواتا فاذا طلب منه رئيسه ان ينسخ ملفات القضايا مثلا يرد عليه بالجملة الوحيدة التي ينطقها بين الفينة والفينة « افضل الا أفعل ياسيدي !» فيضيق به صاحب المكتب ويطلب منه مغادرة مكتبه الا انه لايمتثل ، ويشعر صاحب المكتب بتعاطف غريب مع «بارتلبي» ويشفق عليه ، فيبيع مكتبه الى رجل اعمال وينقل اعماله الى جهة اخرى في نفس المدينة . وبعد ان يتنفس الصعداء يأتيه من يخبره ان بارتلبي معتصم بالمكتب ، وتأتي الشرطة لتطرده ، الا انه يعتصم بالمبنى وينتهي الامر بالقائه في السجن ، ويمتنع بارتلبي عن الطعام والشراب الى ان يموت .

وقصة «بارتلبي : كاتب المحامي» ضمنت لملفيل الشهرة والمجد في سماء الابداع الادبي ، وكانت بمثابة الانطلاقة الكبرى في عالم القصة القصيرة الامريكية وكانت سببا جوهريا في اقدام الصحف والمجلات الامريكية على استكتاب ملفيل ، نظرا لان قصصه زادت في نسب توزيع تلك المطبوعات .

امنة عمر احمد

● تعلن المحكمة الشرعية بالرياض المكتب القضائي رقم (١٤) انه انهى اليها سلطان بن ابراهيم العويد وكالةعن ورثة نوره بنت عبدالرحمن السعيدان قائلا ان من الجاري في ملك وتحت تصرف موكلي كامل البيت الواقع في محله ظهرة منفوحة بالرياض المحدود بالحدود الآتية: جنوبا بيت احمد زنيفر الشهري بطول ١١م وشمالا شارع ١٠م بطول ١٠.٩٠م وشرقا ملك سعد احمد المالكي بطول ١٠.٥٢م وغربا بيت طين احمد زنيفر الشهري بطول ١٠.٥٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. والمساحة الاجمالية (١١٥,٥م).

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن عويض بن مصلح بن عايض الشلواني الحارثي وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل القطعتين العايد لي والواقعة بوادي قيانبي الحارث وهي القطعة الاولى رقم (١) والمحدود كمايلي: يحدها من الشرق ملك عويض بن طامي الحارثي بطول ٣٧م، يحدها من الغرب شارع عرض ٦م بطول الضلع ٥٦م، يحدها من الشمال شارع عرض ٦م بطول الضلع ٣٧م، يحدها من الجنوب شارع عرض ٨م بطول الضلع ٣٧م، (٢) القطعة والمحدودة كمايلي: يحدها من الشرق ملك ساعد بن عويض الحارثي بطول الضلع ١٦م يحدها من الغرب شارع عرض ٦م بطول الضلع ١٦م يحدها من الشمال ملك زياد بن منصور الحارثي بطول الضلع ٢١م يحدها من الجنوب شارع عرض ٨م بطول الضلع ٢١م فمن له معارضة في تلك القطعتين الأرضيتين الواقعة بوادي قيا والثابتة بموجب التوزيع الصحيح عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله ولي التوفيق..

■ تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه تقدم لديها المواطن المدعو/ علي عبدالعزيز مهوي الشهري وانها قائل انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البيت السكني مسلح وحوشه وهو الواقع في قرية الخربة بجبل قريش والمحياة الاحياء الشرعي القديم ودخلة علي والدي عن طريق البيع والتي يحدها من الشمال شارع بطول ٢٨م من كسر ٦ منكسر ١٠م ويحدها جنوبا ملك محمد طحيطح بطول ٣٨م ويحدها شرق ملك محمد طحيطح بطول ١٧م ويحدها غرب ملك محمد عبد العزيز بطول ١٦م والمحكمة تعلن ذلك لمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

■ يعلن عبدالله عبدالعزيز المنيع عن فقد بطاقة شخصية رقم ٣٢٢٧ تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٦هـ صادرة من الحرس الملكي السعودي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الحرس الملكي السعودي وله الشكر..



■ عرعر/ يعلن فارس جابر خليف الحازمي عن فقدان استمارة درجات الكفاءة المتوسطة وبتاريخ ١٣٩٧/١٣٩٨هـ والصادرة من متوسطة عرعر فمن يجدها يسلمها الى متوسطة النعمان بن مقرن بعرعر..

■ عرعر/ يعلن المواطن خضر تبيني يحي العنزي عن فقدان شهادة ميلاد ابنه خلف ذات الرقم ١٢٧٨في ١٤٠٢/٥/٢٩هـ فمن يجدها يسلمها لمكتب سجل المواليد والوفيات بعرعر خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخه..

■ عرعر/ يعلن مدني حمزه امين عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٨١٣٧ وصادرة من مرور عرعر في ١٤٠٣/٦/١٣هـ فمن يجدها يسلمها الى مرور عرعر..

■ عرعر/ يعلن شلال فرحان معيض الرقدي عن فقدان تصريح قيادة سيارة رقم ٥١/٢٠٠ في ١٤٠٥/١١/٢٥هـ صادر من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها الى مرور عرعر..

■ عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في منطقة الحدود الشمالية المواطن/ الاقرط عامر ثميل الرويلي طالبا اضافة فخذه الاشجعي واستبدال قبيلته من الرويلي الى العنزي ليصبح بعد التعديل الاقرط عامر ثميل الاشجعي العنزي يرجى من له المعارضة الاتصال بادارة الاحوال المدنية بمنطقة الحدود الشمالية خلال شهر من تاريخه..

■ القويعية/ تعلن رئاسة محاكم القويعية بانه تقدم اليها المدعو حمد بن محمد بن سعدان بالوكالة عن عبدالرحمن بن فواز ووالدته جميل طالبا حجة استحكام على بيتهما الواقع في الحارة القديمة بمدينة القويعية والايل اليه بالارث من والده علما ان البيت المذكور منصهر فيه أضحية لعبد الرحمن ووالدته والذي حدوده واطواله كالتالي غربا بيت عبدالعزيز السياري بطول ١٢,٣٠م شرقا نافذ بطول ١٠م شمالا نافذ بطول ٩,٦٠م جنوبا بيت عبدالرحمن بن فوزان بطول ١٢,٥٠م فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والسلام..

■ القويعية/ تعلن رئاسة محاكم القويعية بانه تقدم اليها المدعو/ جزاء عطاء الله محمد الهجهوج واخيه عبدالرحمن عطا الله طالبا حجة استحكام على ملكهما الزراعي الواقع في الخنيقية من توابع القويعية والايل اليهما بالاحياء سنة ١٣٨٠هـ والذي حدوده واطواله كالتالي غربا ملك محمد فضل ويتخلل الملك المذكور شارع عرضه ٧م من جهته الجنوبية بطول ٧٥٠م شرقا شارع عرضه ١٠م بطول ٩٠٠م شمالا وادي الخنيقية بطول ١١٠م جنوبا سلسلة جبال ومسابيل للملك المذكور بطول ٥٠٠م فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره..

● يعلن حسن يحيى صالح سويدان عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٧٢٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن ابراهيم عبدالله ابراهيم التركي عن فقدان شهادة اسهم عدد ١٥ سهم رقم الشهادة ٢٧٨٠ رقم طلب الاكتتاب ٧٥٥٥٥٥ بتاريخ ١٤٠٢/٧/٦هـ في الشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة سابك او ت ٢٣١٥١٢١ وله الشكر.

● يعلن صالح بن عبدالله بن سليم بن صالح عن فقد شهادة صف اول متوسط الحاصل عليها من متوسطة المغيرة بن شعبة بتبوك للعام الدراسي ١٣٩٩/١٤٠٠هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى متوسطة المغيرة بن شعبة بتبوك.

● تبوك يعلن محمود محمد اسماعيل بارود عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٦٥ صادرة من مرور تبوك في ١٤٠١/٧/٨هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وشكرا.

● الاحساء/ يعلن جرجوري التوس امريكي الجنسية عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٤١٦١٧ تاريخ ١٤٠٢/٤/١٤هـ صادرةمن مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وشكرا.

● عفيف/ تعلن مؤسسة جرى التجارية عن فقد سجل تجاري رقم ٤٠ تاريخ ١٣٩٦/٥/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة جرى التجارية وشكرا.

● الدوادمي/ يعلن مير عباس خان اشرف خان عن فقد جواز سفر رقم AJ٢٨٧٨٨٣ تاريخ ١٩٨١/١/٢١م صادرة من باكستان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بالرياض أو جوازات عنيزة وشكرا.

● الخرج/ يعلن معرض مسلم شايع للسيارات بالخرج عن فقد اقامة مكفوله سليمان احمد بخيت سليمان مصري الجنسية رقم ٤٦٠٥ بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٨هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات الخرج اوالاتصال ت ٥٤٤٥١٢٥ وشكرا.

● الخرج النور/ يعلن المزارع ناصر علي يوسف عن فقد دفتر اقامة مكفوله/ محمد رمضان احمد مصري الجنسية رقم ١٠٧٢٧ تاريخ ١٤٠٥/١١/٢٤هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وشكرا.

■ يعلن عبدالعزيز صالح الرصيص عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان ٢٠٠ ال م ١٩٨١ رقم ١٢٨٢١٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن سالم حسن صالح (سوداني الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٧٤ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن فبراى اربيا نفاس (اريتري الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٦٠٦ تاريخ ١٤٠٥/١١/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن علي احمد محمد غالب عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٢٥٩٦ تاريخ ١٤٠٣/٨/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن عبدالله صالح العمري عن فقد بطاقة عمل رقم ٦١٣٩ تاريخ ١٤٠٣/٢/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الرياض وله الشكر..

■ يعلن مناور مطيلب بن زيد المطيري عن فقد لوحة سيارة جيب بكب تايوتا م ١٩٨٣ رقم ٤٢٢٢٩٨٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن حسن هادي ضبيب القحطاني عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٤١٧٩ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٣هـ وكذلك استمارة سيارة داتسون ونيت غمارتين موديل ١٩٨٤ رقم اللوحة ٤٢٣٥٢٧٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن مبارك سعد الدوسري عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٧٩ رقم ١٧٦٣٦٧ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الادارة العامة للمرور مرور الرياض وله الشكر..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحريملاء المواطن/ علي محمد بن علي بن عبيد طالبا اضافة اسم الشهرة القحطاني وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٦٤١٢ تاريخ ١٣٨٥/٧/١٨هـ سجل ابها ليصبح اسمه بعد الاضافة علي محمد بن علي بن عبيد القحطاني فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحريملاء خلال شهر من تاريخه..

■ يعلن حسين سعيد محمد يحيى عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٣٧٥٢ تاريخ ١٤٠٤/٦/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن وليد نادر جبران عن فقد استمارة سيارة داتسون ١٨٠ بي م ١٩٨٢ رقم ١٩٠٠٣٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو مركز تدريب شركة الكهرباء وله الشكر..

■ يعلن لافي مطر سعيد الحربي عن فقد لوحة سيارة مازدا بكس م ١٩٨١ رقم ١٠٦٩٢٥٩ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن صالح العيد الله الشدوخي عن فقد استمارة سيارة شفر سوبرمان م ٧٩ رقم ١٢٩٢٤٨ تاريخ ١٤٠٥/٧/٨هـ صادرة من حوطة سدير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن سليمان وصالح البراهيم الصنيع عن فقدان شهادتي تخصيص تحملان الرقمين ٦٢٨٧٨ و٦٢٨٧٧ صادرتين من شركة التصنيع الوطنية. يرجى ممن يجدهما ان يتكرم بتسليمهما الى ادارة شركة التصنيع الوطنية او الاتصال بتلفون رقم ٤٢١٣١٧١ الرياض..

■ يعلن يحيى احمد محمد الحمدى عن فقد رخصة عمل رقم ٤٦١٠٥ تاريخ ١٤٠٤/٧/٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد عمر مزاحم سالم عن فقد رخصة عمل رقم ٣١٦٨٩ تاريخ ١٤٠٣/٧/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ تقدم المدعو/ بكر محمد اسماعيل للمكتب الصحي بالرياض طالبا تعديل اسم ابنه من محمد الى اسماعيل بكر محمد اسماعيل وذلك في شهادة الميلاد رقم ١٢٨١/م وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض فمن لديه معارضة فعليه مراجعة المكتب الصحي بالرياض خلال ثلاثة شهور من تاريخ صدور الاعلان..

■ يعلن منصور عيد عيدالله عن فقد لوحة سيارته الداتسون رقم ٤٢٥٢٢٧١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور منطقة الرياض وله الشكر..

■ يعلن فهد عبدالله الصخابره عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٥ رقم ٤٢٩٩٠١٢ نقل السعودية صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن سرفراز احمد غلام مصطفى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٢٤٨٣٦ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو ت : ٤٠١٤٧١٣ وله الشكر..

■ يعلن منصور عبدالله الفهيد عن فقد استمارة سيارة هوندا م ١٩٨٢ رقم ١٨٨٦١٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن السيد/ محمد عبدالشافي احمد (مصري الجنسية) عن فقد اقامة رقم ٣٧٠٧٦ تاريخ ١٤٠٦/٢/٣٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض أو الاتصال على تلفون ٤٦٣٤٥٦٢ وله الشكر..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ حسن هادي حسن بن لطيفة حامل حفيظة نفوس رقم ٢١٧٩٦ وتاريخ ١٣٩٠/١/٣هـ سجل الرياض طالبا تعديل لقبه بحيث يكون بعد التعديل حسن هادي حسن جعفري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ تعلن مؤسسة الاصيل التجارية عن فقد سجلها التجاري رقم ٩٥٩٨ الصادر من الرياض، يرجى ممن يجده الاتصال على الهاتف رقم ٤٠٢٥٦٣٣ مع الشكر..

■ يعلن راشد عبدالعزيز البرخيل عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ١٩٨٢ رقم ٦٥٢٣٣٢٣ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن نذير احمد قريشي (باكستاني الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ٩١٣٠٢ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض أو ت : ٤٣٥٤٦٥٣ وله الشكر..

اعلان هام

يسر جمعية الوفاء الخيرية النسائية

أن تعلن عن :

فتح باب القبول للتسجيل

في الدورات التالية :

١/ دورة تعليم الطباعة العربية .
٢/ دورة تعليم الطباعة الانجليزية .
٣/ دورة تعليم لغة انجليزية
٤/ دورة تعليم انجليزية (محادثة) .
٥/ دورة تعليم لغة فرنسية .

وذلك يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٤هـ بمقر الجمعية بالعليا وبفرعها الكائن في حي عسير .

للإستفسار - يرجى الإتصال بهاتف رقم :

(٤٦٥١٥٠٥ - ٤٦٥١٥٠٦ العليا) - (٤٥٨١٦٩٦ فرع عسير)

مع تحيات/ اللجنة الثقافية والدينية

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية النهضة النسائية الخيرية

سيـــدتي :

جمعيــة النهضــة النسائية الخيريـة

تقيم لك السوق الخيري السنوي

الذي يعود ريعه لصالح الاعمال الخيرية التي تتبناها الجمعية

ان زيارتك للسوق ستكون مساهمة فعالة منك في دعم مشاريعنا في شتى مجالاتها الاجتماعية والصحية والثقافية .

فبادري بزيارة السوق لتجدي مشترواتك باسعار معقولة من منتوجات مشغل التأهيل المهني بالجمعية منتوجات الاعضاء .

وبمشاركة المحلات الآتية :

دار امال ، باخشوين ، جوهرة الجزيرة ، الحديقة الجميلة ، المناسبة ، اديم ، دانا ، اباء الرياض ، لمسة ، بقشان ، الحارثي ، العنقود ، فضيات سعود ، التحف الهندية ، البسام للتراث السعودي .

وذلك من يوم السبت ١٨ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الى يوم الخميس ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٦هـ .

ساعات السوق : صباحاً من ٣٠-٩ الى ٠٠-١ ظهراً

مساء من ٠٠-٥ الى ٣٠-٨ مساء

مع تحيات

لجنة الفنون والمعارض

مطلوب للعمل فوراً

بشركة وطنية

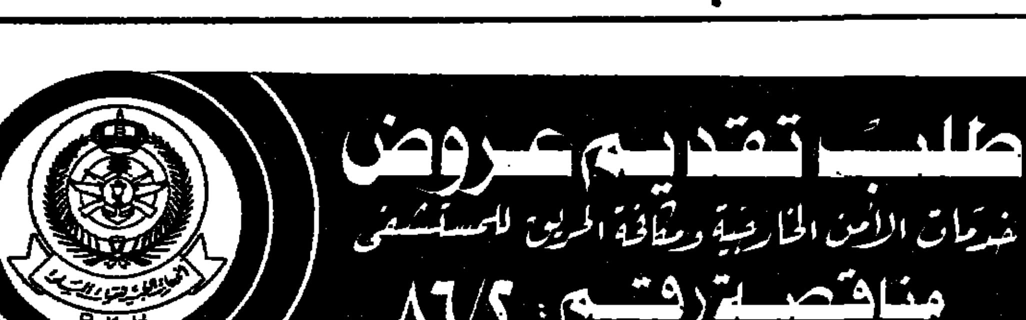
عدد ٢ مراقب كهربائي

ولديهم خبرة لا تقل عن عشر سنوات في مجال الضغط العالي والضغط المنخفض وفي المحطات الكهربائية الفرعية والكابلات ذات القدرة العالية وانارة الشوارع وتشغيل المحطات الكهربائية الرئيسية .

٢ مراقب اتصالات

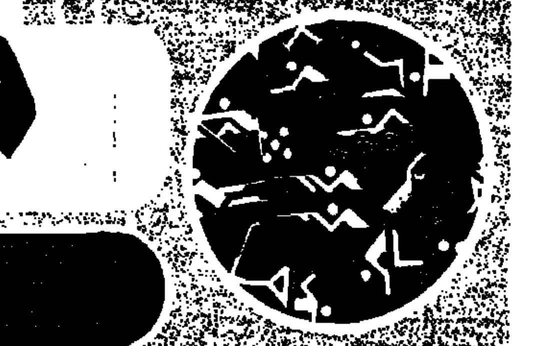
ولديهم خبرة لا تقل عن عشر سنوات في مجال تركيب الاتصالات الهاتفية (اعمال التوصيلات الكهربائية) ونظام انذار الحريق ونظام الاذاعة .

ترسل الطلبات باسم السيد/ المدير الاداري موضحا بها الاسم والخبرة والعنوان وصورة شمسية على أن تكون لديه اقامة قابلة للتحويل على ص.ب ٣٠٧ الرياض ١١٤١١ أو الاتصال تليفونيا برقم ٤٠١٢٥٥٠ وذلك في موعد اقصاه أسبوع من تاريخه .





برنامج مستشفى الرياض والخرج
رقم الهاتف : ٤٧٧٧٧١٤ توصيلة ٢١١٦/ ٢١١٧
رقم التلكس : ٢٠١٦٤٥ أركي اتش إس جي



ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات ـ تصدر صباح كل خميس

بمناسبة نقل مباراة الوحدة والاتحاد:

فيصل بن فهد يشكر وزير الاعلام



● فيصل بن فهد ●

اعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب عن شكره وتقديره لمعالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر على الجهود التي بذلها المختصون في التلفزيون بتوجيه ومتابعة من معاليه التي ادت الى نقل مباراة الوحدة والاتحاد من ملاعب المدينة الرياضية بمكة المكرمة يوم الاثنين. وقال سمو الامير فيصل بن فهد في برقية شكر بعثها لمعالي وزير الاعلام بهذا الخصوص:

ان هذه المباراة تم نقلها رغم كل الظروف التي كانت تحيط بامكانية بث المباراة ولا شك ان هذا تم بتوفيق الله اولا ثم باخلاص المسئولين في القناة الاولى ومحطة التلفزيون.

تعديل مواعيد تصفيات الكأس بالمنطقة الوسطى

كتب/ فهد الفهد.

قرر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى تعديل مواعيد المباريات النهائية للتصفيات التمهيدية لكأس جلالة الملك المفدى لاندية الدرجة الثانية.

ذكر ذلك مدير المكتب بالنيابة عبود منير العتيبي واضاف ان هذا التعديل يأتي مراعاة من المكتب لظروف الطلاب حيث توافق المواعيد السابقة مواعيد اختبارات الفصل الدراسي الاول هذا وسيكون مواعيد المباريات الجديدة على النحو التالي:

ـ اول مكتب المجمعة مع اول مكتب الزلفي يوم السبت ١٤٠٦/٣/١٨ هـ

ـ اول الخرج مع اول الرياض يوم السبت ٣/١٨ ملعب الصايغ.

ـ اول مكتب شقراء مع الفائز من مباراة رقم واحد يوم الثلاثاء ٣/٢١ على ملعب نادي الوشم بشقراء.

ـ الفائز من مباراة اثنين مع الفائز من مباراة الثالثة يوم الجمعة ١٤٠٦/٣/٢٤ هـ على ملعب الصايغ والفائز في هذه المباراة سوف يقابل الفيحاء يوم الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٧ هـ على ملعب الفيحاء بالمجمعة.

منتخب العراق يصل الى الطائف ويبدأ معسكره استعدادا للقاء سوريا

□ العراق ـ قدم □

وصل الى جدة ظهر امس منتخب العراق لكرة القدم استعدادا لمباراته امام منتخب سوريا ضمن التصفيات النهائية لمجموعة غرب اسيا لكأس العالم والتي ستقام في الطائف يوم الجمعة الاسبوع القادم حيث توجه الفريق الى هناك. وقد كان في استقبال الفريق سكرتير الاتحاد السعودي المساعد لكرة القدم عبدالرحمن الدهام ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية عبدالله كعكي.

ويرأس بعثة منتخب العراق السيد مؤيد البدري وتضم ايضا وفدا اعلاميا واداريا اضافة الى الجهاز الفني الذي يرأسه مدرب النادي الاهلي سابقا جورج فيرا.

لتحديد مقر كأس اسيا القادمة

الاتحادات الاسيوية تتلقى استمارة الترشيح والمعلومات

قطر والكويت لازالتا على مطلبهما والتحديد في الاجتماع القادم

كتب ـ محمد يوسف الدوسري:

تلقت الاتحادات الأسيوية لكرة القدم يوم امس استمارة الترشيح والمعلومات والتى اصدرها الاتحاد الأسيوي لكرة القدم لتحديد الدولة التى ستستضيف كأس اسيا القادمة والتى سيشارك بها منتخبنا الوطني الاول مباشرة في الأدوار النهائية دون مشاركة في الادوار التمهيدية لكونه بطل الكأس السابق.

هذا وقد اكد بيتر فلبان سكرتير الاتحاد الأسيوي على أن تلك المعلومات ستتضمن سجلا كاملا عن كل الاتحادات الأسيوية لتتم دراسة واقع وامكانيات كل دولة وبالتالي تحديد المقر الذى ستقام به نهائيات الكأس.

واضاف بأن تحديد الأدوار التمهيدية لهذه البطولة ايضا سيتم من خلال تلك المعلومات والرغبات التى ستبديها الدول الأعضاء بالاتحاد.. ولا شك أن النجاح الذي حققه تنظيم البطولات السابقة لكأس أسيا سيكون في موضع الاعتبار للاستفادة منه في اي تنظيمات قادمة.



■ داتو حمزة ■

ومن جهة اخرى فلا زال الطلب القطري لتنظيم نهائيات هذه البطولة مستمرا حيث يحرص الاتحاد القطري لكرة القدم على تنظيم هذه النهائيات خاصة بعد الاجتماعات التى عقدت مع سكرتير الاتحاد الأسيوي بتير فلبان ابان زيارته الاخيرة لدولة قطر الشقيقة والتى تعرف من خلالها عن الاستعدادات الضخمة لدى الدولة الشقيقة لاستضافة نهائيات هذه البطولة خاصة وأنها سبق وأنها نجحت نجاحا كبيرا في تنظيم نهائيات كأس اسيا للأشبال في العام الماضي.

كما أن هناك طلبا أخر من الاتحاد الكويتى لكرة القدم لتنظيم نفس النهائيات الا أن كل تلك الطلبات سيتم بحثها وتحديدها بالشكل النهائي خلال الاجتماع الذي سيعقده الاتحاد في بداية الشهر القادم بالعاصمة التايلندية.

بعد اقرار اسيوي نهائي

● ٣٢ لاعبا يمثلون قارة اسيا واختيار العدد الأكبر من المملكة

● خط الهجوم ينال النصيب الأكبر بعشرة لاعبين وأربعة فقط الوسط

كتب ـ محمد يوسف الدوسري:

أصدر الاتحاد الأسيوي لكرة القدم قراره النهائي فيما يتعلق بتشكيلة منتخب أسيا في كرة القدم والذي سيمثل القارة خلال اللقاء الذي يقام في العاصمة القطرية الدوحة.

اربعة سعوديين

هذا وقد ضم التشكيل اربعة لاعبين من المملكة حيث يعتبر هذا العدد هو اكبر عدد تم اختياره من دولة واحدة حيث كان الاختيار عدديا على النحو التالي:

● أربعة لاعبين من المملكة العربية السعودية.
● ثلاثة لاعبين من الصين.
● لاعبان من الكويت.
● لاعبان من سوريا.
● لاعبان من قطر.
● لاعبان من ماليزيا.
● لاعبان من ايران.
● لاعبان من كوريا.
● لاعب من العراق.
● لاعب من الهند.
● لاعب من اليابان.
● لاعب من تايلند.

ليصبح بذلك عدد اللاعبين المختارين ٢٢ لاعبا.

■ عبد الله الدبل ■

■ ماجد عبدالله ■

تشكيلة المنتخب

تضم تشكيلة منتخب آسيا والتى تم اعتمادها بشكل نهائي كلا من اللاعبين:

● في حراسة المرمى تم اختيار ثلاثة حراس هم: عبدالله الدعيع (المملكة) ـ ارامكوم (ماليزيا) ـ التانو باتاجورجي (الهند).

● خط الدفاع وقد تم اختيار ستة لاعبين لهذا الخط هم:

● ليتي ليو سنج (الصين).
● جياسيكون (الصين).
● محبوب جمعة (الكويت).
● محمد باتاجو (ايران).
● رضوان الشيخ حسن (سوريا).
● باركا استاينج ماو (كوريا).

● خط الوسط وقد تم اختيار اربعة لاعبين لهذا الخط هم:

● صالح خليفة الدوسري (المملكة).
● فيصل الدخيل (الكويت).
● لي تامو (كوريا).
● كازوشي كيومورا (اليابان).

ـ خط الهجوم وقد تم اختيار عشرة لاعبين لهذا الخط هم:

● ماجد عبد الله (المملكة).
● محيسن الجمعان (المملكة).
● مروان ميدراتي (سوريا).
● منصور مفتاح (قطر).
● حسين سعيد (العراق).
● بيابونج بيون (تايلند).
● خالد سلمان (قطر).
● زين العابدين (ماليزيا).
● ناصر محمد خاني (ايران).
● كوكواينج مين (الصين).

تأكيد اختياري

هذا وقد علق السيد عبد الله الدبل عضو اتحاد كرة القدم السعودي وعضو لجنة المسابقات بالاتحاد الأسيوي لكرة القدم عن هذا التشكيل بقوله لعل اختيار أربعة لاعبين من المملكة تأكيد حي على ما وصلت اليه الكرة السعودية على المستوى الآسيوي بل وان اختيار اكبر عدد من المملكة يجسد حقيقة ما يقدمه لاعبونا من مستوى كروى متقدم يترجم مدى الاهتمام بتطوير مستواهم ووصولهم الى المستوى الدولي.

وقال ان اختيار اربعة لاعبين يعطي دفعة لاختيار عدد افضل في المشاركات القادمة بعد أن سجل نجومنا أسماءهم في السجل الآسيوي وهذا ما نتلمس خطاه من خلالهم.

■■ في اجتماع اتحاد الطائرة:

تحديد مواعيد الدور الثاني ومسابقة الكأس

وافق الاتحاد السعودي لكرة الطائرة على مقترحات اللجنة الفنية للاتحاد بشأن البرنامج الزمني لتنفيذ مسابقات وبطولات الاتحاد حتى نهاية الموسم الحالي والتي تشتمل الى الدور الثاني للدور الممتاز ودوري الدرجة الاولى على ان تبدأ مباريات الدور الثاني للدوري الممتاز ودوري الدرجة الاولى في الكرة الطائرة اعتبارا من ٣٠ ربيع الاول الجاري على ان يتوقف الدوري عقب الاسبوع الاول لظروف الامتحانات ثم يستأنف الاسبوع الثاني من الدور الثاني بالدوري اعتبارا من ١٤٠٦/٤/٢٥ هـ حتى ١٤٠٦/٦/١٢ هـ ووافق الاتحاد خلال اجتماع الليلة الماضية برئاسة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب ورئيس الاتحاد الدكتور صالح ابن ناصر على ان تبدأ تصفيات المناطق اعتبارا من ١٤٠٦/٥/٢٧ هـ وتنتهي التصفيات يوم ١٤٠٦/٦/١١هـ ويبدأ دور الـ٣٢ يوم ١٤٠٦/٦/١٨هـ ثم دور الـ ١٦ يومي ٢٥ و ٢٦ جمادي الأخرة القادم ودور الـ ٨ يوم الخميس ١٤٠٦/٧/٣ هـ ودور الاربعة يوم ١٤٠٦/٧/٧ هـ على ان تحدد المباراة الختامية على كأس الاتحاد في موعد لاحق يحدد فيما بعد كما وافق الاتحاد على بطولة درجة الشباب على ان تبدأ تنفيذا البطولة يوم الاربعاء ١٤٠٦/٦/٣ هـ وتقام المباراة الختامية على البطولة يوم الاربعاء ١٤٠٦/٦/٢٤ هـ.

ووافق الاتحاد على بطولة درجة الاشبال حيث يبدأ تنفيذ البطولة يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٩ هـ.

واطلع الاتحاد خلال اجتماع الليلة قبل الماضية برئاسة وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب ورئيس الاتحاد الدكتور صالح بن ناصر على خطاب الاتحاد العراقي للكرة الطائرة بشأن رغبته في تبادل الزيارات بين الفرق السعودية والعراقية ومشاركة الفرق العراقية في البطولات التي ينظمها الاتحاد السعودي.

وناقش الاتحاد التقرير المقدم من نائب رئيس الاتحاد صالح العلي الزيد بشأن اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة والذي عقد مؤخرا بطوكيو وما اسفرت عنه من انتخابات الزيد لعضوية مجلس ادارة الاتحاد الاسيوي وعضوية زاهد قدسي لعضوية لجنة قواعد اللعبة وعضوية منصور الخضيري لعضوية اللجنة الاعلامية بالاتحاد الاسيوي كما اشاد الاتحاد الاسيوي بجهود الدكتور صالح ابن ناصر خلال عضويته لمجلس الادارة مقدرا الظروف التي دفعته الى الاعتذار عن الاستمرار في مجلس ادارة الاتحاد الاسيوي كما اطلع المجلس على شهادة التقدير الممنوحة للاتحاد السعودي من الاتحاد الاسيوي لنجاحه الرائد في تنظيم البطولة الاسيوية.

في منافسات المجموعة الثانية لممتاز القدم

ماذا لدى الاتفاقيين في مواجهة الشباب ؟؟!

الاتحاد واللعب بحذر امام الكوكب ..!!

كتب : عدنان المهنا ...

يستمر التنافس على اشده فيما بين فرق المجموعة الثانية بالدوري الممتاز لكرة القدم .. بعد ان شهد الاسبوع الثامن من عمر الدوري صراعا شريفا ... عاد فريق الاتفاق من خلاله لمركزه السابق كمتصدر للمجموعة ... تاركا الاتحاد يهبط للمركز الثاني ... بعد هبوط غير متوقع في اداء لاعبيه وعرضهم في مباراتهم الأخيرة امام الوحدة .. والتي انتزع منها الاتحاديون نقطة اغلى من الثمينة .. وفي احلك الظروف .. الخاصة بالمباراة ... والتي انتهت نتيجتها بهدف لكل فريق ...

فيما جاءت مباراة الاتفاق والكوكب ... مباراة الطرف الواحد (اذا جاز التعبير) بعد ان التهم الاتفاقيون الشباك الكوكبية واثخنوها بخمسة اهداف مقابل هدف واحد ...

أما المركز الثالث في المجموعة . فقد تشبثت به الوحدة بعد ان اصرت على موقفها العنيد من لاعبي العميد ... في مباراة اضاع نتيجتها الوحداويون ... بعد ان كانوا قاب قوسين او ادنى من الاحتفاظ بالفوز الذي صنعوه بكل جدارة واستحقاق ... قبيل نهاية المباراة بدقائق معدودة ...

وظل المركز الرابع في حوزة الشبابيين .. بعد فوزهم المتوقع على القدساويين .. بهدفين مقابل هدف ...

وبالنسبة للمركزين الخامس والسادس ... فلايزالان مسجلين باسمي الكوكب .. والقادسية على التوالي .. اثر هزيمتين تلقياها عن طريق الاتفاق والشباب ...

من هنا ... لانزال نجزم بان تحديد بطلي المجموعة .. لن يتأتي بكل سهولة .. وربما حتى الانتهاء من المباراة الاخيرة لكل من الفرق الاربعة الاول في المجموعة .. وذلك نتيجة (لجوهر التنافس) في هذه المجموعة والذي ربما لن يحسم الا من خلال (فارق الاهداف) الذي سيكون بمثابة السمة البارزة في تحديد البطلين الاول والثاني بعد ان اتضح جليا ملازمة (فارق النقطة الواحدة) للفرق الاربعة الاول ومنذ مدة ليست بالقصيرة بل وبمقدور كل فريق من الفرق الاربعة ان يرشح نفسه او ينصبها ضمن اطار التتويج العام للتأهيل للمرحلة التالية من مسابقة الدوري الممتاز بمجمله ..

ولو عدنا لنحلل مباريات الأسبوع التاسع ... والتي ستتضمن هي الاخرى عناصر اخرى من الصراع الشريف ...

الاتفاقيون والشباب

ان المباراة الاكثر اهمية في لقاءات اليوم .. هي التي تجمع بين فريقي الاتفاق.. والشباب في مدينة الدمام عصرا ... ذلك ان الاتفاق سيسعى لتاكيد احقيته بالمركز الأول بعد ان ابتعد عنه اسبوعا واحدا فقط اثر تعثره المشهود امام منافسه الاتحاد في الأسبوع ماقبل الماضي .

ولفريق كالاتفاق من الصعب ان يتنازل عن مركزه بعد الآن سيما لم يبق على انتهاء الدوري الا اسبوع واحد فقط يتأهل من خلاله فريقا الصدارة ... (وفورميقا) يدرك جيدا بان اي تعثر لفريقه قد يقحمه في مفارقات حسابية لاتعرف خلفياتها لذا فقد اثر (فورميقا) على نفسه بان يخطط للكسب .. ومن ثم يضع في اعتباره (فارق الاهداف) .. فهو الفيصل الأساسي عند اي طارىء ؟؟! ولانقول تعثرا فلذلك شان آخر ....

وورقة (فورميقا) الرابحة ... تعطلت الآن !!! اذ ان جمال محمد (اوقف) في مباراة فريقه امام الكوكب ... بعد ان كان عاملا رئيسيا من عوامل الفوز المضاعف او بالاحرى الهداف الذي يعتمد عليه المدرب اكثر من غيره لزيادة حصيلة الأهداف ... وللحق فهو المنافس الوحيد او المشارك لماجد عبدالله كهداف للدوري ... ولم تعد اية مباراة للاتفاق تخلو من اسهامه في التسجيل (تقريبا !!) .

وسوف يعمد (فورميقا) في مباراة الشباب الى ايجاد البديل ؟ كي يواصل عملية تحقيق انتصاراته للمباراتين المتبقيتين املا في ثبات فريقه في المركز الاول .. او الثاني على اقل تقدير ذلك لدخول دائرة التنافس مع اول وثاني المجموعة الاولى .

يلعب الاتفاق بطريقة ٤ ، ٣ ، ٣ عن طريق اللاعبين مبارك الدوسري وسامي جاسم وسلمان نمشان وزكي الصالح وصلاح باخشوين .. وعيسى خليفة وصالح خليفة وعمر باخشوين ومحمد ابوحيدر ومروان الشيحة (وبديل جمال محمد) بتوالي المراكز المعتادة ويلجأ فورميقا الى خطة ٤ ، ٢ ، ٤ عندما يتقدم صالح خليفة كمهاجم رابع ...

يجيد الاتفاقيون .. اللعب الجاد بالتمرير الطويل عن طريق الظهيرين ويطبقون الغزو من المنتصف بتبادل المراكز من محور الارتكاز (صالح خليفة) الى ثلاثي المقدمة .. (اذا ما ارادوا ذلك) .. لأن اللعب المزاجي يطغي بعض الاحيان على عروضهم وبالذات اذا فوجئوا بفريق اكثر جدية وحماسا ؟!

للاتفاق احدى عشرة نقطة وسبعة عشر هدفا وفي مرماه سبعة ويتصدر بذلك فرق المجموعة .

أما فريق الشباب ... فلديه من النقاط تسع وتسعة اهداف وعليه ثمانية . وهو في المركز الرابع (الذي اثر ان يثبت به منذ مدة) ... لأن (لويس) اراد ذلك منذ البداية !!

وبعد اصراره (الذاتي) اصبح حال الفريق لايسر ... بل ولايتفق ابدا وطموحات عاشقي (شيخ الاندية) ... ولو ان الفرصة ضمن دائرة التنافس لاتزال سانحة ... اذا ما لجأ (لويس) الى بعض المرونة وباسلوب علمي بعيد عن عملية التجريب غير الموضوعية التي درج عليها منذ توليه تدريب الفريق ..

يجيد الشبابيون اللعب بطريقة ٤ ، ٣ ، ٣ ولكن سرعان مايوجههم (لويس) الى اللجوء الى الطريقة الخاصة بالدفاع المتكتل والهجوم الضاغط .. بمعنى انهم يطبقون الخطة الشاملة هجوما باكبر عدد ودفاعا بمثلها تقريبا ...

ويعتمد (لويس) على خبرة نايف مرزوق .. وصحوة مساعد سويلم ومتابعة صنداح العتيبي ... واجتهاد فهد النفيسة .. وتحرك محمد هاشم بانا وعبدالعزيز الزرقان وسطا وهجوما .. بالتعاون والتنسيق مع نواف خميس وعبدالله السويلم وعبدالرحمن الرومي وسليمان النفيسة كخط دفاع .. ومسعود مبارك في حراسة المرمى وهناك سعيد زاهر وخالد المعجل يطيب (للويس) اشراكهما متي مارأى ذلك ؟! حتى وان كانت الخطة لا تحتاجهما بالفعل ...

وبالنسبة لنتيجة هذه المباراة ستتضح في ضوء خطتي الفريقين وتشكيلتهما ولعامل التوفيق والاصرار والحماس والتصميم دور اخر في حسمها فمن يحسمها ؟! لاندري !!!

مباراة الدور الاول حسمها الاتفاق ١/٠ .

□ الاتحاد ـ قدم □

الوحدة امام القادسية

اما ثاني لقاءات اليوم. فيجمع بين فريقي الوحدة والقادسية فالوحدة خرجت توا من مباراتها الكبيرة امام الاتحاد وهي في روح معنوية عالية ... بعد ان كادت ان تطيح بالآمال الاتحادية عندما خدمت نفسها .. وخدمتها الأرض وخدمها الجمهور ... وخدم المناخ الممطر جو المباراة او لنقل مجالها العام لتكون النتيجة العادلة من وجهة نظري الخاصة ....

والوحدة في مباراة اليوم ... ربما اقدمت على واد اية بادرة قد يلجأ اليها القدساويون ... وذلك لأن لها بحوزتهم ثأرا من الدور الاول ... عندما كسبوا نقطتيهم الوحيدتين من الوحدة اثر فوزهم عليها ٢/١ ... ولو اننا قد نستبق الاحداث اذا ما اكدنا بان القادسية قد عقدت العزم على البقاء في مركزها الأخير دون مقاومة تذكر ... وتفرغت لتكريم الفرق بالنقطتين تلو النقطتين ... اذ لم يعد يهم (جوليان) عامل الخسارة فقد درج عليه وتعود.. ولكن الذي يهمه فقط هو التفكير في الخروج من مأزق مركز (القاع) في الادوار التالية للدوري وليس الآن ... للحفاظ على ماء الوجه فلازال الوقت مبكرا بالنسبة له للعودة من الخلف الى ماقبله والبقاء ضمن اندية الممتاز ومن يدري فربما سنحت الفرصة .

عموما .. فالوحدة اشد حماسا واشد حرصا على الفوز من القادسية !! (ومحمود ابورجيله) اثبتت الايام بانه فنان في بلورة الخطط والتكتيك الكروي ... والدليل وصول الوحداويين الى مستوى باهر في ادائهم وعرضهم ... وحتى حالتهم النفسية !!!

والوحدة تلعب بطريقة ٤ ، ٤ ، ٢ تارة و٤ ، ٣ ، ٣ تارة اخرى وفق تنفيذ عاملي التمرير البيني القصير بكل ثقة وفيما بين خطوط الفريق باكمله وتنظيم الهجمات بطريق غير مباشر عن طريق الظهير الايسر وعن طريق محور الارتكاز معتمد خوجلي .. الى المقدمة ... يلعب للوحدة في خطتها المزدوجة علاء رواس .. ومصطفى متولي وبدر الدين عبدالرحيم وبشير نونو وعلي شعبان وناصر العلوي (محمود اسامة) ومعتمد خوجلي وحسن السيد وفيصل دغيليب (خالد باناعمه) وذبيان الجيزاني وعمر المولد ...

ولاندري باي خطة تلعب القادسية ؟! اهي ٤ ، ٣ ، ٣ ام ٤ ، ٢ ، ٤ ام ٤ ، ٤ ، ٢ ام هي مزيج من كل ذلك ... تساؤل لايجيب عليه الا (جوليان) بمفرده ..

المهم ان اداء اللاعبين يفتقد للحماس والموضوعية والخطة الواضحة .. ويمثل الفريق ، وليد الباز ورؤوف الصغير وعبدالرحمن حسن وراشد عليض وخالد جاسم واحمد البيشي ومحمد فرحان وفهد الدوسري واسماعيل الدوسري وفريد المعيدي ...

ـ بحوزة الوحدة عشر نقاط ولها من الاهداف عشرة وعليها مثلها وبحوزة القادسية نقطتان وسبعة اهداف وعليها ستة عشر هدفا .

الاتحاد يلاعب الكوكب

واللقاء الثالث في منافسات اليوم يجمع بين فريقي الاتحاد والكوكب ... فالاتحاد نفذ بجلده من هزيمة امام الوحدة كانت ستعرقل مساعيه الرامية الى الدخول بقوة الى دائرة التنافس على بطولة المجموعة ومن ثم الدوري باجمعه ... ورجع (بوب هاوتون) مرة اخرى الى طريقة سالفة الذكر عندما ركز على اسماعيل حكمي .. حتى ادمي .. وركز على حمود القرني والسويد حتى انهكا .. ولم يلعب بورقتين مكشوفتين امامه .. هما سعد ابوسمرة .. وكمال ظافر ؟! ليغير من رتم الخطة الذي كاد ان يذهب بامال الاتحاديين او لنقل يعصف بها .. مجمل القول : تعادل الاتحاديون وكان التعادل فوزا ...

والمدرب الانجليزي (بوب هاوتون) يحتار امامه المراقبون الرياضيون فتارة تجده ينجح بتفوق .. واخرى تجده يخفق بنقيض التفوق ؟ وبوب هاوتون .. يوجه فريقه للعب بطريقة ٤ ، ٤ ، ٢ (المجرية) حقا .. لو انها طبقت مسايرة لمبدأ (لكل مقام مقال) ليس الا اما خلاف ذلك فانها تكون وبالا على الفريق بكل صدق وموضوعية ولابد لهاوتون ان يعي ذلك جيدا فعين الشمس لاتغطى بغربال .. يلعب للاتحاد عادة احمد سالم وفريد عبدالغني وخالد غراب واحمد جميل وعبدالله السريحي وعمر عيدروس وعبدالله غراب ومحفوظ حافظ ومحمد سويد وحمود القرني واسماعيل حكمي ..

ولايزال محمد سويد ... اسماعيل حكمي حصاني طروادة في الفريق كله ..

اما فريق الكوكب فيمثله عادة عبدالله المطلق ووليد الفريح ومبارك العقيلي وخالد المطلق وصالح الحبيشي وعبدالعزيز الطريقي ومنيف الدوسري وخالد الجاسر ومحمد البيعي وشايع النفيسة وهادي السبيعي ... وذلك تسلسلا في المراكز من حراسة المرمى للظهير الايسر وقلبي الدفاع والظهير الايمن وثلاثي الوسط وثلاثي المقدمة لان الفريق يلعب بطريقة ٤ ، ٣ ، ٣ يتراجع السبيعي احيانا الى خط الوسط لتصبح الطريقة ٤ ، ٤ ، ٢ واذا احس الفريق بمداهمة الخطر .. لجأ لطريقة ٧ ، ١ ، ٢ على هيئة التكتل في ملعبهم الخاص ... ومن ثم الانقضاض على هيئة هجوم ضاغط .

وفريق الكوكب لايستهان به مطلقا لان مدربه (جيربلوك) يحسن استغلال الفرص .. ليطوح بالخصم ايا كان وباي مستوى يكون .. وكم كانت فرص (التطويح) مؤلمة لمن تسول له نفسه من الفرق بألا يكترث بالكوكب ؟! او يعره قليلا من الاهتمام او الحسبان ؟!

للاتحاد احدى عشرة نقطة وثلاثة عشر هدفا وعليه سبعة وهو في المركز الثاني ...

وللكوكب خمس نقاط وسبعة اهداف وعليه خمسة عشر هدفا وهو في المركز الخامس ...

وقد انتهت مباراتهما في الدور الاول لصالح الاتحاد بهدفين مقابل هدف .. ومجددا نقولها للاتحاديين اذا كان خصمك نملة فلاتنم له مع التقدير الخالص لاجتهاد الكوكب .. ومصداقية المثل ...

حكام المباريات :

يحكم مباراة الاتفاق والشباب والمقامة عصرا على ملعب الاتفاق فهد المهوس وحمد الحميدي وزيد المهنا وفيصل دياب .

ويحكم مباراة الوحدة والقادسية . والمقامة عصرا بمكة : عبدالرحمن المعثم وحسن البحيري ومحمد الشنيقي ومثيب الجعيد .

ويحكم مباراة الاتحاد والكوكب والمقامة على ملعب الشباب عصرا محمد فوده وعمر الشقير وعبدالعزيز الديميغ وعبدالعزيز الدخيل

مباراة ثأرية في مكة بين الوحدة والقادسية



□ سمير سليماني □

□ عبدالله الدعيع □

لا اتحمل الهزيمة الهلالية في الدور الأول

تتسم مباريات الهلال والأهلي دائما بطابع خاص يختلف عن غيرها من مباريات الفرق الأخرى بحكم تنافسهما المستمر على مراكز الصدارة وحضورهما الدائم في مختلف البطولات كأبرز الفرق عطاء وتجديدا وفي هذا الحوار الذي يستضيف حارس مرمى المنتخب الأول والشباب وحامي العرين الاهلاوي سمير سليماني في حوار شامل يلقي من خلاله الأضواء على استعداد فريقه للقاء الهلال غدا في أقوى مباريات المجموعة الأولى واصراره على تعويض خسارته السابقة كما يتناول أسباب انخفاض مستوى الأهلي الذي جاء مغايرا لكل التوقعات والترشيحات ودور المدرب واللاعبين في مسئولية النتائج السابقة.

اتوقع الفوز

قال حارس المرمى الاهلاوي عن مباراة الهلال اتوقع ان تكون النتيجة لصالحنا فقد كان من المفروض ان نكسب المباراة السابقة في المرحلة الأولى للدوري الممتاز حيث كان الأهلي الاكثر سيطرة على الكرة معظم الفترات ماعدا ١٥ دقيقة لعب خلالها الهلال واستغل خطأين حقق الفوز واصرارنا كبير على تعويض تلك النتيجة بالاضافة الى الروح المعنوية العالية التي يتمتع بها الفريق.

بداية الانطلاقة

مباراة النهضة في المرحلة الثانية للدوري تعد بداية انطلاقة للفريق الذي قدم مستوى جيدا واستحق من خلاله الفوز وواصل الأهلي عروضه الجيدة في لقاء النصر.. وآمل ان يستمر بنفس هذه الروح العالية مع التطلع دائما الى افضل المستويات.

لا اتحمل المسئولية

لا اتحمل مسئولية الهدف الأول في لقائنا مع الهلال في الدور الاول ولكني اتحمل جزءا من مسئولية الهدف الثاني.

سانتانا غير مسئول

المدرب سانتانا قدم كل ما عنده ولا يتحمل مسئولية النتائج الماضية التي حققها الفريق وكذلك اللاعبون فقد بذلوا كل الجهد والواقع ان عدم التوفيق وسوء الحظ الذي لازمنا في اللقاءات الماضية يعد العنصر الأساسي وراء عدم ظهور الأهلي بمستواه المعروف وتحقيق نتائج ايجابية رغم ان الفريق يلعب بنفس المجموعة السابقة.

البطولة هلالية نصراوية

صدارة المجموعة الأولى الهلال والنصر وفرصة الأهلي لا بأس بها.. ومن الممكن ان ننافس على الصدارة وذلك في حالة خسارة الهلال الذي امامه مباراتان صعبتان.

المستويات متقاربة

المجموعة الأولى في الدوري الممتاز تعد الاقوى حيث تضم فرقها نجوما معروفين ولهم طابع خاص كالهلال والأهلي والنصر وبعكس المجموعة الثانية فالمستويات متقاربة وتلعب بحماس أكثر من المستوى.

سانتانا قدم كل ماعنده ولا يتحمل مسئولية اخفاق الفريق

□ سانتانا □

فرصتنا قوية

فرصة الاهلي قوية جدا وكبيرة في مسابقة كأس جلالة الملك المعظم لتعويض خسارتنا في بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم وتقديم المستوى المعروف عن الكرة الاهلاوية.

نتحمل المسئولية

في مباراة الطائي يتحمل جميع اللاعبين مسئولية الهزيمة بدون استثناء ومن الطبيعي ان هناك اخطاء تقع من الدفاع او الوسط ولا بد من دور الهجوم وتعاون اللاعبين جميعا في تعويض ذلك.

الاتفاق ـ الأفضل

الاتفاق افضل مستوى بين اندية المجموعة الثانية وتحس من خلال ادائه انه يلعب كرة مميزة والوحدة يتقدم مستواه عن السابق وحقق نتائج جيدة تعكس التحسن الملحوظ في مستواه عن السنوات السابقة.

لا يوجد فارق

لا يوجد هناك فارق بيني وبين عبدالله الدعيع فالمستوى متقارب وفي السابق كنت العب بجهد اكبر لا يظهر من خلاله الارهاق ففي المنتخب كانت فرصة التمارين والمباريات كافية.. اما في الوقت الحاضر فلياقتي غير مكتملة نظرا لظروف عملي وتعاقب المباريات وكلها عوامل لا تساعد اللاعب في استمرارية عطائه.

بدء استخدام جهاز الكمبيوتر بنادي الاتحاد

جدة ـ مكتب الجزيرة:

تم يوم أمس الأول استخدام جهاز الكمبيوتر بنادي الاتحاد حيث بدأت عملية صرف رواتب جميع العاملين بالنادي وسيتم خلال الأسابيع القليلة القادمة وضع خطة شاملة لتوسيع أعمال الكمبيوتر في مختلف النشاطات الرياضية والثقافية والاجتماعية.

هذا ومن ناحية أخرى تجري الادارة اتصالات مع جامعة الملك عبدالعزيز بجدة في الاستعانة ببعض الكفاءات الوطنية المؤهلة في تنفيذ بعض البرامج المتعلقة بالنشاطات الرياضية.

والجدير بالذكر انه قد تم تركيب التجهيزات الأساسية للكمبيوتر خلال الشهر الماضي وبلغت تكاليفه حوالي نصف مليون ريال.

تنفيذ أولى الخطوات الفعلية لصندوق اللاعب بنادي الاتحاد

جدة ـ مكتب الجزيرة:

بدأت ادارة نادي الاتحاد في التنفيذ الفعلي لصندوق اللاعب حيث تم فتح حساب باحد البنوك الوطنية خصص لهذا الغرض. هذا ومن ناحية أخرى فقد تلقت الادارة بعض التبرعات من محبي النادي لدعم فكرة هذا الصندوق الذي يأتي من ابرز أهدافه مساعدة اللاعبين في حل مشاكلهم الخاصة والظروف التي تمر عليهم ويحتاجون لدعم من النادي في حالات الزواج والمرض والوفاة.

والجدير بالذكر انه قد تم اقرار صندوق اللاعب في اجتماع مجلس الادارة مؤخرا.

المشرف على كرة اليد الاهلاوية

دوري ممتاز يد هذا الموسم منخفض المستوى

جدة: كتب عمر باهذيلة

تعليقا للمستوى الفني لمباريات الدوري الممتاز لكرة اليد للموسم الحالي من واقع ما قدمته الفرق المشاركة من نتائج ومستويات عكست من خلالها مدى استعدادها وقدرتها على المنافسة.

تحدث للملحق عبدالرزاق معاذ نائب رئيس النادي والمشرف على اللعبة الذي قال ان الفرق المشاركة في الدوري لهذا العام يمكن تقسيمها الى ثلاث مجموعات الأولى الخليج والأهلي وهي ذات مستوى عال.. ومما يؤكد ذلك فارق المستوى والنقاط. الثانية وتضم فرق تتنافس على المراكز المتقدمة الثالث والرابع والخامس وتضم اندية العربي والاتصار والوحدة وهي ذات مستويات متقاربة مما اعطى حلاوة للدوري.. أما الفرق المتبقية فمستواها عكس ما كان متوقعا فلم اكن اتصور ان يكون الاتحاد بهذا المستوى رغم استعداده المبكر واتوقع في الدور الثاني والأسابيع الأخيرة من الدور الأول أن نشاهد مستويات أفضل من ذي قبل.. اما من ناحية المستوى الفني للدوري فهناك انخفاض والأسباب في نظري تعود الى عدم استعداد معظم الفرق وافضل فريقين استعدا للدوري هما الخليج بحكم مشاركته في البطولة العربية وفريق الاتحاد.. اما بقية الفرق الأخرى فاستعدادها عادي جدا والأهلي كان في مرحلة الاعداد داخليا وحرصنا على الاحتكاك مع فرق أعلى مستوى.. وعن البطولة قال: ارشح الأهلي والخليج للمركز الأول من واقع مستوياتهما وامكانياتهما اذا لم تكن هناك أي اصابات أو توقيف.

□ عبدالرزاق معاذ □

الهابطان الترجي ـ الكوكب واللعب على ذكريات الممتاز

الحزم امام الخليج في محاولة لرد الاعتبار

كتب: منصور الصائغ

اليوم الخميس تقام اربعة لقاءات في دوري الكرة الطائرة للدرجة الأولى في اسبوعها السابع بعد أن شهدت العديد من المفاجآت خاصة هزيمة الحزم ولأول مرة امام الهداية والذي حصل على نقطتين غاليتين ليهرب بهما من مراكز المؤخرة ويتقدم الى المراكز المتوسطة خاصة وان هزيمة الحزم جاءت بسبب ظروف الطيران في مطار القصيم والرياض والتي بسببها تأخرت المباراة.

كما ان الكوكب استمر في انتصاراته وبدأ ينافس على المراكز الأولى بعد فوزه في الاسبوع الماضي امام الصفا منافسه على المركز الثالث وهذا يعطي الكوكب معنوية قوية خاصة وانه في العام الماضي كان من الفرق الممتازة.

أما عن مفاجآت الاسبوع الماضي ايضا فهو حدوث اول فوز للخويلدية امام هجر الذي بدأ العد التنازلي في مستواه.

وفريق الرائد استمر على عروضه المتهالكة ورصيده صفر وبدون أي فوز حتى الآن.

هذا وكانت نتائج الاسبوع الماضي على النحو التالي:

فوز الهداية على الحزم ٣/١، فوز الكوكب على الصفا ٣/١، فوز الترجي على الرائد ٣/٠، فوز التعاون على الخليج ٣/١، فوز الخويلدية على هجر ٣/٠ .

اما عن مباريات اليوم الخميس فهي على النحو التالي:

ـ الرائد ـ هجر ـ تقام على صالة المركز الرياضي ببريدة الساعة ٤،١٥ عصرا مباراة يسعى فيها الرائد لتحقيق اول فوز له خاصة وان هجر في الأسابيع الأخيرة انخفض مستواه وحقق امامه الخويلدية أول فوز له.

هل يفوز الرائد ويحقق اول فوز له مثل زميله في المؤخرة الخويلدية خاصة وان الرائد دائما يلعب أحسن ولكن لم يحالفه الفوز حتى الآن.. كما أن الرائد يتفوق بعامل الأرض والجمهور.

يحكمها الضويحي ـ المساعد ـ المزيني.

ـ الصفا ـ الهداية ـ تقام بصفوى الساعة الرابعة والربع عصرا.. هذه المباراة يحاول فيها الصفا العودة للمنافسة على حساب الهداية رغم انه تلقى ثاني هزيمة له امام الكوكب في الاسبوع الماضي.. كما ان الهداية سيدخل هذا اللقاء وهو يعيش الفرحة في الانتصار الذي حققه امام الحزم بجدارة.

يحكمها: صديق ـ الشمراني ـ الرميح.

ـ الكوكب ـ الترجي ـ تقام على صالة الراكة بالخبر الساعة الرابعة والربع.. مباراة يلتقي فيها الهابطان من الممتاز وكل منهما يسعى للفوز خاصة وانهما فازا في الاسبوع الماضي امام الصفا والرائد ولكن الترجي يلعب امام جماهيره التي بلا شك سوف تدعمه في التشجيع.

يحكمها: الكثيري ـ الخليفي ـ الناصر.

ـ الحزم ـ الخليج ـ تقام على صالة الحزم بالرس الساعة السادسة والنصف.. من أقوى مباريات الاسبوع رغم هزيمة الحزم غير المتوقعة امام الهداية والتي جاءت لظروف تم ذكرها سابقا.. كما ان الخليج تلقى هزيمة أخرى امام التعاون المتألق وكلا الفريقين يسعى للفوز بالذات الحزم الذي سيثبت امام جماهيره انه الفريق الذي لا ييأس.

يحكمها: العدوان ـ الدلاك ـ البراك.

وغدا الجمعة: يلتقي التعاون والخويلدية على صالة الراكة بالخبر الساعة الرابعة والربع عصرا.

والمباراة قوية رغم ان التعاون استمر في انتصاراته وبالذات فوزه الغالي على الخليج في الاسبوع الماضي ولكن الخويلدية الذي حقق اول فوز له امام جاره هجر يحاول تحقيق مزيد من الانتصارات خاصة وانه يلعب هذا الاسبوع على ارضه وبين جماهيره.

يحكمها: محفوظ ـ محمد عقيل ـ الدوسري.

هذا ويصبح الترتيب على النحو التالي :

الفريق	ل	ف	هـ	له	ع	ن	الترتيب
التعاون	٦	٥	١	١٦	٧	١٠	الاول
الحزم	٦	٥	١	١٦	١٠	١٠	الثاني
الخليج	٦	٤	٢	١٤	٦	٨	الثالث
الصفا	٦	٤	٢	١٥	١١	٨	الرابع
الكوكب	٦	٤	٢	١٣	١١	٨	الخامس
الترجي	٦	٣	٣	١٣	١٢	٦	السادس
الهداية	٦	٣	٣	١٢	١٢	٦	السابع
هجر	٦	١	٥	٧	١٦	٢	الثامن
الخويلدية	٦	١	٥	٦	١٥	٢	التاسع
الرائد	٦	ـ	٦	٧	١٨	ـ	العاشر

عدة انتصارات للدرع

الدوادمي: مكتب الجزيرة: سعد الطخيس

ضمن دوري اندية منطقة سدير لكرة اليد تقابل فريق الدرع من الدوادمي والفيصلي بحرمة على مستوى الشباب استطاع فريق الدرع ان ينهي المباراة لصالحه ٢١/١٤ وبهذا الفوز يتصدر الدرع مجموعته لدرجة الشباب.

وضمن الدوري نفسه لكرة اليد وعلى مستوى الأشبال تقابل الدرع من الدوادمي مع المجزل بتمير استطاع الدرع ان ينهي المباراة لصالحه ٢١/٧ وبذلك لا يزال الدرع متصدرا لمجموعته.

وضمن دوري أندية منطقة الدوادمي لكرة الطائرة استطاع اشبال الدرع تحقيق فوز كبير على اشبال عفيف بشوطين دون مقابل.. وبهذا الفوز حقق الدرع بطولة مجموعته متأهلا لتصفيات المنطقة الوسطى.

مباراة بين مصارعي الوسطى والدرع

الدوادمي: مكتب الجزيرة: سعد الطخيس

على كأس أمير منطقة الدوادمي ابراهيم عبداللطيف العرفج ينظم نادي الدرع بالدوادمي مباراة بين منتخب المنطقة الوسطى للمصارعة وبين نادي الدرع بالدوادمي بمناسبة السنة الدولية للشباب على صالة مدينة الحجاج بالدوادمي عصر اليوم الخميس.

ويتخلل هذا الحفل عروض للياقة البدنية بمناسبة الاسبوع العالمي للياقة البدنية.

لقاء واحد في ممتاز الطائرة بين الاتفاق والأهلي

يقام اليوم الخميس لقاء واحد ضمن مباريات الاسبوع السابع للدوري الممتاز للكرة الطائرة.. وذلك بين فريقي الأهلي والاتفاق على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة الرابعة والربع عصرا.

وهذا اللقاء سترجح فيه كفة الفريق الأهلاوي نظرا لفارق المستوى بينه وبين فريق الاتفاق الذي لن يسمح بالطبع ان يكون لقمة سائغة للاهلاويين.

يدخل الأهلي اللقاء وهو في المركز الأول متربعا على القمة برصيد ١٢ نقطة حققها من فوزه في ست مباريات.. والأهلي حتى الآن لم يختبر الاختبار الحقيقي اذ لم يقابل فريقا قويا يبين مدى امكانية منافسته على البطولة فهو لم يخسر اي شوط في مبارياته الست التي لعبها.. وهو لن يفرط بالطبع في نقطتي المباراة اللتين ستجعلان منافسته مستمرة على المقدمة.

اما فريق الاتفاق فيدخل اللقاء وهو في المركز الرابع ويعتبر مركزا جيدا بالنسبة له ولا شك انه حريص على تقديم مستوى يليق بهذا المركز الذي يحتله الآن.. يحكم المباراة وليد كابلي ومحمود التميمي.



ترتيب الفرق المشاركة في الدوري

الفريق	ل	ف	خ	له	ع	ن
الاهلي	٦	٦	ـ	١٨	ـ	١٢
الاتحاد	٦	٥	١	١٧	٤	١٠
الهلال	٦	٥	١	١٦	٨	١٠
الاتفاق	٦	٤	٢	١٦	٩	٨
النصر	٦	٤	٢	١٣	٨	٨
الرياض	٦	٤	٢	١٢	٧	٨
الشباب	٦	١	٥	٥	١٥	٢
المحيط	٦	١	٥	٣	١٦	٢
الشرق	٦	ـ	٦	٣	١٨	ـ
الربيع	٦	ـ	٦	٢	١٨	ـ

فيما يستمر نحو بطولة المملكة

فريق ناشئي سلة الخليج يستعد لتمثيل فريقه الأول

كتب ـ محمد يوسف الدوسري:

في الوقت الذي سجل الفريق الأول لكرة السلة بنادي الخليج تراجعا واضحا في مستواه خلال هذا الموسم بعد أن كان من الفرق المتقدمة في هذه اللعبة يواصل فريق ناشئي السلة تحقيق انتصاراته ضمن بطولة المملكة والتي أصبح قريبا نحو تحقيق البطولة خاصة بعد فوزه الأخير على ناشئي فريق أحد وكما هو معروف فان هذا الفريق يتولى تدريبه المدرب الوطني حسن مدن والذي استطاع أن يوجد منه فريقا متكاملا ومتجانسا خاض به دوري هذا الموسم.. والذي يستعد به منذ الآن في ان يكون افراده هم لاعبو الفريق الأول في المواسم القادمة.

لذا فقد كلف المدرب مدن باعداد برنامج متكامل لاعداد الفريق للمواسم القادمة وفقا لمعطيات اللاعبين والذي سيتاح من خلاله الفرصة للاعبي الفريق لخوض عدد من المباريات التجريبية بعد نهاية الموسم الرياضي الحالي والذي سيحدد الكثير لوضع كرة السلة بهذا النادي.

المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد:

حقق فريق شباب الفيحاء لكرة السلة بطولة مجموعته وذلك عقب فوزه على فريق الهلال بنتيجة ٥٩ ـ ٥٨ في المبارة التى أقيمت بينهما عصر أول أمس الاثنين على ملعب الفيحاء ضمن دوري أندية المنطقة الوسطى لشباب السلة وكانت نتيجة الشوط الأول ٣٢ ـ ٢٧ لصالح الفيحاء وبهذه النتيجة يتصدر فريق الفيحاء مجموعته بينما يحتل الهلال المركز الثاني.

▪▪ اطلالة على احداث الدوري الممتاز في اسبوعه الثامن

واخيرا نجح النصراويون في خطف الصدارة من الهلاليين بفارق الاهداف!!

كالعادة اختلطت الاوراق في المجموعة الثانية ولا يزال الصراع مستمرا

□□ كتب/ عبد الله الملحم.

اسبوعان فقط ويسدل الستار على المرحلة الاولى للدوري الممتاز لكرة القدم.

وكما كان متوقعا حدثت تغيرات جذرية على موقف فرق المجموعة الثانية والتي لم تعرف للاستقرار طعما. ولن يحسم الصراع على متصدر هذه المجموعة ووصيفه الامع اطلاق الصافرة الاخيرة في مباريات المجموعة.

فبعد ان استعاد الاتحاد صدارته للمجموعة وللمرة الثالثة نجد انه يتراجع ليحتل المركز الثاني بفارق الاهداف عن الاتفاق الذي استعاد صدارته للمرة الثانية.

ومن خلال احداث مباريات الاسابيع الماضية نجد ان الوحدة والاتحاد والاتفاق تناوبوا على صدارة المجموعة مما جعل لمباريات المجموعة الثانية طعما مميزا. بدليل التقارب النقطي بين الفرق صاحبة المراكز الاربعة. فالفارق بين الشباب صاحب المركز الرابع والاتفاق متصدر المجموعة لا يعدو كونه نقطتين فقط. مما يؤكد حدة التنافس بين هذه الفرق.

اما بالنسبة للمجموعة الاولى. فلم يحدث تغيير يذكر اللهم تصدر الفريق النصراوي فرق المجموعة بفارق الاهداف عن الفريق الهلالي.. وما عدا ذلك لم يحدث اي تغيير. فالاهلي امن مركزه الثالث بعد فوزه على منافسه على المركز الطائي بهدف دون مقابل فيما ظل فريقا الرياض والنهضة في مؤخرة المجموعة كالعادة.

للمرة الاولى النصراويون في الصدارة

يبدو ان النصراويين عاقدون العزم على اعادة الامجاد النصراوية من خلال عروضهم الجيدة منذ بداية الدوري.. الفريق النصراوي سجل ارتفاعا تصاعديا في مستواه الفني. وفوزه الاخير اكد على ذلك عندماهزوا شباك النهضة. اربع مرات بعد عرض جيد وبالذات في شوط المباراة الثاني وقد دفع الفوز الكبير للفريق لاحتلال مركز الصدارة لاول مرة هذا الموسم وبفارق الاهداف عن الفريق الهلالي.

فمنذ نهاية القسم الاول في الدوري والفريق يقف جنبا الى جنب مع الهلال في صدارة المجموعة والذي كان يتفوق عليه في نسبة الاهداف الا ان الفريق استطاع وبفضل اهدافه الاربعة في مرمى النهضة ان يتخطى الفريق الهلالي في عدد الاهداف ليعتلي صدارة المجموعة للمرة الاولى. بعد احتكار هلالي لها منذ نهاية الاسبوع الاول.

وعلى العموم فالفريقان الهلالي والنصراوي سيدخلان في التصفيات النهائية على بطولة الدوري مع الفريقين الاول والثاني من المجموعة الثانية.

الاتفاق حطم الرقم القياسي

فريق الاتفاق استعاد صدارته للمجموعة الثانية بعد فوزه الكبير والقياسي على الكوكب بخمسة اهداف لهدف واحد.

هذا الفوز الكبير اعاد الطمأنينة للجماهير الاتفاقية بمنافسة فريقهم على صدارة المجموعة والانتقال للتصفيات النهائية بعد الهزيمة التي تعرض لها الفريق على يد الاتحاد في الاسبوع السابع.

وقد جاءت الظروف مهيأة للاتفاقيين على اثر خسارة الفريق الاتحادي لنقطة ثمينة اثر تعادله مع الوحدة ليتساوى مع الاتحاد في عدد النقاط برصيد ١١ نقطة فيما يتفوق الاتفاق بنسبة الاهداف.

الفريق قدم عرضا رائعا جاء كتصميم جاد من الاتفاقيين لمواصلة المشوار.

الفريق امامه مباراتان هامتان الاولى مع الشباب والاخيرة مع القادسية. وتكاد تكون مباراته القادمة مع الشباب مصيرية للفريقين وفي حالة فوز الاتفاق فمعنى ذلك انه اضاء الضوء الاخضر لتصدر مجموعته في ظل تواضع مستوى الفريق القدساوي في الوقت الحاضر.

الاتفاق مستواه متذبذب هذا العام فمباراة في القمة واخرى في القاع. فهل استفاد الاتفاقيون من الدرس الاتحادي رغم تكراره لمرتين.

ما الذي حدث للهلال..

نفذ الفريق الهلالي بجلده في لقائه الاخير مع الرياض احد فرق المؤخرة في المجموعة الاولى. حيث احرج الرياض الهلال طيلة شوطي المباراة وحتى بعد طرد لاعبه الشليل مما جعل الجماهير الهلالية تتساءل عن الوضع الذي آل اليه الفريق رغم انه زاخر بالعديد من النجوم.

فالهلال حتى الآن لم يقدم العرض الذي ترضى عنه جماهيره فالفريق سجل تراجعا في مستواه مؤخرا ففقد نقطة ثمينة بتعادله مع النهضة وكاد ان يفقد نقطة اخرى امام الرياض لولا هدف الانقاذ والذي احرزه لاعبه هذال من جراء هجمة مرتدة على مرمى الرياض.

وضع الفريق من الناحية الفنية غير مطمئن حقيقة عطفا على مستوياته الاخيرة. ورغم ان الفريق قد ضمن الدخول في التصفيات النهائية على بطولة درع الدوري. الا ان الهلال سيخرج من المولد بلا حمص اذا لم يسارع مدربه (نوقيرا) في مراجعة حساباته سريعا.

الفوز الصعب الذي حققه جعله يستمر منافسا على صدارة المجموعة وادى فوز الفريق النصراوي الكبير على النهضة لتراجعه لاحتلال المركز الثاني بفارق الاهداف الهلال امامه مباراتان صعبتان الاولى ستكون مع الاهلي والاخرى مع منافسه على الصدارة النصر وستحسم المباراة الاخيرة الفريق الذي سيتوج بطلا بهذه المجموعة.

□ لقطة من مباراة الهلال والرياض □



□ مباراة النصر والنهضة □

الهدف القاتل انقذ الاتحاد

كاد فريق الاتحاد ان تتضاءل فرصته للمنافسة على صدارة المجموعة الثانية المضطربة امام الوحدة والذي كان متفوقا عليه الى ما قبل نهاية المباراة بثوان معدودة.

الاتحاد لا يزال يعاني من تذبذب مستواه ففي لقائه امام الاتفاق ظهر بمستوى جيد اهله لخطف النقطتين ومع الوحدة ضاع وسط ابداعات شباب الوحدة وكاد ان يعود الى جدة بخفي حنين. الا ان الوحداويين اضاعوا الفرصة عليهم عندما اهدر معتمد خوجلي ضربة جزاء اضافة الى عدم تمكنه من المحافظة على الهدف الذي احرزوه.

وجاء الهدف القاتل الاتحادي. ليعيد من جديد الآمال الاتحادية للمنافسة على صدارة الدوري وبالتالي خطفه نقطة ثمينة جعلته يتساوى مع الاتفاق في عدد النقاط.

الفريق الاتحادي لم يظهر بمستواه المعهود. والاتحاد سيلعب مباراتيه القادمتين خارج ارضه مع الكوكب والشباب وتكاد تكون مباراته مع الكوكب سهلة فيما تكمن المباراة الصعبة له مع الفريق الشبابي الذي دخل هو الآخر في دائرة الصراع على صدارة المجموعة.

رباعي المؤخرة

اتضحت الرؤية حول الفرق الاربعة التي ستتنافس فيما بينها من اجل البقاء في دوري الاضواء. فالرياض والنهضة من المجموعة الاولى والكوكب والقادسية من المجموعة الثانية ومباريات هذه الفرق القادمة ستكون بمثابة تحصيل حاصل فالرياض والنهضة رصيدهما واحد وهو ثلاث نقاط من ثماني مباريات والقادسية اقل فرق الدوري على الاطلاق في الرصيد حيث انه لا يملك سوى نقطتين فقط. كما ان الكوكب يبدو امله للدخول في تصفيات فرق الوسط اثر هزيمة القادسية على يد الاتفاق وفوز الفريق الشبابي على القادسية.

كيف ستسير المرحلة الثانية

فرق المؤخرة الاربعة سيقام فيما بينهم دوري بطريقة الذهاب والاياب. وسيهبط الفريقان الاقل في عدد النقاط.

اما بالنسبة لفرق المقدمة والتي ستتنافس على بطولة الدوري. يؤخذ الفريقان الاول والثاني من المجموعتين على ان يقام بينهم دوري بطريقة الذهاب والاياب وسينال الفريق الاكثر في رصيد النقاط درع الدوري.

كما ان هناك دوري سيقام بين الثالث والرابع من المجموعتين لتحديد المراكز من الخامس الى الثامن.

ماجد وجمال يتصدران قائمة الهدافين وحالات الطرد في ازدياد

أسماء حكام مباريات الاسبوع السابع من الدوري العام

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية لكرة اليد اسماء حكام مباريات الاسبوع السابع من الدوري العام بجميع درجاته والتي ستقام في نهاية الاسبوع القادم وقد جاءت كالتالي

□ الممتاز :

ـ الاهلي ـ العربي ـ صالة رعاية الشباب بجدة.

احمد المولد وعبدالرحمن تختنه ومشعل جابر ومحمد غانم.

ـ الاتفاق ـ الوحدة ـ صالة رعاية الشباب بالدمام.

محمد فهد العجلان وابراهيم الونين وعلي اليامي وصالح السلطان.

ـ النجمة ـ الفتح ـ صالة نادي النجمة بعنيزة.

عباس باشا ومحمود جودة وعبدالعزيز القويعي وسعود القويزان.

ـ الحزم ـ الانصار ـ صالة نادي الحزم بالرس.

محمد القمري وعلي العمير ومبارك عبيد الدوسري وحامد سعد البيشي.

ـ الاتحاد ـ الخليج ـ صالة رعاية الشباب بجدة.

حامد ادريس وحسين باسنبل وسعود الحازمي ومحمد ابولين.

□ الأشبال :

ـ الأهلي ـ الروضة ـ صالة رعاية الشباب بجدة.

مبارك سعيد الدوسري وابراهيم البريك وبدر تردي وعلي عركوك.

ـ القادسية ـ الوحدة ـ صالة رعاية الشباب بالدمام.

فهد الشريمي وخالد العبدان ومحمد سعد العجلان ومحمد الطلال.

ـ النجمة ـ الفتح ـ صالة نادي النجمة بعنيزة.

مساعد الحربي وصالح السليم واحمد الحسين وابراهيم التركي.

ـ النهضة ـ العيون ـ صالة نادي النهضة بالدمام.

محمد العريفي وصالح الدهش وسعد التركي وبخيت العبيدي.

ـ الاتحاد ـ الخليج ـ صالة رعاية الشباب بجدة.

خالد الرشيد وسعد الخليفة ومحمد ساوس وزكي نواوي.

□ الدرجة الأولى :

ـ التعاون ـ العروبة ـ صالة رعاية الشباب ببريدة.

عبدالعزيز الدليمي ومنصور المحيسن وسعيد مناظر ومحمد سعيد عسيري.

ـ عكاظ ـ النصر ـ صالة مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف.

حامد ادريس وغازي فلاته وعبدالرحمن وصل الله وعبدالرحمن المؤذن.

ـ الشرق ـ النهضة ـ صالة نادي الشعلة بالخرج.

ابراهيم التركي وعبدالرحمن المزعل وعبدالعزيز المسلط وفهد الشريمي.

ـ القادسية ـ الروضة ـ صالة رعاية الشباب بالراكة.

محمد الهدباء وعبدالله امان وفهد الشعيبي ويوسف السميح.

ـ أحد ـ هجر ـ صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة.

فهد الرباح وغازي فلاته وبهجت شقرون ومحمد حجي.

ناشئو كرة السلة: عشر مباريات تقام اليوم ضمن الاسبوع العاشر

كتب: علي الأحمدي

تبدأ اليوم المرحلة الثانية من دوري الناشئين لكرة السلة حيث تقام عشر مباريات تمثل مباريات الاسبوع العاشر من الدوري.. ومباريات اليوم هي في الحقيقة صورة مماثلة لمباريات الاسبوع الماضي حيث ان المباريات التي اقيمت يوم الخميس الماضي كانت مؤجلة من الاسبوع الأول لبداية الدوري.

فعلى مستوى ناشئي الممتاز سوف تقام اليوم خمس مباريات أبرزها وأهمها لقاء الخليج وأحد ولقاء الصفا مع الاتحاد.. وفيما يلي ايضاح لمباريات اليوم :

ـ الخليج ـ أحد ـ على صالة الدمام ١ ظهرا ويحكمها علي الطلال ومتولي ابوسريع.

ـ الصفا ـ الاتحاد ـ على صالة الدمام ٢،٣٠ ظهرا ويحكمها الكردي والهارون.

ـ الانصار ـ الفتح ـ على صالة المدينة المنورة ٢،٣٠ ظهرا ويحكمها عمر العمري واللال.

ـ هجر ـ مضر ـ على صالة الاحساء ٢،٣٠ ظهرا ويحكمها المسعد وتركي راضي.

ـ النصر ـ الهلال ـ على صالة الدرعية ٢،٣٠ ظهرا ويحكمها فيصل تركستاني والسدراني.

وعلى مستوى ناشئي الأولى تقام خمس مباريات.

ـ الهداية ـ عكاظ ـ على صالة الراكة ١ ظهرا ويحكمها رمضان السيد وعبدالله الجاسم.

ـ النهضة ـ الأهلي ـ على صالة الراكة ٢،٣٠ ظهرا ويحكمها راشد الدهام وسليمان السعودي.

ـ الوحدة ـ الشباب ـ على صالة نادي الوحدة ٢،٣٠ ظهرا ويحكمها محمد حكيم والسليمي.

ـ الربيع ـ السلام ـ على صالة جدة ٢،٣٠ ظهرا ويحكمها احمد يسلم ومشيب ماطر.

ـ وج ـ الاتفاق ـ على صالة الطائف ٢،٣٠ ظهرا ويحكمها الانس وبسيوني.

في ممتاز اليد :

الأهلي ومحاولة الاستفادة من ظروف الفتح

الخليج يبحث عن تعزيز صدارته على حساب الحزم

□ صالح الطريقي ـ الأهلي □

□ منصور دبيس ـ الخليج □

□ فهد الوهيبي ـ العربي □

□ كتب: عبدالرحمن الزيد

يدخل الدوري العام لكرة اليد بجميع درجاته اليوم اسبوعه السادس حيث سيقام خمسة لقاءات في الممتاز واربعة لقاءات في ممتاز الاشبال ولقاء واحد في الدرجة الأولى وكانت نتائج مباريات الاسبوع الخامس قد احدثت تغيرات في سلم ترتيب الممتاز حيث تأخر الانصار الى المركز الخامس بعد ان كان يحتل المركز الثالث وتراجع الوحدة الى المركز السادس وتقدم الاتحاد الى المركز السابع.. وقد جاءت نتائج الاسبوع الخامس كالتالي:

□ نتائج الممتاز :

ـ فوز الأهلي على الوحدة ٢٥ مقابل ٢٤

ـ فوز الخليج على الاتفاق ١٩ مقابل ٩

ـ فوز الحزم على الفتح ١٩ مقابل ١٨

ـ فوز العربي على الانصار ١٩ مقابل ١٦

ـ تعادل الاتحاد والنجمة ١٨ مقابل ١٨

□ نتائج الأولى :

ـ فوز النصر على التعاون ١٨ مقابل ١٤

ـ فوز الشرق على عكاظ ١٥ مقابل ١٤

ـ فوز القادسية على هجر ٢٠ مقابل ١٥

ـ فوز أحد على النهضة ١٨ مقابل ١٤

ـ تعادل العروبة والروضة ١٦ مقابل ١٦

□ نتائج الاشبال :

ـ فوز الأهلي على الوحدة ٢٤ مقابل ١٤

ـ فوز الخليج على العيون ١٣ مقابل ١٢

ـ فوز القادسية على الروضة ١٣ مقابل ١٢

ـ فوز الاتحاد على النجمة ٢٨ مقابل ١١

ـ فوز النهضة على الفتح ١٨ مقابل ١٥

والملاحظ لنتائج الاسبوع الخامس يجد ان نتائج الممتاز جاءت عادية باستثناء فوز الأهلي الصعب على الوحدة في حين ان نتائج الاولى جاءت مفاجآتها فوز الشرق على عكاظ ولعل هذا الفوز يكون فاتحة خير بالنسبة للشرق الذي يعاني من مشاكل عديدة..؟ كما انها اكدت تحسن مستوى الروضة الذي تعادل مع النصر ثم مع العروبة ولعلها بداية العودة والهروب من المؤخرة واستمر فريق النهضة في تقديم العروض المتواضعة حيث خسر من أحد وعلى ارضه.

وستكون لقاءات الاسبوع الخامس اليوم كالتالي:

الفتح ـ الأهلي

لقاء يجمع بين احد متصدري قمة الدوري وبين متصدر مؤخرة الدوري وسيقام على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٨،٣٠ مساء.. وبمقارنة نتائج الفريقين بالمباريات الماضية يتضح ان نتيجة المباراة ستكون لصالح الأهلي وبفارق كبير ولكن قد يقول الفتح كلمته ويحدث المفاجأة خاصة في حالة مشاركة نجومه الغائبين.. يدخل الأهلي المباراة وهو يحتل المركز الثاني برصيد خمس عشرة نقطة ويفارق الأهداف من الخليج المتصدر وقد كاد الفريق ان يتلقى خسارة قاسية في الاسبوع الماضي على يد الوحدة ولكنه استطاع تدارك الأمر وعوض ما فاته بالشوط الأول.. خطوط الفريق متكاملة وجيدة المستوى أقواها حراسة الفريق ودفاعه ولو ان هجوم الوحدة أحدث فيه تصدعات في الاسبوع الماضي ولكن سلبية هجوم الفتح قد تعيد له ثقته بنفسه اليوم.

وهجوم الفريق أبرز لاعبيه صالح الطريقي الذي سجل نصف اهداف الفريق امام الوحدة بالاضافة الى طلال هاشم وجوهر اخوان.. اما فريق الفتح فيدخل المباراة وهو يحتل المؤخرة وبدون منافس برصيد ست نقاط وقد تلقى الفريق خسارة اخرى من الحزم ضيف الممتاز ومعنى ذلك ان الفريق هابط لا محالة الا اذا تدارك نفسه قبل فوات الأوان.

خطوط الفريق لا شيء فيها يذكر لصالحه خاصة الدفاع الذي يعتبر اضعف دفاع في الممتاز.. اما الهجوم فهناك بعض الوجوه الشابة التي تحاول تعويض نقص النجوم ولكن ذلك لم يجد فهل يستفيد الأهلي من ظروف الفتح ويرفع رصيده من الأهداف أم يعيد الفتح مواقفه السابقة مع الأهلي.؟

يحكم المباراة حسين باسنبل وفهد الرباح وسعيد العشام وعبدالله الحبيب.

الوحدة ـ العربي

يعتبر اقوى لقاءات الاسبوع السادس حيث ان مستوى الفريقين قد شهد تحسنا كبيرا منذ الاسبوع الرابع وسيقام على صالة نادي الوحدة بمكة المكرمة الساعة ٥،١٥ عصرا.

يدخل العربي المباراة بعد ان تحسن وضعه في سلم الدوري حيث يحتل المركز الثالث برصيد احدى عشرة نقطة وقد تحسن مستوى الفريق الفني.

حراسة الفريق جيدة اما خط دفاعه فلا زال اقل خطوط الفريق عطاء وان كان قد شهد تحسنا بسيطا امام الانصار. وهجوم الفريق هو الورقة الرابحة للفريق خاصة اذا لعب نجم الفريق عبدالله الوهيب بمستواه المعروف بالاضافة الى سويلم السويلم وسيجد الوهيب اليوم مراقبة صارمة من دفاع الوحدة مما سيجعل مهمة سويلم كبيرة.

اما فريق الوحدة فيدخل المباراة وهو يحتل المركز السادس برصيد تسع نقاط وقد قدم الفريق مباراة قوية امام الأهلي في الاسبوع الماضي وخسر بصعوبة.

حراسة الفريق جيدة وكذلك خط دفاعه الذي سيلعب اليوم بطريقة ١،٥ لمراقبة الوهيب وربما لعب الفريق بطريقة ٢،٤ لمراقبة الوهيب والسويلم في وقت مبكر حتى لا يتمكنا من الوصول الى خط التسعة.. وهجوم الفريق ظهر بأحسن حالاته امام دفاع الأهلي الذي يعتبر أقوى دفاع في الممتاز ولو لعب بنفس المستوى فقد يكون الفوز لصالحهم خاصة وان المباراة على ارضه وبين جماهيره.. ويبرز في هجوم الفريق زكريا غلام ومنصور الشنقيطي.

فهل يواصل العربي زحفه للمنافسة على المراكز المتقدمة ام يقف اضطراريا في محطة الوحدة..؟

يحكم المباراة محمد القمري وعلي العمير وعبدالرحمن المؤذن ومحمد ابولين.

العربي هل يواصل زحفه ام يقف في محطة الوحدة

الخليج ـ الحزم

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٨،٣٠ مساء في مباراة من جانب الخليج الذي لن يجد صعوبة بالفوز نظرا لفارق المستوى الفني بين الفريقين ورغم ان فريق الحزم قدم مستويات جيدة في المباريات الماضية الا ان خبرة الفريق والبديل ليسا في مستوى خبرة وبديل الخليج فافراد الخليج يتمتعون بالخبرة الطويلة ويملك الفريق لاعبين احتياطيين بنفس مستوى اللاعبين الأساسيين.

يدخل الخليج المباراة وهو يتصدر الدوري برصيد خمس عشرة نقطة ويفارق الأهداف عن الأهلي.. خطوط الفريق متكاملة فالحراسة قوية وكذلك خط الدفاع.. اما الهجوم فالكلام عنه كثير فلياقة افراده عالية تمكنهم من لعب اغلب فترات المباراة بالهجوم الخاطف ومهارات افراده عالية تمكنهم من التسجيل ومن جميع المراكز.. ويبرز فيه السيد احمد حبيب ومنصور دبيس وعباس السبع ومحمد وعبدالله احمد.

اما الحزم فيدخل المباراة ورصيده تسع نقاط يحتل بها المركز الثامن.. والفريق بالنظر الى امكانياته يعتبر حتى الآن نجم الدوري وربما يكون فوزه اليوم صعبا للأسباب التي ذكرتها سابقا ولكن قد يكون فوز الخليج صعبا.

أبرز خطوط الفريق خط هجومه ويبرز فيه الضحيان والمبارك والعساف.. واقل خطوطه عطاء خط دفاعه.

فهل يرفع الخليج رصيده من الأهداف والنقاط على حساب الحزم أم يقول الحزم كلمته..؟

يحكم المباراة محمد فهد العجلان وعبدالرحيم العامودي وعادل الجناحي وعلي اليامي.

النجمة ـ الاتفاق

لقاء متكافيء في المستوى وسيقام على صالة نادي النجمة بعنيزة الساعة ٥،٣٠ مساء.. يدخل فريق النجمة المباراة ورصيده عشر نقاط يحتل بها المركز الرابع.. وكان الفريق قد فرط في فوز مؤكد امام الاتحاد في الاسبوع الماضي.. ولاشك بأن علة الفريق لا زالت في خط هجومه الذي يعتمد فقط على جهود العليان والرميحي حيث ان مستوى الفريق دائما يرتبط بهما فمتى ما كان مستواهما هابطا فان مستوى الفريق يهبط والعكس.

اما دفاع وحراسة الفريق فمستواهما افضل من الهجوم.

اما الاتفاق فيدخل المباراة ورصيده ثماني نقاط يحتل بها المركز التاسع.. وقد كاد الفريق ان يفجر مفاجأة الموسم عندما استطاع ان يصمد في وجه هجوم الخليج في الشوط الاول ولكنه انهار في الشوط الثاني وظهر خط هجوم الفريق بالذات بمستوى اقل من متواضع حيث لم يستطع تسجيل سوى ثلاثة اهداف فقط بالشوط الثاني وينطبق عليه ما ينطبق على هجوم النجمة حيث انه يعتمد على جهود سيف الدوسري وسامي التيساني.

اما حراسة الفريق فيحرسها فيصل الدوسري وهو غني عن التعريف في حين ان الدفاع هو الآخر مستواه جيد.

فهل يبتعد الاتفاق عن الخطر على حساب النجمة أم يزيد النجمة جراحه..؟

يحكم المباراة عمر باقارش وعبدالرحمن تختة وناجي خضر وحسن المعيرفي.

الانصار ـ الاتحاد

يلتقي الفريقان على صالة نادي الانصار بالمدينة المنورة الساعة ٧،١٥ مساء في مباراة يتوقع لها ان تكون قوية خاصة من جانب الاتحاد قياسا على عناصر الفريق وهي بمثابة فرصة لكل من الفريقين لتعويض ما فاتهما على حساب الآخر.

يدخل الانصار المباراة وهو في وضع افضل حيث انه يحتل المركز الخامس برصيد تسع نقاط وقد شهد مستوى الفريق هبوطا بعد مباراة الخليج رغم ان بدايته كانت قوية.. أبرز خطوط الفريق خط هجومه لوجود ابوزهرة وعلي يوسف.

اما فريق الاتحاد فيدخل المباراة وهو في وضع يرثى له حيث انه يحتل المركز السابع برصيد ثماني نقاط وفوزه اليوم سيدفعه للمنافسة على المراكز المتقدمة.. ولكن مستوى الفريق لا يوحي بأنه قادر على الفوز حيث انه خرج متعادلا مع النجمة في الاسبوع الماضي و (بشق الانفس).. وفريق الاتحاد فريق عجيب جدا فرغم ما يضمه من عناصر جيدة الا انه لم يستفد من ذلك وقد يكون هناك أسباب نجهلها..!! قد تكون ادارية او فنية.. أبرز خطوط الفريق خط هجومه ويبرز فيه احمد سويعد وأمان سعيد.

فهل يستعيد الاتحاد أمجاده على حساب الانصار..؟

يحكم المباراة حمد الحيد ومحمد الهدباء وبهجت شقرون ومحمد حجي.

العروبة ـ النصر

مباراة قوية ومتكافئة تعتبر اقوى لقاءات الاسبوع السادس لدوري الدرجة الأولى حيث ان نتيجتها ستحدد مسار صدارة الدوري.. ففوز النصر سيجعله يستمر في الصدارة وخسارته ستجعله يدخل في حسابات مع الفرق المنافسة له.. وستقام المباراة على صالة نادي العروبة بالجوف ٧،١٥ مساء.

هناك مراكز قوة في الفريقين فمركز القوة في فريق العروبة يكمن في خط هجومه بقيادة راشد السعيد ولكن قوة النصر في خط دفاعه وحراسته.. ويبرز من الفريق محمد حارب.

فهل يواصل النصر تصدره للدرجة الاولى على حساب فريق العروبة.. أم يوقف زحفه..؟

يحكم المباراة ابراهيم التركي عبدالرحمن المزعل وعبدالعزيز القائد وعبدالعزيز الحلوي.

○ مباريات الأشبال ○

ـ الفتح ـ الأهلي ـ صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٧،١٥ مساء.

ويحكمها فهد الشريمي ومحمد سعد العجلان ويوسف السميح وناصر الحربي.

ـ الوحدة ـ الروضة ـ صالة نادي الوحدة بمكة المكرمة الساعة ٤،١٥ عصرا

ويحكمها محمد سادس وسعود الحازمي وعائض القرني وحامد البيشي.

ـ الخليج ـ النهضة ـ صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٧،١٥ مساء.

ويحكمها بخيت العبيدي وفهد الشعيبي ومبارك عبيد الدوسري وعبدالله امان.

ـ النجمة ـ العيون ـ صالة نادي النجمة بعنيزة الساعة ٣،١٥ عصرا.

ويحكمها خالد الرشيد وسعد الخليفة وابراهيم البريك وابراهيم الونين.

مواقف فرق الممتاز

اصبحت مواقف فرق الممتاز بعد نهاية الاسبوع السادس كالتالي

الفريق	ل	ف	ت	هـ	له	ع	ن	الترتيب
الخليج	٥	٥	-	-	١٣٩	٨٥	١٥	الأول
الأهلي	٥	٥	-	-	١٠٦	٨١	١٥	الثاني
العربي	٥	٣	-	٢	٩١	٩٧	١١	الثالث
النجمة	٥	٢	١	٢	٩٠	٩٥	١٠	الرابع
الانصار	٥	٢	١	٢	٩٥	١٠٠	١٠	الخامس
الوحدة	٥	٢	-	٣	١٠٢	١٠٣	٩	السادس
الاتحاد	٥	١	٢	٢	١٠٥	١٠٥	٨	السابع
الحزم	٥	٢	-	٣	٩٣	١٠٢	٩	الثامن
الاتفاق	٥	١	١	٣	٩٥	٨٥	٨	التاسع
الفتح	٥	١	-	٤	٨٩	١١٠	٦	العاشر

طلال بن منصور :
قدم الاتحاد افضل مستوياته امام الاتفاق ونقطتا الكوكب يجب عدم التفريط بهما

جدة: عمر باهذيلة

اشاد سمو الامير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد سابقا بالمستوى الجيد الذي قدمه الفريق في المرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة القدم والذي عكس صورة طيبة جدا عن استعداده ومنافسته القوية على مركز الصدارة لمجموعته.. واضاف بأن مباراة الاتحاد والاتفاق التي كسبها الفريق بهدفين دون مقابل تعد من اجمل المباريات التي قدمها الفريق واستحق الفوز عن جدارة من حيث المستوى والنتيجة.. اما لقاء الوحدة فكانت نتيجته عادلة للفريقين.

وعن مباراة اليوم امام الكوكب قال سموه أن نتيجته هامة جدا للفريق حتى يتمكن من الحفاظ على مركزه المتقدم بين اندية مجموعته خاصة بعد تقارب النقاط بين الأندية الأوائل في المجموعة وهذا ما يتطلب عدم التفريط في اي نقطة قادمة.

□ طلال بن منصور □

الدوسري عضو في اللجنة الاعلامية لاتحاد اليد العربي

رشح الاتحاد السعودي لكرة اليد الزميل محمد يوسف الدوسري لعضوية اللجنة الاعلامية في الاتحاد العربي لكرة اليد.. وقد جاء هذا الترشيح بناء على الجهود والخدمات الاعلامية التي قدمها ويقدمها الزميل الدوسري لكرة اليد العربية.. الف مبارك.

بسبب لاعبين من الهلال
مشكلة بين النصر والشباب سببها اتحاد اليد ! !

كتب: مندوب الجزيرة

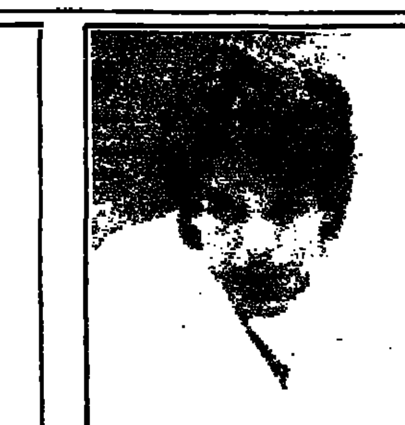
ولا زالت المشاكل تتوالى على اتحاد كرة اليد فبعد ان انتهت مشكلته مع الهلال في العام الماضي والتي انتهت بقرار قسري تم به هبوط الهلال الى الدرجة الأولى.. ثم قيام الهلال بالغاء اللعبة هاهي الآن مشكلة اخرى تدور رحاها داخل أروقة اتحاد اليد واحد أطرافها لاعبان من الهلال هما عبدالعزيز الحمدان وابراهيم السويلم والطرف الآخر هنا نادي الشباب والنصر.

كيف بدأت المشكلة

بدأت المشكلة عندما حل الهلال لعبة كرة اليد وتسابقت الأندية الى اختطاف نجوم الفريق.. وكان فريق الشباب هو اوفر الأندية حظا حيث سجل احد عشر لاعبا كدفعة أولى وكان من ضمنهم اللاعبان السويلم والحمدان وقام بالرفع الى اتحاد اليد بطلب الموافقة على تسجيلهما له رسميا مع بقية زملائهما وقرر اتحاد اليد في احدى جلساته الموافقة على تسجيلهما للشباب مع بقية زملائهما.

□ ولكن ماذا حدث..؟

– وحالت بعض الظروف دون ان يوقع


□ السويلم □

السويلم والحمدان في كشوفات الشباب في مكتب الوسطى حيث كان والد السويلم مريضا وكان ملازما له وكان هناك مشكلة عند الحمدان في عمله مما تطلب تأجيل توقيعهما في كشوفات الشباب.. واستغل نادي النصر عدم توقيعهما في كشوفات الشباب فقام باغرائهما ماديا مما جعلهما يتراجعان عن فكرة التسجيل في الشباب حيث انهما ليسا لهما ميول شبابية تدفعهما لرفض هذا الاغراء المادي وليس لهما ميول نصراوية تجعلهما يسجلان في النصر بدون اغراءات مادية فكما هو


□ الحمدان □

معروف ميولهما هلالية وبعد ذلك رفع نادي النصر طلبا الى اتحاد كرة اليد يطلب فيه موافقته على تسجيلهما رسميا له.

□ قرار اتحاد اليد..

– وكان قرار اتحاد اليد حيال هذا الوضع كما يرويه سكرتير عام الاتحاد عبدالعزيز رشيد حيال تلك المشكلة هو جمع اللاعبين مع سكرتيري الناديين ومدير مكتب الوسطى لأخذ رأي اللاعبين وأي الناديين يرغبان الانضمام له.

□ موقف الشباب..

– رفض نادي الشباب الاستجابة لهذا المطلب والذي كما يعبر عنه سكرتير النادي كمال القليوبي بأن ذلك معناه من يدفع أكثر هو الذي سيربح ونحن في الشباب نرفض مثل تلك المساومة ونحن متمسكون بحقوقنا التي سبق وان وافق الاتحاد على تسجيلهما لنا.

□ قرار آخر لاتحاد اليد..

– وبعد موقف نادي الشباب وعدم حضوره الى الاجتماع الذي سبق وان قرره اتحاد اليد وتمسك الشباب بحقه في تسجيل اللاعبين فقد قرر اتحاد اليد تفويض سكرتيره عبدالعزيز رشيد بعقد اجتماع يوم الأحد القادم في مكتب الوسطى مع اللاعبين فقط ومدير المكتب لدراسة الموضوع من جميع جوانبه ورفع تقرير عن ملابسات الموضوع الى ادارة الاتحاد لاتخاذ قرار مناسب يكفل حق الجميع.

□ والآن ..

– فان الموضوع وقد تشعب فالنصر مصر على تسجيلهما والشباب متمسك بحقوقه في تسجيل اللاعبين فان اتحاد اليد في مأزق لن ينقذه سوى التحقيق في الموضوع والتريث ومعرفة الأسباب التي دعت اللاعبين الى رفض التوقيع في الشباب والاتجاه الى النصر.

عصر اليوم في دوري أولى القدم ثلاثة لقاءات
وسط ظروف متشابهة الجبلين يلاقي الروضة في مباراة غامضة

□ احد – قدم □


□ الجبلين – قدم □

كتب: عبدالله الملحم

يدخل دوري الدرجة الأولى لكرة القدم عصر اليوم اسبوعه الخامس.

ولعل السمة التي تميز دوري هذا العام تقارب مستوى الفرق العشرة الى حد كبير.. بدليل ان فرق الدوري جميعها تعرضت للهزيمة ماعدا فريق الانصار الذي استفاد لكونه لعب جميع مبارياته على ارضه وبين جماهيره فالفريق الذي يحقق فوزا في مبارياته المقامة بين جماهيره معرض للخسارة والتي تكاد تكون شبه حتمية عندما يلعب على ارض الخصم.. اللهم الا الفوز غير المتوقع الذي حققه الروضة في بداية الدوري على أحد.. فمثلا التعاون خسر امام الفتح في الاحساء وفي الاسبوع الماضي حقق فوزا على الروضة في القصيم.. والفتح الذي تعرض للهزيمة على يد الفيحاء استطاع الفوز على الجبلين.. وكما هو الحال مع ضمك والرائد وبقية الفرق.

لا يزال الانصار متصدرا للدوري برصيد سبع نقاط وعكاظ والجبلين في المؤخرة برصيد نقطتين فقط.

هناك ثلاث مباريات ستقام عصر اليوم بين الجبلين والروضة في الاحساء.. والرائد والفتح في القصيم.. وضمك والتعاون في ابها.

الروضة – الجبلين

نظرا لعدم الانتهاء من زراعة ملعب الاستاد الرياضي بحائل بالحشيش الطبيعي حتى الآن.. فقد تم نقل مباراة الجبلين والروضة لتقام على استاد المركز الرياضي بالاحساء.

فريق الجبلين لا يزال بعيدا عن مستواه ورصيده في بنك الدوري متواضع ولا يتناسب مع فريق كالجبلين والذي كان في الموسم الماضي ضمن اندية الأضواء.. الفريق أصبح موقفه حرجا لا سيما بعد ايقاف ثلاثة من لاعبيه دفعة واحدة عقب الأحداث المؤسفة التي صاحبت مبارياته الأخيرة مع الفتح.. لينضم الموقوفون الثلاثة الى من سبق ايقافهم في نهاية الموسم الماضي وبالتحديد في لقاء الفريق امام الرياض والذي شهد احداثا مؤسفة ايضا.

امام هذا النقص الذي حدث مؤخرا فالمدرب سيضطر لاشراك العديد من الوجوه الشابة والتي أكاد أجزم انها ستعمل جاهدة لانتشال الفريق من المؤخرة.. ودفعه للمنافسة بقوة على صدارة الدوري.. لا سيما وان الدوري طويل وفرص التعويض متاحة امام الجميع.

الجبلين سيعمل جاهدا في مباراة اليوم للخروج بنتيجة ايجابية بخطف النقطتين للتأكيد على مدى صلابة القاعدة.

والروضة الفريق الذي تلقى الهزيمة الثانية له في الدوري وفي أربع مباريات.. يدخل مباراة اليوم وهو يعاني من ظروف صعبة من جراء اصابة أكثر من خمسة لاعبين.. رصيده في بنك الدوري حتى الآن اربع نقاط. وهو لا يزال يراوده الطموح للمنافسة على صدارة الدوري.. فالفارق بينه وصاحب المركز الثاني لا

وتصميم رائدي لتسديد فواتيره السابقة في مرمى الفتح
وضمك هل يجبر التعاون للتنازل عن النقطتين

يعدو كونه نقطة واحدة وهو فارق بسيط ويسعى للدخول في دائرة المنافسة منذ وقت مبكر.. ويستفيد من الدرس الذي تلقاه في الموسم الماضي عندما تقاعس لاعبوه واستقر الفريق ضمن اندية الوسط. هناك احتمال في مشاركة نجمه حمد الجائع في مباراة اليوم ولا شك ان مشاركته ستعطي الفريق نوعا من الحيوية للمهارات العالية التي يتميز بها الجائع وخبرته الطويلة في الملاعب وابرز مثال على ذلك في لقاء الفريق مع الفيحاء.. فقد أدت مشاركته في ربع الساعة الأخيرة الى تحقيق هدف الفوز وبواسطته ايضا.

المباراة مهمة لكلا الفريقين وظروفهما شبه متقاربة لافتقارهما لعدد من نجومهما.. الا ان اقامة المباراة في الاحساء.. قد ترجح كفة الروضة للفوز بالنقطتين وان كانت التوقعات تشير لاقتسامهما النقطتين.

الرائد – الفتح

وعلى استاد المدينة الرياضية ببريدة هناك لقاء سيجمع بين الرائد والفتح.. فريق الفتح يعد من اقوى الفرق المرشحة للمنافسة على صدارة الدوري حقق في الاسبوع الماضي فوزا غاليا على الجبلين دفعت به لاحتلال المركز الثالث برصيد خمس نقاط ويفارق نقطتين عن الانصار متصدر الدوري حتى الآن.

الفريق قدم عرضا جيدا مسح به الصورة الهزيلة التي ظهر بها منذ بداية الدوري.. وهو يدخل مباراة اليوم سيضع في اعتباره خطف النقطتين للمحافظة على مركزه المتقدم وعلى امل ان يتعثر الانصار في مباراته عصر الغد فيتقلص الفارق في النقاط.

خطوط الفريق الثلاثة جيدة ويبرز في خط مقدمته بوشل البوشل ورقته الرابحة.. والذي سيخضع لمراقبة لصيقة من قبل الدفاع الرائدي.. كما ان حراسته مطمئنة لتواجد جاسم الحربي.

والرائد هو الآخر يهمه الفوز لا سيما وانه سيلعب على ارضه وبين جماهيره الغفيرة.. الفريق تعرض للهزيمة الثانية على يد الانصار التي جعلته يتراجع ليحتل المركز الثامن برصيد ثلاث نقاط.

الفريق خطوطه الثلاثة جيدة الى حد ما ويعاب على خط هجومه اضاعة الفرص السهلة ورعونته في التهديف واتكالية خط دفاعه في بعض الأحايين.

الفريقان سبق وان التقيا في دوري العام الماضي وفاز الفتح في المباراة الأولى ٢/٤ والمباراة الثانية ٢/١ اما في مباراة اليوم فيصعب التكهن بالنتيجة ولو ان الرائد الأقرب للفوز ولو ان الترشيحات تشير الى ان التعادل يخيم على هذا اللقاء.

ضمك – التعاون

فريق ضمك الجريح يستضيف عصر اليوم على استاد المركز الرياضي بأبها فريق التعاون.

ضمك تلقى هزيمته الثانية في الدوري على يد فريق الفيحاء الصاعد والضيف الجديد على فرق الدوري بهدفين دون مقابل.

الفريق تراجع ليحتل المركز السابع ويفارق نقطة واحدة عن الجبلين صاحب المركز الأخير.

لذا فموقعه لا يزال صعبا في ظل التراجع لموقفه على خارطة الدوري عقب الهزيمتين المتتاليتين له من احد واخيرا امام الفيحاء.. ولذا ما استمر في تفريطه للنقاط فسيجد نفسه قد دخل دائرة الصراع مبكرا من اجل البقاء الفريق رغم النقص في صفوفه على ضوء ايقاف عدد من لاعبيه منذ الموسم الماضي الا ان شباب ضمك قدموا في المباراتين الأولى والثانية عروضا جيدة كسبوا من خلالها ثلاث نقاط بعد تعادله مع الفتح وفوزه على الروضة.. وضمك يهمه الفوز لتحسين مركزه لا سيما وان المباراة ستقام على ارضه وبين جماهيره.

اما بالنسبة لفريق التعاون والذي حقق فوزا ثمينا في الاسبوع الماضي على الروضة أكدت هذه المباراة على تصميم لاعبي الفريق على مواصلة المشوار في المنافسة على صدارة الدوري.. والفريق مؤهل للمنافسة في ظل تواجد العديد من اللاعبين البارزين امثال السعودي – العريفي – واحمد الشايع.

رصيد الفريق ارتفع ليصل لخمس نقاط ومشاركا للفتح وأحد نفس الرصيد.

والتعاون سيلعب مباراة اليوم وهو مصمم على الفوز بالنقطتين لتأكيد جدارته للمنافسة للصعود للأضواء والتي كان على مقربة منها في الموسم الماضي الا ان فارق الأهداف رجح كفة الكوكب والطائي.. رغم ان التعاون والانصار والفتح يشاركانهما نفس الرصيد.

في دوري العام الماضي التقى ضمك مع التعاون في مباراتين انتهت المباراة الأولى بينهما في بريدة بالتعادل السلبي في حين تغلب ضمك في المباراة الثانية بهدفين لهدف سجلهما القحطاني وعبدالرحمن الفيصل وسجل للتعاون الهندي.

المباراة عصر اليوم يخيم عليها التعادل.. والترشيحات تشير الى ان الفوز سيكون من نصيب التعاون ويفارق هدف.. فما الذي سيحدث..؟

في الاسبوع التاسع لدوري تنس الطاولة
لقاءات من طرف واحد في القسم الممتاز اهمها الفتح واحد

□□ كتب / صالح الحمادي.

واصل فريق الاتحاد تصدره لدوري تنس الطاولة بسهولة تامة ويفارق جيد عن اقرب منافسيه الرياض والفتح وتبدو مسألة الكتابة عن صدارة الممتاز شيئا مكررا لأن كل الخطوط تشير الى فوز الاتحاد بالدوري للعام الخامس على التوالي وبسهولة تامة بينما الصراع في الدرجة الاولى للصعود لدوري الاضواء على اشده بين اربع فرق هي السلام والاهلي والقارة والابتسام وهذا ما يزيد لقاءات الدرجة الاولى اثارة وتشويقا. ومباريات الاسبوع التاسع والتي ستقام عصر اليوم هي:

في القسم الممتاز

يلعب الاتحاد المتصدر مباراة سهلة امام الخليج ورغم تخلف كابتن الاتحاد حلمي زاهد الا ان الاتحاد يتفوق على الخليج فنيا حتى بالصف الثاني لذا نتوقع فوز الاتحاد واستمراره في الصدارة وفي مدينة الدمام يجري لقاء بين النهضة منافس الهلال على المركز الخامس مع الوحدة صاحب المؤخرة والذي لم يحقق اي فوز من بداية الدوري لذا نرشح النهضة للفوز على الوحدة وفي مدينة الرياض وعلى صالة اتحاد تنس الطاولة يجري لقاء لا يخلو من الاثارة والتنافس التقليدي بين الرياض والهلال ورغم ان كفة الرياض من الناحية الفنية ارجح الا اننا نتوقع الاثارة والندية في اللقاء خاصة اذا اكتملت عناصر الهلال وعلى كل نرشح الرياض للفوز والاستمرار في الصراع على المركز الثاني مع منافسه الفتح الذي يلعب لقاء صعبا امام احد المتطور في الاحساء ومع ذلك نرشح الفتح ايضا للفوز على احد والاستمرار في منافسة الرياض على المركز الثاني والمفاجأة واردة من احد امام الفتح اومن الهلال امام الرياض وكل شيء في عالم الكرة جائز.

وفي الدرجة الاولى

تقام عصر اليوم اربعة لقاءات الاول يجمع بين السلام المتصدر من بداية الدوري مع الابتسام الذي ينافس للصعود ايضا لدوري الاضواء ويكتنف اللقاء الغموض لحساسية المباراة رغم تفوق السلام فنيا والمرشح للفوز الا ان المفاجأة واردة وفي ابها يلعب الوديعة لقاء هاما امام الفيصلي وكل منهما يسعى للهروب من المؤخرة على حساب الآخر ولكن الوديعة يتفوق بعاملي الارض والجمهور لذا نرشحه للفوز والابتعاد مؤقتا عن المؤخرة اما فريق الحزم صاحب المركز الخامس فيستضيف صاحب المركز السادس عكاظ في لقاء هام للفريقين نرشح فيه الحزم للفوز والابتعاد عن شبح الهبوط اما اهم لقاءات الاسبوع التاسع فهو لقاء القارة والاهلي وهما في المركز الثاني ويسعى كل منهما للفوز والصعود لدوري الاضواء ورغم ترشيحنا للقارة بالفوز الا ان مستوى الاهلي المتطور يجعلنا نسحب ترشيح اي منهما للفوز ونترك ذلك للميدان مع تمنياتنا الصادقة لجميع فرقنا الرياضية بالتوفيق والتألق على كافة المستويات!!

■ قال لهم مدربهم الجديد عندما شاهد اشرطة الفيديو الخاصة بمبارياتهم السابقة.. انكم تلعبون بخطة جيدة.. ولا داعي لتدريبكم على خطة جديدة.

■ خصام حاد بين رئيس احد الأندية والمدرب بسبب اختلاف رأيهما في تشكيلة خط الدفاع التي ستمثل الفريق في مباراة هامة.. رأي الرئيس هو الذي نفذ.. والمدرب احتفظ برأيه لنفسه.

■ على مسمع من اللاعبين وبين الشوطين في غرفة الملابس.. هدد الاداري المدرب اذا لم يجر تغييرا في التشكيلة فسوف يلغي عقده ويرحل الى بلده.

■ لم يحضر الى الملعب الا في أواخر الشوط الأول من المباراة ومع ذلك فقد ظهر للتحليل باسمه منتقدا اداء الفريقين في الشوط الذي لم يشاهده.

■ الرئيس في ورطة فقد استلم النادي في ظل ظروف مالية صعبة لم تمر على النادي منذ تأسيسه.

■ دائما وابدا يعتقدون في قرارة أنفسهم انهم مظلومون ومحاربون وعلى طريقة ضربني وبكى وسبقني واشتكى.

■ ما ان سجل أحد اللاعبين في النصر الا وقالوا ان الهلال كان يريد تسجيله.. وما ان سجل لاعب في الهلال الا وذكروا ان أندية الرياض جميعها كانت تتنافس عليه.. والعدوى وصلت حتى الرائد.

■ تاجر مشهور تدخل كطرف ثالث في صفقة تمت بين ناديين تتعلق بأحد اللاعبين.. وهذا التدخل من الطرف الثالث من أجل رفع سعر اللاعب كي يرهق ميزانية النادي الذي سيضم هذا اللاعب الى صفوفه.

■ رئيس احد الأندية نادرا ما يتواجد هذه الأيام في مقر النادي خشية من الجمهور الغاضب.

■ لم ينقص حكم احدى المباريات التي تمت اول أمس الا ان يحمل عصا معه فقط. اذ كان يصرخ في وجه اللاعبين بطريقة مدرسي الابتدائي.

■ شقيقان في فريق واحد امتد الخصام بينهما الى المنزل بسبب خطأ مشترك ارتكباه في احدى المباريات.

■ عضو شرف بأحد الأندية (حلف) الا يزور مقر النادي ولا يدعم ميزانيته الا بعد فوز فريق النادي على احد الفرق المتقدمة والمتطورة.

■ لو لا لطف الله ثم وجود احد الاداريين العاقلين لوجه المدرب الغاضب لكمة الى الصحفي الذي استفزه بأسئلته.

■ لاعب دولي فوجئت ادارة ناديه بتقديمه خطابا يطلب فيه تنسيقه.

■ رمى الفانلة في وجه المدرب في تمرين الفريق الرسمي ولم يكمل التمرين ومع ذلك لعب أساسيا في المباراة.

■ لاعب طلب اشارة الكابتنية كشرط اساسي للعب.. طلبه ما يزال قيد الدراسة.

■ لاعبو لعبة مختلفة انتعشت هذا الموسم.. جمعتهم سهرة اتفقوا خلالها على رحلة استجمامية في عطلة الربيع.

اضواء رياضية

محاولة للتوفيق بين الأندية وعشاقها!

من الطبيعي ان تكون لكل منا وجهة نظر خاصة، تجاه موضوع معين ولا يعيب ان تتعدد وجهات النظر او ان تتباين ايضا، وانما الذي يؤخذ على البعض تجاوز مفهوم (العرض) الى ما يمكن ان يترك لدى المتلقي انطباعا بأنه محاولة لـ (فرض) وجهة نظر مغايرة، وقد ينشأ عن هذا انعدام لـ (الثقة) بين الجانبين فيفقد الموضوع مصداقيته.

واذا كان مثل هذا الكلام يمكن ان يقال بصورة عامة فانه فيما يتعلق بشئون الأندية والرياضة يبدو اكثر الحاحا، وضرورة ذلك ان البعض من الزملاء ما زال ينتهج اسلوب الانفعال والحدة، في معالجته لكثير من الأمور التي يتناولها بين الحين والآخر، ومثل هذا الوضع يبدو بوضوح أكثر حين يتعلق الأمر بـ (النادي) الأثير لديه فهو لا يتورع عن ان يقول ما يراه ازاء كل ما عرف من أمور قد يندرج بعضها تحت مفهوم (ما كل ما يعلم يقال)!!

ولا شك عندي في ان الدافع لذلك هو (زود الحرص) على البلوغ بـ (انديتهم) الى أرقى المستويات ولكن هؤلاء ينسون او يتناسون – لست ادري – انه ليس بـ (النقد) وحده يمكن ان يتم اصلاح اوضاع الأندية، وان (النقد المستمر) ليس هو السبيل الوحيد للوصول الى الغايات المنشودة، بل ربما أدى ذلك الى نتائج عكسية.

ولنأخذ المثال على هذا، من بعض ما يكتب عن الاتحاد (النادي) حيث نجد ان اغلب الموضوعات التي نشرت كانت تتسم بكثير من التوتر والغضب الذي لم يقف عند حد معين، وانما كان يمتد ليشمل الكل، المدرب، الادارة، اللاعبين، وبصورة تكاد تفتقد روح المناقشة المحايدة التي تطرح وجهة نظر مدعومة بالأدلة والبيانات لتتحول الى نوع من الهدير الصاخب الذي يكاد لا يبقي ولا يذر.

وكلنا ندرك ولا شك مدى خطورة الكلمة المكتوبة وخاصة في مجال الرياضة والأندية، فهي تسري في اوساط المشجعين وغالبا ما تتحكم في تكوين وجهات نظر البعض منهم، وفي حين كان الغرض شحذ الهمم، اذا هو يتحول الى اداة تعويق، وقد يؤدي الى زعزعة الثقة بين قادة الأندية ومنسوبيها من افراد ومشجعين على السواء، ليكون حالهم بهذا كمن يستنبت الشوك بدلا من الريحان او يقذف الطوب عوضا عن نثر الورود، وهذا ما ادى، ويؤدي الى التورط في الظهور بصورة من يزعم لنفسه حق (الوصاية) على (النادي) وكأن لسان حالهم يقول للجميع (اسمعوا وعوا) اي انهم وحدهم من يدرك (الصح) ويعرف مواطن الخطأ، اما الآخرون فهم دون المستوى!!

ونذكر في هذا المجال الحملات المتواصلة ضد المدربين الذين تعاقبوا على النادي باستثناء (شيزنهو) الذي كان البعض قد توهم بأنه (مدرب) فعلا. وقد توالى الهجوم على (ديسلفا) ثم (جوبير) الذي لم يستطع ان يلتقط انفاسه، بعد ان تمت اثارة الجماهير ضده ليلحق بمن سبقه، ومعه الادارة التي شعرت بأن الكل يعمل ضدها، وجاء دور الادارة الجديدة ولم يرحمها أحد، او يمنحها الفرصة الكافية لكي تعمل، وقد جاء الهجوم هذه المرة مزدوجا، أي ضد المدرب والادارة واللاعبين معا، ولأول مرة يأخذ الهجوم منحى جديدا، عندما انبرى البعض ليدافع عن بعض اللاعبين ضد المدرب وضد زملائهم الآخرين، وكأن هؤلاء تناسوا مدى ما يمكن ان يتركه مثل هذا التصرف الخطير من تأثيرات نفسية على اللاعبين، فهم من جهة يشجعون اللاعبين غير الملتزمين بـ (التمرد) على النادي، وبالتالي تحطيم معنويات من وقع عليهم الاختيار من جانب المدرب، وكان الواجب اعطاء الفرصة، وبالتالي حث اللاعبين على مزيد من الاخلاص والالتزام، وعدم محاولة تبني وجهات نظرهم التي لا تدل على اخلاص حقيقي للنادي بقدر ماهو التظاهر بالحب والاخلاص امام الجماهير، اعتمادا على صلاتهم وعلاقاتهم الخاصة ببعض من يكتبون في الصحافة.

ولعل البعض ادرك الآن، كم كانت احكامهم متسرعة، وخاطئة، وان الواجب يدعوهم لتصحيح مواقفهم، والعودة عن طريق الخطأ، فالحق أحق ان يتبع.

ما هذا يا لجنة المعلقين ؟

عندما طالبنا لجنة المعلقين انقاذنا من ازعاج فرقة (الصراخ) التي مللناها، كنا نتوقع انها بسبيل ان تفاجئنا ببعض الوجوه الجديدة التي قد تغني تطلعاتنا نحو ايجاد معلقين مقبولين، ولكنها بدلا من ذلك عادت بنا الى الارشيف لتستخرج لنا بعض من اكل عليهم الدهر وشرب مثل (صديق جمال الليل) و (علي الناصر) وهو ما لم نستطع فهمه، الا ان يكون هدفها دفع المشاهدين والمستمعين الى المطالبة بايقاف نقل المباريات.

ومساهمة في حل المشكلة مع فرقة المعلقين الحالية، نقترح اتخاذ الخطوات التالية:

أ) احالة كل من الاساتذة محمد عبدالرحمن رمضان وزاهد ابراهيم قدسي الى (الاستيداع) مع منحهما خطاب شكر على الجهود الطيبة التي قدماها خلال الفترة الطويلة الماضية.

ب) تكوين لجنة للبحث عن معلقين (جدد) تتوفر فيهم المؤهلات والشروط الى جانب (الموهبة) التي تؤهلهم ليكونوا معلقين رياضيين، ويمكن ان تتكون من الاساتذة:

علي داود.
اكرم صالح.
سليمان العيسى.
محمد عبدالرحمن رمضان.

ج) توزيع فرقة (الصراخ والازعاج) الحالية على النحو التالي:

– صديق جمال الليل – تنس الطاولة.
– حافظ جمعة – سباق الهجن.
– سلطان العبدالله – سباق الخيل.
– علي الناصر – المصارعة الحرة.
– يوسف شريدة – الملاكمة والتايكوندو والجمباز.
زاهد قدسي – الشطرنج.

د) بالنسبة لألعاب:
– السلة.
– الطائرة.
– اليد.

فان افضل من يتولى التعليق عليها:
– خالد مرشد.
– عبدالحميد عبدالله.

وقد أرشح معهما بلال سعيد.

على ان يبقى (اكرم صالح) مع المعلق الغائب (النحاس) احتياطا للاستاذ (علي داود) حتى يفرجها الله!

شكرا.. علي داود

الى كل من اراد ان يعقد مقارنة، او يعرف الفرق بين التعليق والجعجعة، العودة الى تسجيل المباريات الماضية، ليرى البون الشاسع من خلال ما كان يصدر عن بعض المعلقين، والمستوى الرفيع الذي كان عليه الاستاذ علي داود.. واذا كنا نقول شكرا لكل من فريقي الاتحاد والوحدة، حيث اعادا للمنافسة في المنطقة الغربية روحها وجمالها، فاننا بالتالي نشد بحرارة على يد (الكابتن) علي داود، وهو كما نعرف – وحداوي عريق – ولكنه كان من خلال تعليقه على المباراة صورة مشرفة للمعلق كما يجب ان يكون.. فقد بدا متجردا من كل عواطفه وانانيته، وقد انصف الفريقين بلا تحامل على (الاتحاد) ولا تحيز للوحدة، بل انه كان مثاليا في تقويم عطاء لاعبي الفريقين، حيث اعطى كلا منهما حقه كاملا.

شكرا كابتن علي.. وهكذا المعلق والا فلا.

مجموعة الاثارة.. والحسم

وكما توقعنا فقد مضت لقاءات المجموعة الأولى بلا اثارة ولا مفاجآت، وقد اصبحت نتيجتها كما اشرنا من قبل محسومة لصالح الهلال والنصر، ولكن الاثارة استمرت وستظل بالنسبة للمجموعة الحديدية فعلا وهي المجموعة الثانية، حيث يستمر الصراع بينها وحتى آخر لقاء في المسابقة دون ان تعرف النتيجة النهائية سواء بالنسبة للمقدمة او الوسط او حتى نيل القائمة.. ولا شك ان هذا يأتي لصالح المسابقة، حيث تتسع الفرصة لكشف المزيد من العناصر الجديدة، من بين الوجوه الواعدة التي قدمتها الفرق وخاصة الوحدة والاتحاد، امثال السريحي، احمد جميل، فريد عبدالغني، بشير نونو، ناصر العلوي، محمود اسامة، العيدروس، احمد سالم، علاء رواس، عدا عن الحكمي، السويد، بالنسبة للمنتخب الاول او الشباب.

عبدالعزيز سالم الغامدي

كلمة

الانسان مزيج من عاطفة وعقل.. فيض من أحساس وفكر.. وهما دائما في حالة صراع أزلي.. يتعارضان في الغالب حينما نود اتخاذ قرار ما أو الولوج الى ما يستجد في حياتنا أو حينما نقف في مفترق الطرق نبحث عن الأصلح والأجدى والأيسر.

يحدث أحيانا أن يقف العقل للعاطفة بالمرصاد فتصرخ.. تتوجع.. هي تريد أن تنطلق.. تندفع كالحصان الجامح.. تتدفق كالشلال.. لكنه يوثقها، يقيدها ويكبح جماحها وربما يمسك بتلابيبها حتى تتجمد أطرافها.

فالى اي حد يمكن للانسان إقصاء عاطفته بعيدا او الحكم بعقله فقط.. قد يكون ما نتخذه من قرارات لا يرضي ذواتنا أو من يحيطون بنا.. ولكنها طبيعة الحياة ومن هنا ينشأ الالم والمعاناة حين تود الفصل بين ما تريده وما يرفضه العقل.. بين ما تحبه وتأباه الظروف.. بين الممكن والمستحيل.

ان الانسان حين ينساق وراء عاطفته خصوصا في قضاياه المصيرية او اهوائه الشخصية فانه كمن يسير الى متاعبه بمحض ارادته فتكثر اخطاؤه وتتكاثف خيبة الأمل.. تنتصب كالقضبان الجليدية في دروبه!

فوزية

الجمال.. ولحظات الاختيار

جمال الشكل فان.. لكن جمال الروح باق!

الجمال قيمة عظيمة سامية يضم بين دفتيه عناصر عديدة ـ لكنه يستهوينا ونبحث عنه خلف الأشياء.. ويشكل قمة نتطلع اليها دائما وابدا.

بين الشكل والمضمون.. المظهر والمخبر.. الغلاف والجوهر علاقة حميمة وثيقة لكنها تود من يفهمها ويدركها جيدا.. خصوصا حينمايتعلق الأمر بالانسان..

ان الجمال جانب مطلوب بالحاح في المرأة اكثر من الرجل.

ولكن الى أي حد يهم الرجل حين يختار شريكة حياته.. جانب الجمال والملاحة!!

اننا نسمع كثيرا أن الرجل حين يقدم على الزواج وخصوصا شباب اليوم الذين نالوا حظا من التعليم والثقافة ووصلوا الى درجة من الوعي،أن الجمال لم يبلغ لديه تلك الدرجة القصوى من الأهمية ولكنه يرغب بفتاة ذات روح جميلة ونفس طيبة وأخلاق رائعة وبعد ذلك تأتي الأشياء الأخرى في نهاية القائمة.. لكن ذلك غير صحيح على اطلاقه، حيث نجد أن بعض الشباب حين تبحث له والدته عن زوجة تبدأ بوضع قائمة على رأسها لجمل الفتيات اللاتي تعرفهن أو سمعت عنهن ثم تحدد تشكيلة من المواصفات المطلوبة وبعد جهد جهيد تأتي اليه ترقص الفرحة على وجنتيها وتقول له لقد وجدت فتاة غراء فرعاء ممقولا عوارضها، فتاة تنافس القمر جمالا وبهاء عيناها كالساعات (ولست أدري من اي ماركة).. وثغرها كخاتم سليمان.. وانفها كسيف مشهر ـ وقانا الله واياكم شر السيوف المشهرة ـ وخلاصة القول أن لها وجها كالقمر ليلة اكتماله بدرا يضيء السماء أو أجمل.. ويذهل الشاب وتخلبه تلك السمات ويلح عليها بأن تستبق الباب حتى لا تفوته تلك الدرة النادرة.

ان الجمال هبة من الله تعالى يهبها لعباده وهم يتفاوتون في حيازتهم له كما هو تفاوتهم بالغنى والمال والطبقات الاجتماعية وفي شتى الأمور الأخرى، انه صفة ذاتية بحتة لصيقة بالانسان وحده تمتاز بالخصوصية وليست مجالا لمباهاة أو المفاخرة.. أو منح الانسان قيمة معينة.

قد يبهرك وجه مليح رقيق اللمحات.. شاعري البسمة.. أو طلعة براقة لامعة متأنقة وتذكر الله في سرك حتى لا تصيبه بعين الحسد دون مقصد منك لكنك وبعد أن تجمعك واياه أيام تعاشره خلالها قد تكتشف اتجاهات أو طبائع لا تروقك ولا تستسيغها حين تلمس في أعماقه مواطن مظلمة من الصعب تجاهلها أو تناسيها أو على الأقل السعي الى اصلاحها.. تلك المواطن التي تجعلك تتحول عن رأيك السابق فيه وربما تتمنى لو انك لم تعرفه أو أنك لم تعاشره، تتمنى لو أنك اكتفيت بنظرة الاستحسان الاولى دون أن تفاجأ بتلك الحقيقة الموجعة.

وقد ترى شخصا آخر ذا ملامح عادية ترتاح نفسك اليه وتزداد اعجابا وتسعد بمعرفته وربما تندم على اللحظات التى مضت من أوائل عمرك وهو عنك في مكان قصي.

لا اعتقد أن عنصر الجمال الشكلي بتلك الأهمية التي قد يسبغها البعض عليه وخير دليل على ذلك وربما جاء بتلقائية ودون تخطيط مسبق من قبلنا أن الانسان حين يختار اصدقاءه ورفاقه واقرانه الذين يأنس بصحبتهم وترتاح نفسه حين يزاملهم وحين يتحلقون حوله.. فهو لا يشترط أن يكون أصدقاؤه نخبة من ذوى الجمال الخلاب. انه يحب ويتقرب الى من تعجبه روحه ونفسه وفكره ومدى فهمه وكيفية تعامله واخلاقياته وحسبه ذلك منه.

يلاحظ أن هناك ظاهرة غير محببة في المجتمع وهي عادة متأصلة لدى فئة من النساء حين تتم دعوتهن الى أحد الأعراس فلا ترتاح نفوسهن ولا تهدأ سرائرهن الا حين يرين العروس ليتأكدن من جمالها ومن حسن ذوق والدة العريس وبعد نظرها.. انهن يلقين نظرة عليها فاذا لم تعجبهن تغامزن وتسللت الهمسات المتبادلة بينهن ورب قائلة: انها لا تملك اي رائحة للجمال. ماذا وجدوا فيها ليخطبوها لابنهم.. ثم ان هناك من هن أجمل منها.. عيوبها (ويقصدن الشكلية) تفوق محاسنها.. يبدو ان والدته عمياء أو فسد ذوقها والا لما اختارت لابنها مثل تلك العروس ويرهقن أنفسهن.. ويزداد قلقهن وتوتر اعصابهن.. بينما قد يكون الرجل راضيا تمام الرضا عنها لأنه يرى مالا يرينه.. بعينه لا بأعينهن.. هو يرى أنها أجمل الجميلات على الاطلاق.

يقال ان الدكتور والاديب طه حسين حين تم تنصيبه وزيرا للمعارف غضبت فئة من الناس ورفضوه لأنه أعمى مع انه كان شخصية عظيمة وبالرغم من انه لم يمتلك عينين براقتين حادتي النظر الا أنه كان اكثر ابصارا منهم.. ويبدو أن مثل تلك العروس ستتمنى لو كانت عمياء حتى لا ترى تلك الوجوه التي لم يرق منظرها لها.

قد يقول قائل ان رفض الناس لطه حسين كان بسبب اعاقته وكونه اعمى ولكنى أقول بما أنه وصل الى هذه الدرجة من العظمة التي جعلته يستحق مثل هذا المنصب فان رفضهم له لأنه كفيف البصر لا يعدو كونه تركيزا منهم على الناحية الشكلية انهم يريدونه كاملا متكاملا كأي انسان أخر.

ان أعظم الجمال جمال لا تراه الأعين ولا تدركه الأبصار ولا تلمسه للوهلة الأولى.. جمال مخبوء تغلفه الصدور وتسوره الأجساد.. جمال متأصل في الأعماق تمتد جذوره وتتشعب في الداخل.. هو يضوع كالعطر فيتنشقه المحيطون بنا ويشكل مصدر امتاع لهم حين يكون دفقا وعطاء يشتملهم فيسعدون به.

وكم من النساء اللاتي كان الجمال نقمة عليهن حين جعلنه مجالا للمباهاة والمفاخرة وأغفلن تجميل أفكارهن وتحسين دواخلهن ـ فقد اعتقدن مخطئات أن ذلك الجمال ما هو الا تذكرة للعبور الى قلوب الآخرين وكفى. فلا يهم بعد ذلك أي شيء أخر.

ان الانسان ليس مجرد تحفة نفيسة أو لوحة بديعة تعرض في زوايا أحد المعارض.. انه ليس مجرد مادة ملونة شكلها هو الذي يزيد الطلب عليها ويجعل لها سوقا رائجا يتهافت الناس عليها لجمالها ويهجرونها وينفضون من حولها اذا ما كانت عكس ذلك.

ثم ان الجمال لا يعدو كونه ظاهرة عرضية خاضعة لعامل الزمن ورهينة بالظروف.. وهي محدودة بسن معينة بعدها يخبو جمال الوجه وينطفيء بريق الأعين كما تذبل الزهرة الرائعة.. فهل يعني ذلك أن كل رجل سترخص زوجته بعينه حين تتقدم بها السن أو حين يبدأ ذلك الجمال بالانطفاء أو التراجع فيصادرها كسلعة مستهلكة تقادم عهدها او يطلب غيرها.

لا شك أن للشكل أو الهيئة الخارجية للانسان اهميتها كما للجوهر أهميته ولكن أن يوضع عامل الجمال بالدرجة الأولى فذلك أمر لا يقبله عاقل.

حين تتناهى الى سمعك اخبار عظيمة عن امريء ناجح متميز وتسمع بانجازاته وعطاءاته أو تتعامل معه ولم يحدث أن رأيته يوما لكنه نال اعجابك وتقديرك ووقع موقعا حسنا من نفسك وتجدك تواقا مشوقا الى رؤيته وجها لوجه وتلك رغبة طبيعية ثم يشاء الله أن تراه بعد فترة فلا ترى فيه ما يبهرك أو يشدك فهل يعني ذلك ان تتراجع عن اعجابك به أو تتنازل عن مودتك له.. اطلاقا لا.. فقد تبوأ مكانا مشرقا في اعماق نفسك واستقر اسمه في رأس القائمة التى تندرج فيها أسماء من يعجبونك وتبتهج وتفخر بمعرفتهم ولا مجال لتراجعك أو ترددك.

اعترافات زوج متعب

قد تجد نفسك في وضع لا تحسد عليه من التذبذب والتقوقع داخل أيامك المنكسرة.. ومساءاتك الذابلة.. شيء ما يغادرك دون استئذان.. لكنك لا تعرفه وتجهل وجهته التي اتجه اليها.. انها حالة من الاحساس بعدم الرضا.. دائرة من الملل والكآبة تنغلق حتى تكاد تخنقك فلا تجد امامك سوى الاعتراف ومواجهة الذات، تلك نقطة الانطلاق وبداية الانعتاق من تلك الدائرة.. والعبور من منطقة عدم الرضا والوصول الى الراحة التي هجرتك طويلا.

لقد كانت مبعثا لبهجتي ودوحة أتفيأ في ظلالها.. كالنسمة الهادئة.. كالحلم الجميل.. متوردة مبتهجة.. لا تفارق الابتسامة شفتيها المضمختين بحمرة الشفق.. حمرة طبيعية لم تكدرها اصباغ أو مستحضرات صناعية.. حين تزوجنا كانت صغيرة.. كنت لا اكاد أسمع صوتها.. كنت أتوسل اليها أن تطلب مني مطلبا أو أمرا ما احضره لها فتكتفي بأن تقول: اريدك أن تعود سالما غانما معافى وتغمرني بدعواتها حتى وان كنت ذاهبا من دارنا الى الرصيف الآخر أو البيت المجاور.. كنت اهاتفها فلعلها تفصح عما تريد بالهاتف مالا يمكنها قوله وجها لوجه.. عندئذ يكبل الخجل شفتيها ويعقد لسانها.. كانت تتلعثم وتقول لا شيء.. لا شيء.. فرحت جدا بهذه النعمة الكبرى فليس هناك اجمل من أن يرزق الرجل بزوجة مسالمة كالحمامة الوديعة كتلك.. ومنيت نفسي بهذه النعمة وكنت اسلم رأسي لسلطان النوم والابتسامة تقفز على أهدابي.

مرت بضعة شهور غادرتنا سريعة هادئة لم نشعر بانزلاقها من بين أيدينا.. وبدأت حياتنا تتغير شيئا فشيئا وتتحول الى صورة اخرى غريبة.

كانت البداية حينما صحوت صباح أحد الأيام على صوتها تغني في المطبخ بصوت مرتفع يصم الآذان ويزعج النيام.. ثم أتت لتوقظني.. اصطنعت النوم حتى أرى ما تفعل هل توقظني كما يوقظ الكروان صاحبه كما كانت سابقا لكني فوجئت بها تصرخ بصوت عال.. قم لقد تأخرت عن عملك.. ما هذا التبلد الذي يتغشاك.. قم يالك من كسول.

وقبل أن أثب من سريري فوجئت بمنظرها وهي ترتدي ثوبا اسود فضالا (ثوب خاص بالبيت) لا أدري من أين أتت به حتى ظننت أننا في حداد ـ وقبل أن أهم بالخروج أصبحت تمطرني بسيل من الطلبات.. الخضروات والفواكه والسباك والكهربائي المشاوير الطويلة والقصيرة.. الهامة وغير الهامة.

لم تعد تودعني وتقول أريدك أن تعود سالما غانما.. بل تقول لي لا تنس تذكر الطلبات جيدا والا فلن تجد غداء اليوم.

ولماذا الومها وحدها أنا أيضا يبدو أني قد تغيرت.. لم أعد رقيقا معها بحديثي او كلماتي.. يبدو أن روعة الزواج تكون بعدم اغراق انفسنا باحتياجات ومطالب الحياة المادية ونسيان الأشياء المعنوية والعلاقات الودية والكلمات الناعمة الندية.. كم من الأشياء الصغيرة البسيطة التي قد نغفل عنها أو نتجاهلها مع أن لها وقعا كبيرا وأثرا فعالا في النفوس وفي توثيق العلاقات ورأب التصدعات.

اني الآن افكر بمشروع سأضعه باذن الله موضع التنفيذ.. سأصفي حساباتي مع نفسي ولابد لنا من شهر عسل جديد نصقل به علاقتنا لتعود كما كانت والا فان عشنا الزوجي مهدد بسقوط قشاته واحدة بعد الأخرى.

✕✕✕✕✕✕✕✕✕✕✕✕✕✕✕✕✕✕✕✕✕✕✕✕✕✕

من أبيات للعباس بن الأحنف:

قلبي إلى ما ضرني داعي يكثر أحزاني وأوجاعي

كيف احتراسي من عدوي اذا كان عدوي بين اضلاعي

اللهم زدني.. علما

وارغمتني ذات الوشاح البراق.. وشاح يجبر الاناس من حوله أن يقربوا ويقربوا منه كي يلامسوا ولو أرفاءه الذليلة ـ اجبرتني يا هيفاء.. يا تلك الفتاة التي ارى فيها العظمة.. أرى فيها الثقة.. أرى فيها بارقة الأمل ترفرف من بعيد.. اجبرتني يا صديقتي أن أخوض ولمرة أخرى تجربة لي مع الحياة. قاسية تلك التجربة التي خضت عبابها وما اقسى طريقة تعليمك إياها فقد أصابني الأسى أثناء دراستي احداثها.

كلماتك تلك التي علمتني معناها قد أماتت روح الحماس في نفسي حينما جاءت لتشعرني بثقلي عليها كتلميذة محبة للعلم في مجال الحياة.. حينما رأيت مشعلا يناديني ضوؤه من بعيد يصرخ شعاعه ليقول لي تعالي..

لم اخطيء يا هيفاء.. حينما لبيت نداء ذاك الشعاع الذي قد رأيت آثاره تسطع في مفرق رأسي.. تمنيت أن أصل الى أولى خطى الطريق الهادى الى ضوئه وبعزمي واصراري وصلت نقطة البدء ولكن! اقبل أن أصعد لأولى درجات السلم رأيت ذاك الشعاع يرحب بي أيما ترحيب وهذا دفعني الى الأمام حتى جعلني أريد الصعود مباشرة الى أعلى خشبات السلم دون المرور بأولى خشباته، وقبل أن اقفز الى أعلى الخشبات ارتطمت أرفاء حماسي المشتعل بصخرة الاحباط فأودى بي ارتطامي هذا الى أدنى خشبات السلم.

سعيدة أنا.. يا صديقتي حينما تعثرت.. فهذا جزاء من يتمرد على ديدن اعتز بتوشحه وخلعه ليتوشح ديدنا غيره.

قد كان ديدني الذي اعتز به أن المحاولة أساس لتخطي العثرات للوصول الى القمة وبثقة ولكن بعد أن تقوقعت في حالة من اللاشعور.. وهذا سببه الحماس اللامحدود.. بعد ذلك توشحت ديدنا أساسه الوصول لمرادي بدءا من القمة دون المرور بأولى الخطى المؤدية لها.

الوم نفسي وأعذلها.. ذاك لأنها دوما تردد.. قد علمتها الحياة أن تفتح اذنيها لناقد ما.. هي لم تتراجع.. نفسي لم تهرب من حقيقتها ولم تنكر اعتزازها وشموخها بشعارها الذي توشحته وتشبثت بأرفائه لكن هي نزوة من الحماس اعتلها.. ورغبتها في أن تقدم شيئا لمن لوحت لها بمشعل الاقدام.. وتزمت روحها واصرارها على العطاء ولا لمن اضاءت لها شذرة من الأمل في تحقيق المراد وأسدلت ساعديها لها ترحيبا بمقدمها هما اللتان قتلتاها.. لكن لأني أصررت على الابحار بقاربي في القمة غير أبهة بما في القاع من زمرد وزبرجد لذلك خمد لهيب شعلة الحماس في نفسي.

هيفاء.. بعد أن علمتني هذا الدرس.. وبصرتني بما يعنيه.. بعد ذلك.. اسفة ـ ياصديقتي ـ ان قلت لك انى لن أمنحك عمري.. قد منحتني تجربة في الحياة لن أنسى انها علمتني شيئا وهو أن خطوة الألف ميل أساسها الخطوة الأولى.. ولأني لم استطع الوصول الى اثار جرح ما علمتني والوقوف عليها كي أضمد نزيفه الذي قد أحدث وصما عميقا في قلبي.. لذلك فسيظل جرحي ينزف وبغزارة ولن ينقطع نزيفه الا أن وصل الى خطوة البداية.. فحين تخطيه البداية ستعلمين انه بدأ في اجتياز طريق الالف ميل رويدا رويد وبذلك ستعرفين يا هيفاء.. أن طموحي وعزيمتي أهل لأن يدفعاني للقمة تماما كما دنوت للقاع.

ليس عيبا يا هذا وتلك.. ان فكرت في الصعود للقمة واعتلاء سنا مجدها ولكن العيب بحق.. في طريقة تفكيري لارتياد أسهل الطرق للوصول الى مطلبي ومصافحة سمائه.. ولأني حاولت أن أتناسى أن صمودي ازاء ما يواجهني من عثرات هي الدليل والشاهد على اني سأصل بعون الله لمرادي لذلك فقد هبطت الى الحضيض.

** كلمات لها معنى:

ليس عارا او ملامة ان نهبط للقاع بعد ان لا مسنا سماء القمة ولكن العار.. يكمن في أن نتزمت ونصر ألا نتعلم من اخفاقنا كيف السبيل لمحاكاة القمة.

** ومانيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

هدى عبدالله الدغفق ـ الخرج

لحظة مواجهة..

قد تغادرك قوافل الفرح.. وترحل عنك الهناءات.. تجرجر أذيال أيامك المجلودة بالتعب فلا صفاء ولا ابتسامة.

الانطفاءة تعقبها الانطفاءة حين تغادرك أشياؤك الجميلة.. شعور ما يعتريك تود لو تهرب من مواجهة ذاتك، أن ترحل بعيدا عن ذلك المحيط الضيق.

العالم مليء بأشياء أجمل وأعظم ولكن ابحث حولك.. فتش جيدا وسنبحث نحن معك ولن يطول بحثك لأن تلك الاشياء أقرب منك اليك انها تسكن داخلك، تتجول في أعماقك.. ستعجب كثيرا حين تكتشف أن كل ما يضيء حولك هو منك واليك.



كف عني قصائدك

تعلم جيدا بأنه أديب فذ متمكن.. وأنه شاعر قدير ذو احساس مرهف كلماته تقطر شهدا وتفيض عذوبة.. تدرك جيدا أن لديه مشاعر رقيقة وقصائد ذات معان عميقة لطالما نظم قصائده ومطولاته ولطالما قرأها على مسامعها في السنوات الأولى لزواجهما.

مرت السنون ـ تسع سنوات ليست قليلة وقد اختلف الوضع اليوم فقد توقف منذ فترة غير قصيرة عن مثل تلك القصائد من النوعية العذبة الرقيقة. ليلة البارحة كانت ليلة مختلفة لقد مكث الى وقت متأخر جدا ينظم قصيدة فريدة المعاني قوية الحبك.

لقد عودته أن تكون الى جانبه تشجعه.. تحثه.. تؤازره وتبدي أراءها في انتاجه الأدبي المتميز.

الكلمات تتوالى أمام عينيها وتتابع الأبيات بيتا تلو الآخر.. شيء ما يتوارى خلف ابيات تلك القصيدة.. حروفها تنطق بصدق المعاناة وكلماتها ذات وهج غريب.. ترى ماذا يقصد بتلك الكلمة.. وماذا يقصد بهذا البيت.. ما الذي حرض قلمه لكتابة مثل تلك الكلمات.. كانت تلك الأفكار تصطخب داخلها كالامواج المتمردة على شطآنها تقرؤها ثم تعيد الكرة.. رفعت رأسها ونظرت اليه نظرة ذات معنى.. تتفحصه.. تتعمق في داخله.. تبحث عن تلك الأشياء التي تختفي وراء بريق عينيه.

ـ هاه.. ما رأيك؟

تنهدت تنهيدة عميقة تصاعدت من أعماقها.

فيمن هذه القصيدة؟ لا تحاول الدفاع عن نفسك.. أيعقل أني أنا المقصودة بكلماتك تلك.. يكفي انك نظمتها وغلالة المساء تحتضن شوارع المدينة وأنا أغط في نوم عميق.

ـ على رسلك ياعزيزتي أرجو الا تسافر أفكارك بعيدا حتى لا تنال أفكارك الجانية من براءتي.. تذكري دائما انك ملهمتي.. حتى وان طال الزمان بنا لأن ما يشدني اليك اكبر من أن يهزمه تواتر الأيام وتصرم السنين.. ان خيال الشاعر واسع خصب هو يستحضر أفكاره بعبقرية تختلف عن بقية الناس.

ـ كيف تريدني أن أصدق؟ وهل يعقل أنك تفتعل المعاناة افتعالا وتستحضر الأفكار من لا شيء؟

افتر ثغره عن ابتسامة وقال:

ـ أهي غيرة النساء..

ـ سمها ما شئت ولكني أرى أن تكتب أي شيء الا مثل تلك القصائد التي توترني وتشردني كأنك تقصد بها استفزازي.. جميع الشعراء يقولون مثل قولك هذا ولكن!

ـ ولكن ماذا؟!

ـ بالله عليك.. كف عني قصائدك.



ثقافة غذائية

● البقدونس:

من البقول التي نزرعها للإستفادة من ورقها وهو مفيد جدا. وقد عرفه الانسان بنوعيه الافرنجي والعادي.

وهو فاتح للشهية، خاصة اذا ما تناولناه مع صحن من الفول.

يسكن الالم ويفيد لالتهاب الكبد والنمش. يزيل مغص أسفل البطن.

عند الالتهاب تشوى أوراق البقدونس وتوضع بشكل لزقة على مكان الالتهاب.

كما انه يزيل انحباس البول، اما بأكله نيئا أو بغليه وشربه، والبقدونس الافرنجي الذي نعرفه جميعا ونتسوقه، يساعد في حال تناوله على اكثار الحليب عند الأم المرضعة اما البقدونس العادي فله مفعول عكسي.

وعند اصابتنا بلسعات الحشرات المؤذية، علينا باللجوء الى سحق البقدونس ووضعه على مكان اللسعة، يفيدها ويخفف من ضررها.

وفي حالات الجروح الخبيثة، فان سحق أوراق البقدونس واضافة الملح والخل اليها، ثم وضعها فوق الجروح يبلسمها.

اعداد: جوهرة العبدالرحمن الماهر

عرعر

من نوادر أشعب:

سأل رجل اشعب ان يسلفه ويؤخره فقال: هاتان حاجتان فاذا قضيت لك احداهما فقد انصفت.. قال له الرجل. رضيت.. قال: فانا اؤخرك ماشئت ولا اسلفك.

اعلان منافسة عامة

١ ـ رقم المنافسة ـ ١.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة ـ امارة منطقة القصيم.
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها ـ نظافة المراكز التابعة للامارة.
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة ـ مائة ريال ١٠٠.
٥ ـ مكان بيع الوثائق ـ ادارة المشتريات.
٦ ـ آخر موعد لتقديم العروض ـ يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢١هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض ـ ادارة المشتريات.
٨ ـ موعد فتح المظاريف ـ يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢٢.

اعلان

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنيين لمدرستين احداها داخل المدينة والاخرى خارجها وموقعهما كالتالي :

المبنى الاول : لمدرسة قيس بن عاصم بحي الشرقية بالطائف عدد غرفه لايقل عن ٢٦ غرفة .
المبنى الثاني : لمدرسة العمشان بني مالك عدد غرفه لايقل عن ٢٠ غرفة .

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن (٤ × ٦م²) ومرافق صحية تفي لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية الاخرى .

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط مع تقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق ان اجر داره واخلاها بموجب مطالبته . مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان موجود بالموقع واستعداده كذلك بعمل اي اصلاحات او اضافات حسب مرئيات اللجنة التي تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض المراد الاستئجار من اجله وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض .

وتقديم اقرار اخر يتضمن بان المالك ليس من منسوبي وزارة المعارف . مع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله . وان يكون المالك مسئول عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المراد الاستئجار من اجله كمدرسة .

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوم من تاريخ نشره .

والله الموفق

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/٤٣هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تامين المحروقات والزيوت والغسيل والتشحيم للسيارات التابعة للوزارة بالرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتي ريال ٢٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ .
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ .
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ خمسة الاف ريال ٥٠٠٠ .
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاء هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/٣هـ .
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .
وللاعلام جرى نشره ..

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/٤٤هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة المركز الاعلامي بالرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتي ريال ٢٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ .
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ .
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ خمسة الاف ريال ٥٠٠٠ .
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاء هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/٤هـ .
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .
وللاعلام جرى نشره ..

اعلان

تعلن الامانة العامة للهيئة الملكية للجبيل وينبع للمقاولين عن مناقصة عامة لتنظيف وصيانة مقرها في مدينة جده . ومناقصة عامة لصيانة وتشغيل اجهزة التكييف في نفس المقر وذلك للسنة الهجرية ١٤٠٧هـ .

ويمكن للراغبين المسموح لهم نظاما بمزاولة النشاط الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من مقر الهيئة الملكية في الرياض او مقرها في جده ، وذلك نظير شيك مصدق باسم الهيئة الملكية للجبيل وينبع بمبلغ خمسمائة ريال لكل مناقصة . تقدم العروض في المدة من ١٨ ـ ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٦هـ وتفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير لتقديم المظاريف .

اعلان

تعلن شرطة منطقة الرياض/ قسم شرطة المجمعة عن وجود عدد (٢٨) ثمان وعشرون سيارة محجوزة من مدة لوجود مخالفات عليها مرورية وجنائية ولم يراجع اصحابها ورغم مضي مدة طويلة ونرغب بيعها بالمزاد العلني يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/٥هـ حسب تقويم ام القرى الساعة الرابعة بعد العصر امام ادارة الشرطة والله ولي التوفيق .

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

تعلن وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية عن طرح المشروع الاتي في منافسة عامة كما هو مبين ادناه :

رقم المشروع : ٦٠/١٧/٣/١/٣ .
مكونات المشروع : ترميم واصلاح مستودعات بالخرج .
قيمة الوثائق : ١٠٠٠ ريال الف ريال .
بداية تسليم الوثائق : الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٠هـ .
تاريخ تقدم وفتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٦/٤/٢٠هـ .

فعلى رغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين ذو الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية . ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية ، وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .

اعلان

يرغب معهد العاصمة النموذجي في تأثيث وتجهيز المستودعات العامة ، على من يرغب من المختصين الحضور للشئون المالية بالمعهد للحصول على نسخة من المواصفات مجانا .

اعلان للسعوديين فقط

تعلن جامعة البترول والمعادن ـ الظهران عن وجود وظائف شاغرة بها للسعوديين من المرتبة الاولى الى المرتبة العاشرة وذلك ضمن خطة مسابقات الديوان العام للخدمة المدنية . تقدم الطلبات خلال الفترة من ٣/١١ الى ١٤٠٦/٣/٢٥هـ بادارة شئون الموظفين ـ بناية رقم ٢١ الطابق السادس .

والله الموفق

اعلان

مناقصة صيانة وتشغيل مرافق جامعة الملك فيصل بكل من الدمام والاحساء

تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن طرح مناقصة صيانة وتشغيل مرافق الجامعة المختلفة بمقرها بالاحساء وكذلك بشطرها بالدمام ، وذلك حسب المواصفات والشروط الخاصة بذلك والموضحة في وثائق المناقصة .

ويمكن الحصول على وثائق هذه المناقصة من ادارة المشتريات بجامعة الملك فيصل بمقرها بالاحساء . وذلك بعد دفع قيمتها والبالغ مقدارها الف ريال (غير قابل للارجاع) .

ولقد تحدد اخر موعد لبيع وثائق المناقصة يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢هـ واخر موعد لتقديم عروض المناقصة يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/٥هـ الساعة الثانية ظهرا .. وسيتم فتح مظاريف المناقصة في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق يوم الاربعاء ١٤٠٦/٤/٦هـ .

والله الموفق

اعلان

١ ـ رقم المناقصة . ٢٠٧٤ .
٢ ـ اسم المناقصة : تشغيل مقاصف الجامعة .
٣ ـ اسم الجهة المعلنة : جامعة البترول والمعادن بالظهران/ ادارة المشتريات .
٤ ـ قيمة النسخة الواحدة : ١٥٠ ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : الادارة المالية مبنى (٢١) الدور الخامس .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ٢ربيع الثاني ١٤٠٦هـ ، الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥م الساعة العاشرة والنصف صباحا .
٧ ـ مكان تقديم العروض : مبنى الادارة رقم (٢١) الدور الخامس/ ادارة المشتريات .
٨ ـ موعد فتح المظاريف . يوم السبت ٢ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥م الساعة العاشرة والنصف صباحا .

اعلان

استئجار عمارة او اكثر محاطة بسور داخل المدينة كمقر لمستشفى الامراض الصدرية تتوفر فيها الشروط الاتية :

١ ـ ان لايقل عدد الغرف عن ٨٠ غرفة مساحة كل غرفة ٤ × ٤ .
٢ ـ ان تحتوي على فناء واسع ويعمل به اوصفه مشاة تصل ما بين العمائر مع رص الفناء بتربة زراعية .
٣ ـ ان تكون جميع الغرف والصالات والمطابخ مكيفة .
٤ ـ ان تكون المباني مزوده بمصاعد .
٥ ـ ان تتوفر بها الخدمات العامة بما فيها المجاري العامة .
٦ ـ استعداد صاحب المبنى باجراء تعديلات او اضافات حسب طلب الادارة .
٧ ـ تقديم العطاءات للادارة المالية بمديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة قسم الاجور .
٨ ـ اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٦/٤/١٦هـ .

اعلان

يعلن مكتب تعليم حوطة سدير عن رغبته في بيع مجموعة خيام ودواليب وارفق وماصات وبرادات ماء وخردوات اخرى تالفة بالمزاد العلني فمن له رغبة في الشراء عليه الحضور الى مكتب تعليم حوطة سدير الكائن في حي المدارس مقابل المدرسة المتوسطة وذلك بعد صلاة العصر من يوم الاربعاء في ١٤٠٦/٣/١٥هـ الموافق ٢٧ نوفمبر ١٩٨٥م .

والمعلومية جرى نشره مع الاحاطة بان على المشتري نقل المستلزمات فور شراءه بمعنى في نفس اليوم . وشكرا .

اعلان

تعلن وزارة المواصلات عن تأجيل موعد قبول عطاءات مناقصة انشاء ورصف وصلة الطريق المتفرعة من طريق المديد ـ بطحاء بمنطقة راس ابوقميص بطول (٣٧) كلم الى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٦/٤/٢هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه .

وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لهذه العملية مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢,٠٠٠) الفين ريال للنسخة الواحدة وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات

اعلان

تعلن رئاسة الحرس الوطني عن رغبتها في استئجار فلتين على ان تتوفر بالفلة الشروط التالية :

١ ـ ان يكون المبنى حديثا وفي حالة سليمة .
٢ ـ ان لاتقل المساحة عن ٦٠٠ متر .
٣ ـ ان تتوفر فيه الخدمات العامة ، ماء وكهرباء وتلفون .
٤ ـ ان يكون قريبا من مبنى الرئاسة .
٥ ـ ان يكون على شارع ١٥ فاكثر .
٦ ـ ان يتوفر مواقف للسيارات .

تقدم العروض للشئون المالية بالحرس الوطني خلال عشرة ايام من تاريخه .

اعلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها تاجير الشقة رقم (١٥) بالدور الثالث في عمارة درويش كاتب سابقا والعائدة للاوقاف والواقعة بالحلقة القديمة خلف البريد المركزي .

فعلى السادة الراغبين في استئجار الشقة المنوه عنها عليهم التواجد في نفس الموقع الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/١٩هـ لعمل المزاد العلني فمن يرسو عليه المزاد يدفع ٥٠٪ مقدما والباقي عند تحرير العقد مع المديرية كما يدفع تأمينا يعادل ايجار شهرين لايرد للمستاجر الا في حالة عدم رغبته تجديد العقد لسنة اخرى وتسليم الموقع بحالة جيدة .

والعموم جرى نشره ..

اعلان

تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح عملية سفلتة مؤقتة وانارة لمجمع لاحد المسارحة والقرى التابعة . قيمة النسخة الواحدة (١٠٠٠) ريال اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٣/٢٦هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٧هـ الساعة العاشرة صباحا . والله الموفق .

اعلان

رقم المناقصة : ١١ ـ ١٤٠٦/٤٠٥
اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تنزيل وحدات التكييف (التشيلر) الخمس من على سطح مبنى المربع .
قيمة وثائق المنافسة . ١٠٠٠٠ ريال ، عشرة الاف ريال .
مكان بيع الوثائق . الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض .
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٧هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٩م حسب تقويم ام القرى .
مكان تقديم العروض : الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٣/٢٧هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٩م .
نوع التصنيف المطلوب : في مجال الميكانيكا والكهرباء .

اعلان

الجهة المعلنة : وزارة التعليم العالي .
الغرض من المنافسة : صيانة سنترالات مكاتب معالي الوزير في كل من الرياض ـ جده ـ الطائف .
مدة العملية : ثلاث سنوات ابتداء من ١٤٠٦/٦/١٥هـ .
مكان استلام الشروط والمواصفات : ادارة المشتريات بالوزارة .
اخر موعد لتقديم العطاءات : نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/٢٥هـ .
موعد فتح المظاريف . اليوم التالي الموافق ١٤٠٦/٥/٢٦هـ .

اعلان

اسم الجهة المعلنة . بلدية منطقة الاحساء .
اسم المناقصة : انشاء حدائق عامة بالاحساء (المجموعة الخامسة) .
رقمها . ٣
قيمة المواصفات : ١٠٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات : نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/١١هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/١٢هـ .
رقم الاعلان الخاص بالجهة : المناقصات .

اعلان

اسم الجهة المعلنة . المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية/ جده .
اسم العملية : تحسين مشروع مياه (ابيضباع) بوادي الفرع .
قيمة نسخة الشروط : خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة .
اخر موعد لشراء النسخ : يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢٩هـ .
اخر موعد لقبول العروض . الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/١٧هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/١٨هـ .
مكان فتح المظاريف : مقر المديرية بجده .
مكان بيع النسخ : الشئون المالية بالمديرية بجده .
تقدم العروض باسم : مدير الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية في ظرف مختوم وبداخله الضمان البنكي الابتدائي بواقع ١٪ واحد في المائة من قيمة العملية ، وصورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ، وصورة السجل التجاري ، وصورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .
ملاحظة عامة :
على جميع من يرغب في تقديم عرضه عن هذه المناقصة ارفاق الصحف المحلية التي صدر فيها الاعلان وعددها ثمانية صحف هي :
ام القرى ـ البلاد ـ المدينة ـ الندوة ـ عكاظ ـ الرياض ـ الجزيرة ـ اليوم ـ ولايقبل العرض من غير ارفاق هذه الصحف .

اعـــلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير ركيب السيد الكائن بقرية ال يزيد من ضواحي ميسان بالمزايدة العلنية ـ وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتأجيره الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٢٦/ ربيع اول ١٤٠٦هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجاره للزراعة وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد ـ فور ـ رسو المزايدة عليه علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد.. والله ولي التوفيق..

اعلان سـفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم .
١ ـ دومينجو فلوريس ـ الجنسية فلبيني ـ بداية الاجازة . ١٤٠٦/٤/١٥هـ ـ ٢ ـ ايرنستو كولادو ـ الجنسية فلبيني ـ بداية الاجازة : ١٤٠٦/٤/١٦هـ ـ ٣ ـ تيلو سانشيز ـ الجنسية فلبيني ـ بداية الاجازة : ١٤٠٦/٤/٣٠هـ ـ ٤ ـ ميخائيل بابا ستراجياديس ـ الجنسية يوناني ـ بداية الاجازة : ١٤٠٦/٤/١٦هـ ـ ٥ ـ محمد سعيد نور محمد ـ الجنسية باكستاني ـ بداية الاجازة : ١٤٠٦/٤/٢٢هـ ـ ٦ ـ غلام فريد محمد شفيع ـ الجنسية باكستاني ـ بداية الاجازة . ١٤٠٦/٤/٢٣هـ فعلى من له اية حقوق على احدهم مراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد والله الموفق..

اعلان

اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مناقصة تأمين مكيفات فريون لبعض مدارس منطقة المخواة لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ .
رقمها : ٤٠
سعر النسخة : خمسون ريال ٥٠
مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات .
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/١٦هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/١٧هـ .

اعلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في اقامة مظلات لكراج المديرية وصب ارضية الحوش وذلك للمحافظة على سيارات المديرية فعلى اصحاب الورش والمؤسسات المتخصصة والراغبين في دخول هذه المنافسة مراجعة مديرية الشئون الصحية قسم المحاسبة للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل الف ريال ١٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة علما بان اخر موعد لتقديم العطاء هو يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٢٦هـ وموعد فتح المظاريف هو يوم الاربعاء ١٤٠٦/٤/٢٧هـ مع ملاحظة ارفاق الاوراق الثبوتية مثل شهادة الزكاة والدخل والاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العملية يزاد الى ٥٪ عند رسو العملية :

والله الموفق

اعلان

الجهة المعلنة : بلدية مدينة الرس .
اسم المناقصة : تنظيم وتشجير حدائق .
رقمها : ٥
قيمة المواصفات : ١٠٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٦/٤/١٨هـ بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم .
تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٦/٤/١٩هـ .
الساعة : العاشرة صباحا بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم .

اعـــلان

تعلن بلدية الحريق للاخوة المواطنين الذين استلموا ارقام قطع الاراضي من اراضي ذوي الدخل المحدود ان عليهم مراجعة البلدية (قسم الاراضي) مصطحبين معهم صورة من حفائظ نفوسهم مع ملاحظة انه يتطلب عند استكمال الاجراءات ان تتوفر الشروط الاتية طبقا لقرار مجلس الوزراء الموقر رقم ٤٣٧ في ١٣٩٨/٦/١هـ ورقم ٥٩ في ١٤٠١/٤/١٩هـ .

١ ـ عدم الحصول على قطعة ارض منحة من الدولة .
٢ ـ غير مالك لمنزل او ارض يمكن ان يقيم عليها منزلا .
٣ ـ الاقامة الدائمة في المدينة التي طلب ارض منحة فيها .
٤ ـ الا يكون سبق له الاقتراض من صندوق التنمية العقاري .
٥ ـ ان يكون قد بلغ الثامنة من العمر الا من ثبت يتمهم شرعا . والله ولي التوفيق..

أعـــلان

ترغب مصلحة الارصاد وحماية البيئة نشر الاعلان التالي عن المناقصة التالية :
اسم الجهة : مصلحة الارصاد وحماية البيئة ـ اسم المناقصة : انشاء مباني مسبقة الصنع من الهياكل الحديدية ـ قيمة نسخة المواصفات : ١٠٠٠ الف ريال ـ تاريخ فتح المظاريف وقبول العطاءات : يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢هـ الساعة ١٢ ظهرا .

في كل من :ـ
ا ـ ١ ـ مرصد مطار السليل .
٢ ـ مرصد مطار حفر الباطن (القيصومة) .
٣ ـ مرصد مطار رفحة .
٤ ـ مرصد مطار تبوك .
ب : ترميم مباني المراصد التالية :
١ ـ مرصد المويه .
٢ ـ مرصد الدوادمي .
٣ ـ مرصد مطار الباحة .
على ان يكون نشر الاعلان في صحيفتكم على مرتين .

اعـــلان

تعلن شرطة منطقة الرياض انها بحاجة الى استئجار مقر لمخفر شرطة العزيزية يتسع لملاك المخفر حسب الشروط التالية :

١ ـ ان يكون الموقع بحي العزيزية والمبنى من الخرسانة المسلحة ومن الطراز الحديث وعلى شارع رئيسي او يشاهد منه لتسهيل الدلالة عليه .
٢ ـ ان يحتوى المبنى على طابقين لا يقل عدده عن ٨ غرف كبيرة مع المنافع الاخرى .
٣ ـ توفر ارض لمواقف السيارات العاملين والمراجعين وللسيارات المحجوزة .
٤ ـ توفر التهوية الطبيعية ـ الماء ـ الكهرباء ـ التلفون .
٥ ـ ان يستعد صاحبها بادخال التعديلات والاضافات اللازمة وازالة الضرر عن الغير .
٦ ـ كل من تنطبق عليه الشروط والمواصفات المشار اليها عليه التقدم بخطاب معنون باسم مدير شرطة منطقة الرياض/ الشئون المالية قسم العقود بمقر الشئون الادارية لشرطة الرياض بعليشة مصطحبين معهم صك الملكية والمخططات اللازمة وخطاب من المالك بتحديد الاجرة مع التعهد الخطي بالتعديلات المطلوبة وذلك خلال شهر من تاريخ نشره .

اعـــلان

رقم المناقصة (٢) لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ
الجهة المعلنة/ جامعة الملك سعود فرع القصيم .
اسم المناقصة ووصفها/ صيانة وتشغيل ونظافة مباني ووحدات فرع جامعة الملك سعود بالقصيم .
قيمة وثائق المنافسة (٥٠٠) ريال .
مكان بيع الوثائق/ الادارة العامة بالفرع ـ ادارة المشتريات مكتب رقم ٢٢٢ بمدينة بريدة ـ طريق المدينة .
اخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/٣هـ والله الموفق..

اعـــلان

تعلن امارة النعيرية عن بيع الالات والمعدات والكسارات مختلفة الاحجام والانواع العائدة لمؤسسة الخليج السعودية وذلك للوفاء باجور عمال هذه المؤسسة

هذا وسوف يتم البيع بالمزاد العلني اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٩هـ حسب تقويم ام القرى ولمدة اسبوع من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الواحدة ظهرا .

فمن له رغبة في شراء شيء من تلك المعدات فعليه مراجعة قسم الحقوق المدنية بشرطة النعيرية في التاريخ المحدد.. والله الموفق..

اعـــلان

رقم المناقصة : ١ ـ اسم المناقصة : ترميم صوبة النباتات ـ قيمة النسخة : ٢٠٠ ـ تاريخ تقديم العطاء : ١٤٠٦/٤/١٧هـ ـ موعد فتح المظاريف ـ ١٤٠٦/٤/١٨هـ
رقم المناقصة : ٢ ـ اسم المناقصة : انشاء حمامات عامة بالردف ـ قيمة النسخة : ١٠٠ ـ تاريخ تقديم العطاء : ١٤٠٦/٤/١٧هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٤/١٨هـ
رقم المناقصة : ٣ ـ اسم المناقصة : انشاء حمامات عامة بالنسيم ـ قيمة النسخة : ١٠٠ ـ تاريخ تقديم العطاء : ١٤٠٦/٤/١٧هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٤/١٨هـ
رقم المناقصة : ٤ ـ اسم المناقصة : انشاء حمامات عامة بحديقة الحيوان ـ قيمة النسخة : ١٠٠ ـ تاريخ تقديم العطاء : ١٤٠٦/٤/١٨هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٤/١٩هـ
رقم المناقصة : ٥ ـ اسم المناقصة : انشاء حمامات بالخط الدائري ـ قيمة النسخة : ١٠٠ ـ تاريخ تقديم العطاء : ١٤٠٦/٤/١٨هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٤/١٩هـ
رقم المناقصة : ٦ ـ اسم المناقصة : انشاء حمامات بالسوق الحر ـ قيمة النسخة : ١٠٠ ـ تاريخ تقديم العطاء : ١٤٠٦/٤/١٩هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٤/٢٠هـ
رقم المناقصة : ٧ ـ اسم المناقصة : استئجار مبنى عام للبلدية ـ قيمة النسخة : مجانا ـ تاريخ تقديم العطاء : ١٤٠٦/٤/١٩هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٤/٢٠هـ
رقم المناقصة : ٨ ـ اسم المناقصة : تأمين قطع غيار للنوافير العامة ـ قيمة النسخة : ١٠٠ ـ تاريخ تقديم العطاء ١٤٠٦/٤/١٩هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٤/٢٠هـ
رقم المناقصة ٩ ـ اسم المناقصة : تعميق ابار ـ قيمة النسخة : ١٠٠ ـ تاريخ تقديم العطاء : ١٤٠٦/٤/١٩هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٤/٢٠هـ
رقم المناقصة : ١٠ ـ اسم المناقصة : بيع سيارات ومعدات بالمزاد العلني ـ تاريخ تقديم العطاء يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢٣هـ الساعة الرابعة عصرا بكراج البلدية بحي التسيم .

تعلن بلدية الطائف عن رغبتها طرح المناقصات الموضحة اعلاه في منافسة عامة : فعلى من تتوفر فيه الكفاءة من اصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية ويرغب الدخول في هذه المناقصات التقدم بطلبه الى ادارة الشئون المالية ببلدية الطائف قسم المناقصات للحصول على الشروط والمواصفات ويرفق مع الطلب صورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية وتسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.. والله ولي التوفيق..

اعـلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم :ـ
١ ـ ساولو بونجشان ـ الجنسية : تايلندي ـ بداية الاجازة : ١٤٠٦/٤/٩هـ ـ ٢ ـ ريفلادو منيات ـ الجنسية فلبيني ـ بداية الاجازة : ١٤٠٦/٤/٨هـ ـ ٣ ـ ايرنستو كونتلن ـ الجنسية فلبيني ـ بداية الاجازة : ١٤٠٦/٤/٩هـ ـ ٤ ـ انتونيو لينجاد ـ الجنسية فلبيني ـ بداية الاجازة : ١٤٠٦/٤/٩هـ ـ ٥ ـ رستيكو ديسون ـ الجنسية فلبيني ـ بداية الاجازة : ١٤٠٦/٤/١٧هـ فعلى من له اية حقوق على احدهم مراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد.. والله الموفق..

اعلان منافســة

رقم المنافسة : ٨٥/٤٦م
اسم المنافسة : تنظيف مكتب الحجز الجديد بالرياض .
اسم الجهة المعلنة : الخطوط الجوية العربية السعودية .
قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ الف ريال .
مكان بيع الوثائق : مبنى الادارة العامة بجدة ، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر ، غرفة (١٠١٢) .
أخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢هـ ـ ١٩٨٥/١٢/١٤م
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات العامة بجدة .
موعد فتح المظاريف : يوم الاحد ١٤٠٦/٤/٣هـ ـ ١٩٨٥/١٢/١٥م .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه :
ملاحظات : تخصص تنظيف وصيانة..

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز/ جدة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع مجمع الملك فهد للبحوث الطبية .
الاعمال الميكانيكية والكهربائية والتدفئة والتكييف ب .
قيمة الوثائق : ٥٠٠٠ (خمسة آلاف ريال) .
مكان بيع الوثائق : غرفة ١١٦ مبنى رقم ٣٨ ـ امانة المدن الجامعية .
آخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٤هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة الواحدة من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٤هـ
التصنيف المطلوب ونوعه : لديه التصنيف المناسب .
آخر موعد للبت في العملية : نهاية شهر رجب ١٤٠٦هـ
يتم شراء مستندات المناقصة اعتبارا من ١٤٠٦/٣/١٨هـ وحتى ١٤٠٦/٣/٢٩هـ

أعـــلان

تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات عن طرح مشروع المباني الاكاديمية لكلية البنات بجدة في منافسة عامة وتشمل العناصر التالية :ـ

١ ـ الفصول والقاعات الدراسية .
٢ ـ المعامل وخزانات الغاز .
٣ ـ مركز البث السمعي والبصري .
٤ ـ وحدة معالجة مياه الشرب ومحطة معالجة مياه المجاري وخزانات المياه .
٥ ـ اعمال التكييف والكهرباء والاتصالات .
٦ ـ الاثاث والمعدات .
٧ ـ مبنى الادارة النسائية .
٨ ـ نفق الخدمة وسكن الحراس والاسوار واعمال الموقع والمساحة الاجمالية للمباني في حدود (٥٢٠٠٠) متر مسطح .

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة ادارة المناقصات والمشتريات بالوكالة شارع سلام بالرياض وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من يوم ١٤٠٦/٣/١٨هـ الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥م لشراء مستندات المنافسة علما ان قيمتها (٢٥٠٠٠) ريال سعودي غير قابلة للاسترداد تدفع نقدا لصندوق الوكالة بشارع سلام بالرياض وسيتم تسليم المستندات عن طريق ادارة المناقصات والمشتريات بعد احضار ايصال تسديد القيمة .

فعلى كل متقدم لهذه المنافسة ارفاق البيانات التالية مع عرضه كحد ادنى :ـ

١ ـ ان يقدم العرض من اصل وصورتين .
٢ ـ بيان بالاعمال التي قام او يقوم بها المتقدم في مجال المنافسة داخل المملكة وخارجها مع صور من العقود المبرمة مصدقة من الجهات السعودية المختصة .
٣ ـ صور معتمدة من محاضر استلام مشروعات في مجال المنافسة مع شهادات تثبت انجازها بشكل جيد ومنفذة في موعدها المحدد ومماثلة لهذا المشروع من حيث القيمة والنوعية مصدقة من الجهات السعودية المختصة ..
٤ ـ صور معتمدة من المستخلص الختامي لمشروعات في مجال المنافسة مصدقة من الجهات السعودية المختصة .
٥ ـ شهادة معتمدة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي تحدد مقدرة المتقدم للمنافسة وسمعته المالية وتعامله التجاري .
٦ ـ صورة عن ميزانية المتقدم للمنافسة وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين مصدقة من مكتب محاسب معترف به .
٧ ـ ضمان مبدئي بنسبة ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابلة للتجديد .
٨ ـ الشهادات النظامية اللازم ارفاقها نظاما مثل (سجل تجاري ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ـ الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول سواء سعودي او غير سعودي ـ شهادة التصنيف سارية المفعول) .
٩ ـ يتعين على المتقدم للمنافسة سعوديا او غير سعودي ان يكون مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة في اعمال المباني او المقاولات العامة بحيث لا يقل تصنيفه عن عرضه .
١٠ ـ يفضل المقاولين الذين لديهم خبرة سابقة في مجال تنفيذ الكليات والمعاهد والمباني الاكاديمية .
١١ ـ يجب ان تكون البيانات والمعلومات باللغة العربية اصلا او مترجمة الى العربية ترجمة معتمدة .

وكل عرض غير مستوف لما هو مطلوب اعلاه فسيتم استبعاده وعدم النظر اليه . وأخر موعد لاستلام العروض الساعة الواحدة ظهرا من يوم ١٤٠٦/٦/٢٠هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١م ويتم تسليمها مناولة لادارة المناقصات والمشتريات بالوكالة بشارع سلام بالرياض ، ولن يقبل اى عرض يرد بعد هذا الموعد . ويقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع ومعنون باسم رئيس لجنة فتح المظاريف بالوكالة مع ايضاح اسم المنافسة واسم مقدم العطاء وسيتم فتح العروض في تمام الساعة العاشرة صباحا يوم ١٤٠٦/٦/٢١هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢م مع ملاحظة ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وخاصة فيما يتعلق بدراسة الاسعار وسيعتبر تقديم العطاء اقرار بهذه الدراسة.. والله الموفق..

اعلان تأجيل فتح مظاريف

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد انه سبق الاعلان عن عدد من المناقصات العامة لانشاء بعض المساجد في مناطق مختلفة وقد تضمن الاعلان عنها شرط تقديم شهادة تصنيف بالفئة الرابعة اعمال المقاولات وتود هذه الوكالة ان تعلن انه تقرر مايلي :ـ

١ ـ الغاء شرط تقديم شهادة التصنيف بالفئة الرابعة ويكتفي بان يكون المقاول مصنفا في مجال المباني .
٢ ـ تعديل أخر موعد لاستلام العطاءات للمناقصات الموضحة فيما بعد لاتاحة الفرصة للراغبين في التقدم لها لتكون كالتالي :ـ

١ ـ مساجد الدواسر والافلاج ١٤٠٦/٤/١٠هـ بدلا من ١٤٠٦/٢/٢٩هـ
٢ ـ مساجد المجمعة والزلفي ١٤٠٦/٤/١٧هـ بدلا من ١٤٠٦/٣/٧هـ
٣ ـ مسجد العمار بالمذنب ١٤٠٦/٤/١٩هـ بدلا من ١٤٠٦/٣/١١هـ
٤ ـ مساجد شقراء والقويعية ١٤٠٦/٤/٢٣هـ بدلا من ١٤٠٦/٣/٢٠هـ
٥ ـ مساجد الخرج وحوطة بني تميم ١٤٠٦/٤/٢٦هـ بدلا من ١٤٠٦/٣/٢٨هـ وسيكون فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لآخر موعد لاستلام العطاءات حسب تقويم ام القرى .

اعـلان مناقصات

عدد ١ ـ اسم المناقصة : تنفيذ عملية تمديدات خزانات ووحدات شرب واحواض الماشية في سامودة والفوارة بمنطقة الرس ـ رقمها : ٨/٤٦ ـ قيمة المواصفات . ٨٠٠ ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١٤٠٦/٤/١٦هـ ـ موعد فتح العطاءات . الاحد ١٤٠٦/٤/١٧هـ ـ ٢ ـ اسم المناقصة تأمين المحروقات وغسيل وتشحيم السيارات واليات الوزارة وعدد من الجهات التابعة للوزارة بمنطقة الرياض ولمدة ثلاث سنوات ـ رقمها : ٥/٤ ـ قيمة المواصفات : مجانية ـ اخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١٤٠٦/٤/١٦هـ ـ موعد فتح العطاءات : الاحد ١٤٠٦/٤/١٧هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مرئيس لجنة فتح العطاءات ، علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم أم القرى ، وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد والعموم جرى نشره..

اعلان

اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبد العزيز/ جدة
أسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع مبنى كلية الطب قسم الطلبة .
أ ـ الاعمال الانشائية والمعمارية .
قيمة الوثائق : ٦٠٠٠ (ستة الاف ريال) .
مكان بيع الوثائق : غرفة ١١٦ مبني رقم ٣٨ امانة المدن الجامعية .
أخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٥ هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة الواحدة من يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٥ هـ
التصنيف المطلوب ونوعه : لديه التصنيف المناسب في المباني .
آخر موعد للبت في العملية : نهاية شهر رجب ١٤٠٦ هـ
يتم شراء مستندات المناقصة اعتبارا من ١٤٠٦/٤/٢ هـ وحتى ١٤٠٦/٤/١٦ هـ

اعلان

اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبد العزيز/ جدة .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع محطة المنافع المركزية ومركز الطاقة للمستشفى .
قيمة الوثائق : ٥٠٠٠ (خمسة الاف ريال) .
مكان بيع الوثائق : امانة المدن الجامعية .
أخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة يوم السبت ١٤٠٦/٥/٢٢ هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة الواحدة من يوم السبت ١٤٠٦/٥/٢٢ هـ
التصنيف المطلوب ونوعه : لديه التصنيف المناسب .
أخر موعد للبت في العملية : نهاية شهر رجب ١٤٠٦هـ
يتم شراء مستندات المناقصة اعتبارا من ١٤٠٦/٤/٢ هـ وحتى ١٤٠٦/٤/١٦ هـ

اعلان

اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبد العزيز/ جدة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع تأثيث الدور الاضافي لكلية الهندسة .
قيمة الوثائق : ١٠٠ (مائة ريال) .
مكان بيع الوثائق : غرفة ١١٦ مبنى رقم ٣٨ ـ امانة المدن الجامعية .
أخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة يوم الاحد ١٤٠٦/٤/١٠ هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة الواحدة من يوم الاحد ١٤٠٦/٤/١٠ هـ
اخر موعد للبت في العملية : نهاية شهر جمادي الثانية ١٤٠٦ هـ

اعلان

اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبد العزيز/ جدة .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع مبنى كلية الطب قسم الطلبة ب ـ الاعمال الميكانيكية والكهربائية والتكييف .
قيمة الوثائق : ٦٠٠٠ (ستة الاف ريال) .
مكان بيع الوثائق : امانة المدن الجامعية .
أخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/١٧ هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة الواحدة من يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/١٧ هـ
التصنيف المطلوب ونوعه : لديه التصنيف المناسب .
أخر موعد للبت في العملية . نهاية شهر رجب ١٤٠٦هـ
يتم شراء مستندات المناقصة اعتبارا من ١٤٠٦/٤/٢ هـ وحتى ١٤٠٦/٤/١٦ هـ

مع توقع مسئول سوفيتي باستمرار أعمال القمة إلى اليوم الخميس

اتفاق أمريكي/ سوفيتي بالتعتيم الاعلامي على نتائج المباحثات أول أمس وأمس !

مفاجأة جورباتشوف لريجن هي استقباله الدرامي للقس جسي جاكسون بمقره !

رصد لردود فعل قمة جنيف في الدوائر العربية والأوروبية والعالمية الأخرى

٦١٪ من الأمريكيين يدعمون موقف رئيسهم في القمة ويؤيدون برنامج حرب النجوم

جنيف - الجزيرة - الوكالات [illegible] موضحة الاولى لبدء مباحثاتهما حول مشكلات وقضايا العالم .. وهكذا اصبح اللقاء الودي كثيرا من التفاؤل الذي بدا غيوم الشك وحالات التشاؤم التي رانت على عيون الكثيرين من المراقبين الدوليين ومن بينهم زهاء ثلاثة آلاف صحفي اتوا من مختلف انحاء العالم لتغطية وقائع القمة العملاقة . وفيما يلي رصد تفصيلي لوقائع القمة العملاقة في يومها الثاني والاخير الاس في حين يتوقع المراقبون أن تمتد اعمال القمة الى اليوم الخميس .

علاقة شخصية حميمة في مستهل القمة

يبدو ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس الامريكي ريجان اقاما علاقة شخصية حميمة في مستهل اول قمة بين القوتين العظميين منذ ستة اعوام ولكن تعتيما اخباريا حال دون معرفة انباء عن التوصل الى اي اتفاقات محتملة .

فقد امر الجانبان بتعتيم اخباري لضمان عدم تسرب اي تفاصيل عن المفاوضات الحساسة اثناء انعقاد القمة .

تقارير مشجعة عن المباحثات

ولكن بعد الجلسات الاولى التي عقدت امس في فيللا تطل على بحيرة جنيف اعطى المتحدثون تقارير مشجعة راى الصحفيون دلائل واضحة على جو ودي لا يشوبه التوتر بين الرئيسين الامريكي البالغ من العمر ٧٤ عاما والسيد جورباتشوف الذي يبلغ من العمر ٥٤ عاما .

وقد امتد الحديث الخاص بين الزعيمين امس الاول والذي كان مقررا ان يستمر ١٥ دقيقة فقط الى ١٠٨ دقائق .

جلستا عمل بالمقر السوفيتي

وعقد الزعيمان اللذان يحاولان كسر حاجز عدم الثقة الذي شاب العلاقات الامريكية - السوفيتية منذ اواخر السبعينات جلستي محادثات امس في مبنى البعثة السوفيتية لدى المقر الاوروبي للامم المتحدة في جنيف . واشار المسؤولون الى انه من المحتمل ان يمد الزعيمان محادثات القمة حتى اليوم الخميس .

وقد انضم السيد بول نيتزي مستشار الرئاسة الامريكي لشؤون الحد من التسلح الى الفريق الامريكي خلال مباحثات الوفدين مما يشير انه تمت مناقشة قضية الحد من التسلح . ولكن المتحدثين باسم الوفد السوفيتي رفضوا النبأ .

فكرة طيبة عن اسلوب جورباتشوف

هذا ويقول مراقبون في جنيف امس ان اللقاء الاول بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان وميخائيل جورباتشوف قدم فكرة طيبة عن اسلوب الرجل الاول في الاتحاد السوفيتي الذي يمزج بين رغبة في الاتفاق مع الولايات المتحدة وبين ضغط مستمر وواضح على واشنطن .

وخير ما يجسد الامر الاول او الرغبة في التوصل الى اتفاق الاجتماعان المغلقان الطويلان غير المتوقعين بالمرة اللذان جمعا بين ريجان وجورباتشوف على امتداد ساعتين تقريبا . بيد ان جورباتشوف لم يتردد بين هذين الاجتماعين في ان يستقبل في مقر البعثة السوفيتية القس جيسي جاكسون خصم ريجان السياسي الذي تسلطت عليه الاضواء في اليوم الاول للقمة الامريكية - السوفيتية ..

استقبال جسي جاكسون

ومن الناحية الرسمية فان استقبال جورباتشوف المرشح السابق لانتخابات الرئاسة الامريكية تم بهدف تقديم جاكسون عريضة تحمل توقيع مليون و ٢٥٠ الف امريكي يؤيدون وقف التجارب النووية .

ووجد جورباتشوف في ذلك فرصة سانحة وخاصة انه قرر من جانب واحد تجميد التجارب الذرية السوفيتية اعتبارا من ٦ اغسطس /اب/ الماضي في ذكرى قنبلة هيروشيما .. وحتى اول يناير /كانون الثاني/ القادم دون ان يقابل ذلك قرار امريكي مماثل .

المشروع الامريكي حرب النجوم

وقد استغل الاجتماع الطويل نسبيا /٤٠ دقيقة/ لجعل المناقشات تمتد الى المشروع الامريكي «حرب النجوم» وللاشارة الى ان تنفيذه يضع العالم اجمع في موقف الرهينة .

وبغض النظر عن كل شيء فان استقبال جورباتشوف للراعي الاسود موجه بشكل رمزي الى امريكا الاقليات .. او امريكاالاكثر فقرا التي تعارض مشروع ريجان حرب النجوم .

وهكذا فان مهارة جورباتشوف تكمن في تحديه صراحة للمحدث البارع الذي هو الرئيس الامريكي دون تعرضه لاي لوم من جانب الوفد الامريكي الذي يبدو انه فوجيء بهذا اللقاء الذي جرى ترتيبه في اخر لحظة وفقا لتعبير فلاديمير لوميكو المتحدث السوفيتي .

نقطة لصالح جورباتشوف

وتثبت الاسئلة الملحة التي انهالت من الصحفيين الامريكيين امس على لوميكو بشأن القس جاكسون ان جورباتشوف سجل نقطة لصالحه ضد ريجان في هذه القمة التي تعتبر ايضا بمثابة مبارزة بين الرجلين .

وهكذا فان التكتم التام الذي احاط بالانباء الهامة بناء على اتفاق مشترك فور افتتاح لم يحل في راي غالبية المراقبين دون نجاح جورباتشوف على صعيد العلاقات العامة .

هجوم على حرب النجوم

هذا وامام القس جاكسون هاجم الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف المشروع الامريكي المسمى «بحرب الكواكب» في حضور ممثلي الصحافة الامريكية .

ودفاع عن مواقفه !

وقد انتهز الزعيم السوفيتي الفرصة لدى استقباله جاكسون للدفاع عن مواقفه بشأن نزع السلاح ولمهاجمة مشروع «حرب النجوم» الامريكي مؤكدا ان الاسلحة الفضائية يمكن ان تؤدي الى استمرار تهديد العالم .

الا ان القس جاكسون الذي حمل عريضة وقعها اكثر من مليون امريكي تدعو لتجميد التجارب النووية لم يسع الى تقويض موقف ريجان في قمة جنيف .

واكد جاكسون المنافس السياسي للرئيس الامريكي انه ليست لديه اية نوايا عدائية واضاف قائلا لا نسعى الى تقويض موقف رئيسنا بل اننا هنا لندعم عملية نزع السلاح .

حقوق الانسان السوفيتي

وصرح جاكسون بقوله ان الزعيم السوفيتي لم يحرك ساكنا حين طرحت مسألة حقوق الانسان في الاتحاد السوفيتي وبصفة خاصة مصير اليهود السوفيت .

واجاب جورباتشوف الذي دعا الرئيس ريجان وقرينته على مأدبة عشاء في مقر البعثة السوفيتية على سؤال بشأن تصريحاته فيما يختص بمشروع «حرب النجوم» قائلا ان معالجة هذه المسالة سترد في اطار مؤتمر صحفي .

الامريكيون يؤيدون الرئيس ريجان

ورغم الهجوم السوفيتي فقد اظهر استطلاع نشر هنا ان غالبية الامريكيين يؤيدون الرئيس الامريكي رونالد ريغان في خططه المتعلقة ببرنامج حرب النجوم وعدم المساومة عليها في القمة مع الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف التي انعقدت في جنيف .

واشار الاستطلاع الذي نشرته صحيفة لوس انجلوس الليلة قبل الماضية انه رغم ذلك فان ٦١ بالمائة من الامريكيين يحبذون فرض نوع من الحظر على عسكرة الفضاء في حين رفض ٣١ بالمائة فرض مثل هذا الحظر .

وقال الاستطلاع ان غالبية الامريكيين يؤيدون ان تسفر محادثات القمة في جنيف عن اتفاقيات تحد من انتشار الاسلحة .

واضاف ان الامريكيين يعتقدون ان الولايات المتحدة قامت ببناء قوة نووية بحيث اصبح لديها احتياطي كبير من المخزون النووي غير انهم اعربوا عن خشيتهم وخوفهم من اندلاع حرب نووية بين الدولتين العظميين .

واشار الاستطلاع الى ان الامريكيين يؤيدون بقوة ايجاد حلول لعدد من النزاعات الاقليمية وفي مقدمتها النزاع في افغانستان ونيكاراغوا غير انهم لم يشيروا الى قضية الشرق الاوسط .

واوضح الاستطلاع ان ثلثي الامريكيين الذين شملهم الاستطلاع يعتقدون ان الولايات المتحدة تمتلك ما تحتاجه من السلاح النووي في حين قال ١٩ بالمائة منهم ان على الولايات المتحدة ان تواصل بناء ترسانتها النووية .

غير انهم اوضحوا انهم يحبذون ان تتوصل حكومتهم الى اتفاقية مع السوفيات تتعلق بالسلاح النووي .

القمة ستمتد الى اليوم الخميس

هذا ريثما استمرت اعمال قمة ريجان/ جورباتشوف التي افتتحت امس الاول الى يوم امس الاربعاء الا انه لايعرف بعد ما اذا كانت ستمتد الى صباح اليوم الخميس .

وقد اشار ليونيد زامياتيك المتحدث باسم الكرملين امس الاول الى ان القمة ستمتد بدون شك الى يوم الخميس .

تعتيم مشترك على الاخبار

وفي الوقت الراهن يواجه الصحفيون بناء على اتفاق مشترك بين الوفدين تكتما شاملا يحيط بكل معلومة هامة عن مضمون مناقشات ريجان وجورباتشوف ولايتوقعون اخطارهم بالنتائج قبيل صباح اليوم /الخميس/ سواء في شكل اعلان مشترك او بيانات منفصلة او من خلال مؤتمر صحفي او اكثر يعقدها رئيس الولايات المتحدة والرجل الاول في الاتحاد السوفيتي .

واستؤنفت المفاوضات امس هذه المرة في مقر البعثة السوفيتية في جنيف بعد يوم حافل بالعمل على ارض امريكية في فيلا /زهرة الماء/ .

وتناول هذه المحادثات المشكلة الرئيسية لنزع السلاح التي قد نوقشت بعد ظهر امس الاول كذلك بعض الازمات الاقليمية والعلاقات الثنائية بين القوتين العظميين التي يأمل الجانبان في ان تشهد بعض التحسن .

شكوك عربية في حل جنيف لمشكلة الشرق الاوسط

وفيما يتعلق بالشرق الاوسط فقد اعرب معلقون عرب امس عن شكوكهم في ان تسفر قمة جنيف بين الزعيمين الامريكي ريجان والسوفيتي ميخائيل جورباتشوف عن نتائج ملموسة بشأن الشرق الاوسط .

واجمع المعلقون على ان المباحثات التي بدأت امس بين الزعيمين ستتركز على مسائل عالمية مثل نزع السلاح .

ففي القاهرة قالت صحيفة الاخبار القاهرية ان هذه القمة لن تكون مفتاح الحل لازمة الشرق الاوسط لانه كان من المفروض على اطراف هذا النزاع ان تتفق اولا على الحل الذي يريده .

وفي دولة الامارات العربية المتحدة ذكرت صحيفة البيان التي تصدر في دبي انه لاينبغي ان يبني احد في الوطن العربي امالا على انعقاد قمة في العالم اليوم .. فلا يهم الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي غير مصالحهما .

وقالت صحيفة الاتحاد التي تصدر في ابوظبي انه لن يكون هناك متسع من الوقت في القمة لمناقشة مسائل تهم العرب . وقالت الصحيفة ان الحل الحقيقي ينطلق من ارضنا وارادتنا .

ودعت صحيفة /جلف تايمز/ القطرية الى الاعتماد على النفس وتسخير كل الامكانيات العربية من اجل الدفاع عن القضايا المصيرية للامة العربية .. وقالت ان احدا غير العرب لن يضطلع بما عليه من مسؤولية حيال هذه القضايا .

وكانت الصحيفة التي تصدر بالانجليزية تعلق بذلك في افتتاحيتها امس على اجتماع قمة جنيف بين ريجان وجورباتشوف والامال المعلقة على الاجتماع في ان يبحث الوضع في الشرق الاوسط .

وقالت اننا لانتوقع من هذه القمة التي لابد انها مخصصة لبحث ما يخدم مصالح الدولتين الكبيرتين فقط على الرغم من مسؤولياتهما العالمية .. محذرة في نفس الوقت من خطورة استبعاد مشكلتي فلسطين وافغانستان من اهتمام الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .. قائلة ان هاتين المشكلتين يمكن ان تفجرا نزاعا عالميا في اي وقت .

واضافت /جلف تايمز/ ان على العرب الا يتوقعوا شيئا من كلا القوتين العظميين وعليهم الان ان ينهوا خلافاتهم الجانبية .. معربة عن التفاؤل ازاء الجهود الحالية لتنقية الاجواء العربية .

ورات صحيفة لبنانية في تعليق لها امس ان منطقة الشرق الاوسط لابد وان تحتل مكانا في مباحثات قمة جنيف بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف بسبب الخطورة التفجيرية للمنطقة .

وقالت صحيفة الشرق المؤيدة لسوريا في تعليقها اذا كانت قمة جنيف بين الجبارين تهمنا نحن في لبنان اولا وفي المنطقة العربية ثانيا فذلك بقدر ما ستعكسه على اوضاعنا ومشاكلنا وقضايانا سلبا او ايجابا . فالمنطقة العربية تعتبر نتيجة مضاعفات صراعنا المصيري مع اسرائيل احدى اكثر بؤر التوتر والتفجر في العالم خطورة .

واضافت تقول وكون منطقتنا بمثل هذه الخطورة التفجيرية لايمكن الا ان تاخذ حيزا في مباحثات الرئيسين السوفيتي والامريكي .

وهذا الامر تؤكده طبيعة الواقع القائم في هذه المنطقة . لذلك كان من المنتظر بروز مواقف استعراضية في محاولة لتحريك الموضوع في اتجاه معين ان تعذر التأثير على مسار بحثه بين جورباتشوف وريجان .

وربطت الصحيفة بين قمة جنيف والاشتباك الجوي الذي وقع امس الاول بين طائرات سورية وطائرات اسرائيلية امس وقالت ومع انعقاد الجولة الاولى من مباحثات جنيف وصل تحرك العدو الاسرائيلي في المنطقة الى ذروته الخطرة متخطيا الوضع اللبناني الى تحريك الوضع الاقليمي باكثر الاساليب خطورة

وتحت عنوان القمة المغلقة والقمة المفتوحة قالت صحيفة الانوار المحافظة ان القرار الاول في قمة جنيف هو الكتمان وترك العالم في الظلام .. لكن العالم المنتظر ليس نائما ولا جامدا ولا حراك خارج قاعة المفاوضات .

واضافت تقول ان الكبار الذين عزلوا العالم عنهم لم ينعزلوا هم عنه ولم يتركوا الخيوط التي يمسكون بها ويمدونها في اتجاه كل القارات ونحو الفضاء . ولم يتوقفوا عن تحريك بعض الامور في الخارج وتجميد بعضها الاخر . واذا كان من الصعب سماع الاحاديث داخل القمة فان الاحداث خارجها ناطقة .

وبعد ان تحدثت الانوار عن احداث المنطقة من حرب الخليج الى مساعي اطلاق الرهائن الغربيين في لبنان وحرب لبنان والمعركة الجوية الاخيرة بين الطائرات السورية والاسرائيلية وتطورات ازمة الشرق الاوسط خلصت الى القول فهل نحن في قمة مفتوحة على الطبيعة في لبنان والمنطقة تستطيع منها قراءة ما يحدث في جنيف ام ان القمة المغلقة هناك ستفاجيء الجميع بما لايتوقعون .

اعتقال يهود بعد احتلالهم مكتب ايروفلوت

اعتقل خمسة يهود امس بعد احتلالهم مكتب شركة خطوط ايروفلوت السوفيتية في جنيف وعرضهم ان يحلوا محل يهود سجناء في الاتحاد السوفيتي .

وقالت المجموعة انها تريد شراء تذاكر للسفر الى موسكو حيث اعتزمت تقديم عرضهابان تحل محل المنشق السوفيتي اليهودي اناتولي ساخاروف المدان بالتجسس ومنشقين يهود اخرين .

وعندما رفض موظفو مكتب ايروفلوت خدمتهم احتلوا المكتب حتى اخرجهم البوليس منه بعد ساعتين تقريبا .

وقالت ايروفلوت انها ستغلق مكتبها حتى انتهاء القمة .

وقال محام يمثل المحتجزين ان المجموعة ستقضي الليل في السجن وتقدم الى قاضي تحقيقات اليوم .

دعاة سلام اسبان يشكلون سلسلة بشرية

وفي العاصمة الاسبانية مدريد شكل حوالي ١,٠٠٠ داعية سلام اسباني امس سلسلة بشرية تربط بين السفارتين الامريكية والسوفيتية في مدريد بمناسبة بدء اجتماع قمة جنيف .

وعند كل من طرفي السلسلة التي امتدت مسافة ١,٠٠٠ متر سلم مندوبون من بينهم شخصيات شهيرة وزعماء سياسيون مذكرة تدعو القوتين العظميين الى انهاء سباق التسلح .

شركات الاسلحة الامريكية تخشى الاتفاق !!

وفي واشنطن يساور رجال صناعة السلاح في الولايات المتحدة قلق بالغ ازاء فرص التوصل الى اتفاق بين الدولتين العظميين حول خفض الاسلحة النووية خلال قمة جنيف .

ويرى المحللون في هذا القطاع ان الموردين الرئيسيين لوزارة الدفاع الامريكية يخشون من ان يؤدي ابرام اتفاق على المدى القصير او المتوسط بين موسكو وواشنطن بخفض الاسلحة الاستراتيجية الهجومية بنسبة ٥٠ . الى خسارة تقدر بمليارات الدولارات بالنسبة لهم .

ومن بين البرامج الاكثر تعرضا للتهديد في راي الخبراء الامريكيين الصاروخ البلاستيكي المتحرك ميدجيتمان الذي تجرى صناعته/ بوينج ومارتن ماريبتا/ والصواريخ الجديدة ترايدنت دي ٥/ ذات الرؤوس المتعددة التي توضع في غواصات /لوكهيد/ والعواصات النووية من طراز اوهيو /جنرال ديناميكس/ والقاذفات السريعة المسماة ستيلث /نورثورب/ .

وتمثل هذه البرامج عشرات المليارات من الدولارات ٤٤ مليارا للصواريخ ميدجيتمان و ٢٠ مليارا لستيلث وربما ينطوي الغاء هذه البرامج او الحد منها على خسارة كبيرة لهذه الشركات . وتتجنب تلك الشركات الافصاح عن قلقها حتى لاتعطي انطباعا بانها تضع مصالحها فوق مصالح البلاد .. ذكرت ذلك امس الاول صحيفة الواشنطن بوست .

وبلغت نفقات الابحاث وشراء الاسلحة في وزارة الدفاع الامريكية في عام ١٩٨٤ ١٣٠ مليار دولار . وهناك ٦.٥ مليون وظيفة مرتبطة بشكل مباشر في الولايات المتحدة بهذا النشاط وبعض الخبراء يرون ان من بين كل عشر فرص عمل في البلاد خلال ١٩٨٧ هناك واحدة مرتبطة بالمجهود الامريكي لاعادة التسلح .

ويرى بعض المحللين ان مخاوف موردي وزارة الدفاع مبالغ فيها وهم يشيرون الى انه ستمر سنوات طوال قبل ان تتفق موسكو وواشنطن على خفض حقيقي لترساناتهما النووية .

وهم يشيرون من جانب اخر الى ان الابحاث المرتبطة بمبادرة الدفاع الاستراتيجي المسماة بحرب النجوم فتحت سوقا جديدا امام موردي الاسلحة . فقد انفقت وزارة الدفاع الامريكية حتى الان ملياري دولار على مشروع حرب النجوم ومن المتوقع ان ترصد مبلغ ٢٦ مليار دولار على ٥ اعوام لهذا المشروع . وتشير التوقعات الى ان تكلفة اقامة درع استراتيجي في الفضاء تتراوح بين ٤٠٠ و ٥٠٠ مليار دولار

وما زالت الشركات الرئيسية والمعنية بالابحاث المرتبطة بحرب النجوم وهي تي ار دبليو وبوينج ولوكهيد وروكول وهيوز ايركرافت وال تي في ايروسبيس وماكدونل دوجلاس , تتساءل عن مستقبل المشروع

وهي تتساءل عما اذا كان عليه بذل جهد ضخم في برنامج ربما يصبح ثمنا لمساومة بين موسكو وواشنطن او ربما يحجم خليفة الرئيس ريجان في البيت الابيض عن اكماله

وقد قام الكونجرس غير المتحمس للمشروع بدرجة كبيرة باجراء استقطاعات في ميزانية مبادرة الدفاع الاستراتيجي مما عطل عدة برامج ابحاث .

زوجتا زعيمي القوتين العظميين تمزحان

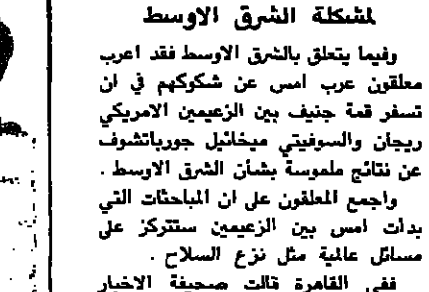
وفي جنيف حيث تنعقد القمة اجتمعت السيدة نانسي ريجان مع زوجة الزعيم السوفيتي رئيسة جورباتشيف لاول مرة امس الاول لتناول اقداح الشاي وتحدثتا عن الاطفال والجو وزيارة كل منهما دولة الاخرى في الوقت الذي ناقش فيه زوجاهما قضايا دولية في اجتماع القمة

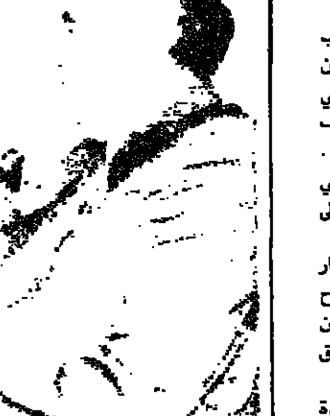
وقالت السيدة ريجان للصحفيين بعد قليل من تناولها الشاي في الفيلا التي تمضي فيها مع الرئيس ريجان هذا الاسبوع لقد طلبت مني الحضور الى موسكو وطلبت منها ان تحضر الى امريكا .

واقامت السيدة رئيسة حفل شاي للسيدة نانسي امس في مقر البعثة السوفيتية . وبسبب البرد القارس الذي ساد المدينة توجهت زوجة الزعيم السوفيتي الى سيارتها على الفور عقب انتهاء حفل الشاي دون التحدث الى الصحفيين .

وقالت السيدة نانسي في وقت لاحق ان السيدة رئيسة تحدثت كثيرا عن موسكو

البقية ص ٢٦





■ مشهد من الاجتماع الثنائي بين ريجن وجورباتشيف ■

ريسا باتشوف ونانسي ريجن تتبادلان المفاخر بين موسكو وواشنطن!

■ريجن وجورباتشيف يتصافحان امام مقر البعثة السوفيتية في جنيف ■

■ لقطة من الجلسة مباحثات القمة الامريكية - السوفيتية في جنيف ■

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله عمران العبدالعزيز العمران مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٢٠٢ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٨هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن وزارة الخارجية عن فقدان لوحة السيارة الوانيت داتسون رقم اللوحة ٤٢٧٩٢٧٥/خ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● نجران/ تعلن شركة مقاولو الخليج بنجران عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٤١٦٥٨١٧ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران او الاتصال على فرع الشركة بنجران ت ٥٢٢٤١٤٠ وشكرا.

في لقاء سريع الفنان هراير: الجمهور السعودي يملك الوعي والحس التشكيلي..

ليس هناك عمل فاشل عند الفنان


□ احد اعماله الجديدة □

حوار: محمد المنيف

عندما تدخل الى معرضه تقف مبهورا امام اللوحات وكأنك تسمعهن يهمسن في اذنيك من هنا وهناك تارة تلتفت يمنة وتارة الى اليسار لا تدري لأيها تجيب. تبهرك هذه بصفائها وتلهبك تلك بالوانها الحمراء الصارخة.. تبحث بين الخطوط المتناغمة لتكتشف ان هناك وجه امرأة تنظر اليك ببراءة الطفل بين خصل شعرها الذي يلتف على عنقها ويظلل وجنتيها.

ثم ما تلبث الا ويصهل حصان في لوحة اخرى يقف واثبا على قدميه وكأنه يريد التخلص من زوبعة الالوان التي اثارتها حوافره.. وعندما تنصت اكثر فستسمع «حديث سامر» بين مجموعة من ابناء البادية يحتضنون شعلة من الدفء في صحرائهم الباردة. الوان والوان زرقاء حمراء بنفسجية حبات من الخرز الابيض تتناثر في اللوحة تغازل شفافية الالوان.. لوحات كالاحاجي والالغاز الكونية تدور معها وتقف مشدوها من جرأة رسامها.. لم اصح من غفوتي الجمالية الحالمة الا بصوت (هراير) اللبناني الجنسية حينما قال: «مرحبتين ... بلهجته البيروتية التي اعادتني لايام خوال استنشقت فيها نسمات الروشة. وعبق الجبل دعاني الفنان هراير الى التجوال بين اعماله التي اقيم معرض لها في الأسبوع الماضي وافتتح على شرف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز ولكنني احاول كسب الوقت في «الدردشة» التشكيلية في وقت يخلو فيه المعرض من الزوار. ونادرا ما نجد مثل تلك اللحظة في معرض لفنان بشهرته.

سألته عن الجديد في معرضه لمعرفتي السابقة بأعماله التي عرضها في الرياض في فترة تزيد عن الاربع سنوات قال:

● المرحلة الانتقالية تأتي حسب الظروف

المراحل الانتقالية شيء لا استطيع التحكم فيه. فهي تأتي حسب الظروف وحسب الحياة او البيئة التي يعيشها الفنان وما قدمته في معرضي هذا ليس نقلة جديدة انما تعتبر تواصلا بين مرحلة واخرى وما اعرضه مرتبط بعضه ببعض البعض خلال الاربع سنوات الماضية. ولكن قد يكون الجديد فيها ادخال بعض الحروف العربية. والزخرفة الاسلامية وسبق ان رسمت اعمالا خاصة بي تخللتها زخرفة اسلامية التي وجدت فيها تكملة تضيف للعمل الروعة والجمال. اما الخط العربي فهو فن قائم بذاته ومن الممكن ان يدخل ضمن الاعمال الاخرى.

● اعمالي نتيجة ما اختزله من مشاهداتي:

انا ارجع في رسم اعمالي الى عالمي الخاص عالم الفنان ـ هراير ـ اتخيل ما استطعت اختزاله من مشاهداتي واصنعه بطريقتي ـ ولا تعتقد ان اعمالي كلها بهذه الطريقة فقد قمت برسم لوحات تعبر عن مدن كبيرة ومزدحمة بالمباني تغرق في الماء وقد تكون مستوحاة من لبنان. علما بأنني لا احب العنف والدمار. رغم انني تعرضت لمثل هذه الجوانب في اعمالي التي قمت بعرضها في باريس.

● اعمالي ذات ميزة خاصة:

نعم اعمالي اصبحت ذات ميزة خاصة محروقة تطرقت خلالها الى رسم اشياء كثيرة خدمتني فيها الطريقة او الاسلوب الذي اعمل به واعتبر ان طريقتي هذه ذات صبغة عربية لتأثري بالتراث العربي الاصيل وهذا ما جعلني انجح في معارضي المقامة في اوروبا وامريكا اما ميولي فهي للرمزية.

● استمد اعمالي من الزخرفة الإسلامية:

احساسي بالالوان الفاتحة الزرقاء والبنفسجية مرجعة لتأثري بالفنون الاسلامية وزخرفتها.

ولكن اقدمها بجراة وثقة وليس معنى ذلك انني لم اقدم اعمالا بألوان «قاتمة».

● الوصول الى مستوى معين يعتبر مقلسا

الحقيقة انني لا استطيع ان احدد موقعي بين الفنانين العرب فلا زلت اجرب للوصول الى مستوى اكبر مما انا فيه. فالفنان لا يعتبر نفسه وصل الى مستوى معين والا اعتبر فنانا مفلسا فنيا وفكريا. وبرأيي ان الفنان قد يموت وهو لم يصل الى المستوى الذي يتمناه فهو دائم العمل والبحث مع عدم التأثر بالفنون الغربية.. فتراثنا العربي مليء بالجمال.

فالفن الاوروبي وصل الى مرحلة الانحطاط لعدم وجود تراث هناك.

● المبيعات ليست دليل النجاح

انا اعترض على هذا الراي القائل بأن نجاح المعرض يستدل عليه من مبيعاته فالمبيعات لم تكن هي الحكم على نجاح الفنان او نجاح اعماله فالتقدير من الجمهور حضور المعرض ومناقشته هو النجاح. في نظري. بجانب ان الفنان من اجل ان يعيش يستحق ان يباع له اعمال. ولكن ذلك ليس حكما على نجاح اعماله.

● ليس هناك عمل فاشل

دائما الفنان ينظر الى اعماله بأنها كلها ناجحة ولكن تفاوت النظرة من المشاهد للاعمال هو من يفرق بين عمل وآخر من خلال زاوية الوعي التي ينظر من خلالها، فالفنان عندما يعمل يكون صادقا وامينا مع عمله. ومن الممكن ان تكون هناك اعمال ناجحة وجيدة لفنان ناشىء وعكسها اعمال غير جيدة لفنان معروف وصاحب تجربة هذه اشياء لا تخضع لمقاييس.

● اجابات سريعة:

الطفل لا يتواجد في اعمالي بشكل محدد ولكن تشاهد الطفولة في اعين الفتيات المرسومة في اللوحات.

وجود الفتاة والحصان قد يكون لتمثيل الحصان للرجولة.

الجمهور هنا جيد فمنذ بداية عروضي وانا استقبل الكثير يدل على ان هناك تجاوبا ومتابعة ووعيا ومعرفة بجوانب العمل الفني.

انا لا احب ان انادى بالفنان او الرسام فأنا انسان عادي اما فني فهو في ذاتي وليس باللقب الذي يطلق علي.

الغرور شيء يتعلق بنفسية الفنان فهو يحدد ان يكون مغرورا او لا فليس للغرور علاقة بفنه وموهبته.

● يفشل الفنان عندما يكون مغرورا

هناك لوحات «شطبتهم» لعلاقتهم بالعنف فقد كانوا تجربة في الخوض لمثل هذه الامور فلم اتجح فالغيت اللوحات.

اسرع لوحاتي هي الاسكتشات التي ارسمها بالحبر الاسود. وهي لا تقل اهمية عن اللوحات الكبيرة.

انا غير مقتنع بما قدمته من اعمال واعتبر نفسي في بداية المشوار الفني.

من الممكن ان يصل فنان آخر الى مستوى اعلى من هراير وهذا شيء غير مستبعد.

ليس هناك عيب في تأثر الفنان بزميله ولنأخذ الفنان بيكاسو كمثال لتأثره بالفنان «براك».

بهذه الاجابات السريعة انتهى لقاء شيق وسريع ايضا لوجود زوار كثيرين ينتظرون ان يقف معهم لشرح اعماله لهم.



□ الفنان هراير □

كلمة الصفحة

كثيرا ما اتساءل عن فرع جمعية الثقافة والفنون بمنطقة القصيم واقصد بذلك النشاط التشكيلي.

ولعلمي المسبق بأن المنطقة تحظى بعدد كبير من المواهب الواعدة في هذا المجال.. ولكون المنطقة غنية بكل ما يبحث عنه الفنان من ملهمات.. فالطبيعة والتراث عناصر متوفرة لا تحتاج الا للمسات الفنان لاظهارها على اللوحة فهل ترى معرضا تشكيليا لأولئك الفنانين اتمنى ذلك فالجمعية يجب ان تقدم الفرص لاصحاب المواهب والهوايات ذات العلاقة بالفنون التشكيلية خصوصا في بداية نشاطها لهذا العام النوع من الدعوة المباشرة للفنانين.

* * *

ولي هنا اقتراح للمسؤولين بالجمعية فرع القصيم وهو ان يقوم الفرع بدعوة مفتوحة لفناني المملكة لاقامة معرض جماعي هناك بجانب فناني القصيم فسوف يكون له اثر كبير في تحريك الوسط التشكيلي بالقصيم.

* * *

اغلب الرسائل التي تصل للصفحة التشكيلية من مدرسي التربية الفنية وكأنهم يضعون حاجزا بينهم كمدرسين وبين الفنانين الآخرين (التشكيليين) علما بأن الفنان المتواجد في الساحة حاليا اما مدرس تربية فنية او كان طالبا عند مدرس تربية فنية فلماذا لا يشارك المدرسون في مثل المعارض التي تقيمها الرئاسة والجمعية..

* * *

رسالة اود ان تصل الى مديري التعليم بكل مناطق المملكة اطالب فيها تلك الادارة باقامة معرض خاص بمدرسي مناطقهم لاعطاء الفرصة للمبدعين منهم في المشاركة فما نشاهده من اعمال للتلاميذ جاء من تأثرهم بمدرسيهم امنية ارجو ان تتحقق فكل مدرس له ميول كالطباعة او النسيج.. او التصوير وغيره من اقسام الفنون التطبيقية «التشكيلية».

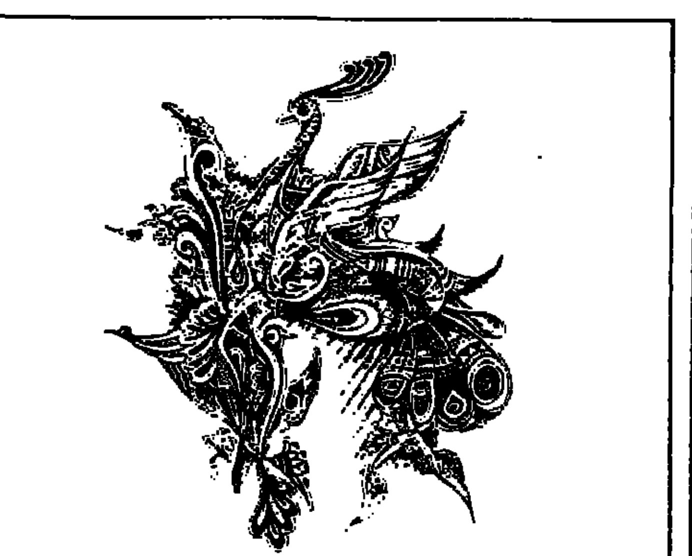
محمد

□ من اعمال معرض العقيل القادم □

الفنان العقيل واللمسات الاخيرة

في اتصال من الصفحة مع الفنان التشكيلي ناصر العقيل اجاب عن التساؤل حول اقامة معرضه الذي ينتظره الكثير من المتذوقين بأن المعرض يعد العد التنازلي حاليا وسوف يكون الموعد معه خلال الايام القادمة .. والعقيل عاتب على خبر سبق نشره في هذه الصفحة ذكرنا فيه ان معرضه الحالي يعتبر اول معرض له علما بأنه يأخذ رقم اثنين فالاول كان في دمشق.. معذرة للفنان العقيل..

اعمال ميرزا الصالح تنتظر الفرصة



□ سكتش لاحد اعمال ميرزا الصالح □

كل فنان تشكيلي يحاول ان يوجد له طريقة او اسلوبا في التعبير يكون مميزا والفنان ميرزا الصالح من الفنانين الذين قدموا للحركة التشكيلية الكثير من الاعمال في مشاركاتهم الجماعية وتتسم اعماله بالدقة والتناغم وحسن الاداء في ملء المساحة واصبح قريبا من حين ان يتحدد اسلوبه الفني.. الفنان الصالح متردد في اقامة معرض خاص لاعماله ويأتي ذلك التردد في اختيار المكان فالمنطقة الشرقية له فيها معجبون والمناطق الاخرى يحتاج منها ان يعرف بفنه اكثر. نرجو ان نرى معرضا له قريبا.

التشكيلي المتهم

● س ـ هل صحيح ما قيل عن انك سرقت طريقة لزميل لك.. وقمت بعرضها قبله..

ج ـ لا اعتقد.. فقد يكون هناك تشابه في التشكيل.

● س ـ هل جاءت تلك الطريقة كتطور في اسلوبك؟

ج ـ لا ادري.

● س ـ هل انت مقتنع بها. وراض عما قدمته؟

ج ـ انا لا يهمني سوى حضوري الدائم دون الاخذ بالاعتبار ما اقدمه انه جيد او العكس.

● س ـ يقال بأنك اتخذت ذلك الاسلوب نتيجة لافلاسك الفني؟

ج ـ لن ارد على هذا السؤال.

● س ـ هل حبك في ان يكتب عنك دائما تغطية للنقص في اعمالك؟

ج ـ ارجوك يكفي ما قال الآخرون عن ذلك.

● س ـ هل ان ما يقال عن انك تصنع لنفسك مقابلات للصحافة صحيح؟

ج ـ ..... !

علي الدوسري يصطاد اللؤلؤ

● هناك كثير من الفنانين يصل بهم الاخلاص لعملهم الفني الى المبالغة في الوقت الذي يقضونه بين الالوان واللوحات او الاقلام والاحبار.

وعند زيارة الصفحة لمرسم الفنان علي الدوسري فنان الاشكال الجمالية وتصاميم الملصقات الاعلانية احسست بأن هذا الفنان لا يردعه عن تشكيل ما تقع عينه عليه في شوارع الدمام الا الحياء.. فهو يعشق ان يرى كل فراغ وقد عمل به شكلا جماليا حتى وصل به هذا العشق لأن يضع شكلا معبرا عن الصدفة التي تعيش بداخلها اللؤلؤة لتكون رمزا لعطاء البحر بجوار البحر..

البريد التشكيلي

● الفنان احمد محمد الحسين: الرياض.

وصلت رسالتك ومشاركاتك.. واطراؤك ايضا رغم اننا لا نستحق فما نقوم به لا يعادل الجهود التي تقدم لهذا الفن وفنانيه.. لقاؤنا معك في الصفحة القادمة ان شاء الله.

● الفنان ابراهيم الجبر.. شقراء..

صور الاعمال وصلت برفقة رسالتك شكرا على ما جاء بالرسالة قريبا سوف ترى ما ارسلته منشورا على صفحتك هذه مع قبول تقديري.

● الفنان: احمد منشي.. المدينة المنورة.

وجودك في المدينة فرصة للتعريف بفنانيها وما ارسلته من خواطر لا يكفي فنحن (طماعين) ننتظر منك اكثر لك التحية.

معرض اندية سدير تحصيل حاصل

● في الاسبوع الماضي اقام مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمجمعة معرضا للمسابقة الثانية للفنون التشكيلية لأندية منطقة سدير والحقيقة ان اهتمام الرئاسة العامة بهذا النشاط ماديا ومعنويا يجعلنا ننظر لمثل هذه المعارض بعين الاعتبار لعدم وجود اي مبرر للتقصير او الاخفاق ولتكون الصفحة مؤكدة مبدأها في صدق الراي فان ما عرض خلال ذلك المعرض يعتبر تحصيل حاصل وان الأندية التي شاركت لم يكن هدفها الرفع من مستوى قدرات المواهب فجاءت الاعمال اما لمجرد الاشتراك او ان من قام بها مشرف الفنون التشكيلية بالاندية واكتفى بتسجيل اسماء لم تضع اي مجهود في اللوحات ودلل على ذلك ان مذيع الحفل عند توزيع الجوائز طرح اسماء فائزة كثيرة ولم يقف على المنصة اي منهم بل ناب عنهم سكرتير النادي واذا قلنا ذلك فليس القصد منه الا ان ما كنا نعرفه من وجود المواهب لا يسمح لتقديم مثل تلك الاعمال وليعلم الاعزاء في الاندية ان مشاركة المواهب بمستوياتهم العادية افضل من ان تترك الفرصة للمشرفين من اجل الكؤوس. واضيف هنا حقيقة قد تخفى على المسؤولين في اندية المملكة بشكل عام ان الرئاسة العامة تعتمد في معارضها على ما تقدمه المراسم في الاندية من اعمال فلتكن الاندية بمستوى المسؤولية وليعطوا المواهب الفرصة.

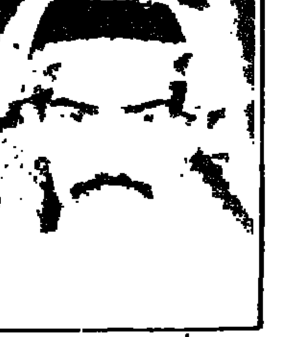
■■ نقاط خاصة:

١ ـ نادي المحمل شارك بأعمال وكأنها مستنسخة من عمل للطباعة باعتمادهم على اللون الواحد.. (الاسود)

٢ ـ برز من الناشئين التشكيليين تركي الشبانات من نادي الاعتماد وسبق ان حصل على جائزة في معرض للاطفال في طوكيو لهذا العام.

٣ ـ من الفيحاء عبدالله العبد الوهاب في لوحة انطلاق وراشد السبت في لوحة خط عربي.

فنان من وادي الدواسر


□ الفنان مبارك الدوسري □


□ احد اعماله حرق على الخشب □

مملكتنا الغالية مترامية الاطراف ورغم تباعد اجزائها الا ان الخير يعم والعطاء يستمر واصبحنا في كل يوم نشاهد جديدا يظهر تحت الشمس والفن التشكيلي من النشاطات التي اخذت الكثير من الدعم لذا نجد في كل منطقة وفي كل مدينة وقرية مبدعا والثمرة الطيبة دائما من الارض الطيبة ولا زالت الرئاسة العامة لرعاية الشباب وراء طموح الشباب ولن تألو جهدا في ذلك وضيفنا اليوم في زاوية فنان وموهبة هو الفنان مبارك عوض مسفر الدوسري الذي تأهل تأهيلا فنيا وتربويا من معهد التربية الفنية يعمل مدرسا لمادة التربية الفنية باحدى مدارس وادي الدواسر تأثر في اعماله الزيتية بالفنان دافنشي ولوحته الموناليزا. ومعجب بفناني المملكة منهم علي الرزيزاء.. والدهام.. وبمانيات المنيف.

يركز في اعماله الحالية على الحرق على الخشب محاولا ان يظهر بأسلوب جديد.. ويستعد لاقامة معرض له في وادي الدواسر لكونه من ابرز الفنانين هناك..

معرض دلال في الروشان

■■ جدة ـ عبد الرحمن الغامدي:

تحت رعاية سعادة الاستاذ محمد التل سفير الجمهورية العربية السورية لدى المملكة تم افتتاح معرض الرسم على الزجاج والمرايا للرسامة التشكيلية السورية دلال حمصي موصللي وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء أمس الاربعاء في صالة روشان للفنون الجميلة بجدة، هذا وسوف يستمر المعرض حتى ١٦ ربيع الاول، وسيكون على النحو التالي: من ٩,٣٠ ـ ١,٣٠ للسيدات فقط من ٥ ـ ٩,٣٠ للعموم.

زاوية

ثلاثة مع واحد

لقاؤنا اليوم في زاوية ثلاثة مع واحد ذي علاقة مباشرة بالفن التشكيلي وضيف الزاوية هو الفنان ضياء عزيز ضياء..

فنان ذو باع طويل في الحركة التشكيلية المحلية ويعتبر من روادها الاوائل تتسم اعماله بالقدرة الفائقة في التكنيك العام وشفافية اللون اعماله ذات صدى محلي وعالمي من خلال الاسئلة الثلاثة المطروحة سوف تتضح بعض الامور التي يسأل عنها الكثير اجاب الفنان قائلا:

. انا لا احب عرض اعمالي اكثر من مرة حتى ولو كانت تلك العروض ضمن معارض جماعية.. وخلال السنتين الماضيتين استهلكت اعمالي التي قمت برسمها في عروض جماعية اما غيرها فقد اقتني قبل عرضه. وكثيرا ما اعتذر عن المشاركات في المعارض لعدم نجاح اعدادها او الاهتمام في اختيار الجيد من الاعمال لعرضه فنشاهد ان اللوحات المعروضة لا تحمل معنى العمل الكامل الذي يستحق عرضه. وهذا يؤثر على اذواق المشاهدين ودليل ذلك قلة الجمهور الذي يزور المعرض في اول يوم ثم يتضاءل في الايام التي تليه.

● لا يزال العمل جاريا في اقامة بوابة مكة وهذا التصميم الذي قمت به سبق وان عرض على شركات استشارية وقمت بتقديم العمل بعد دراسة مستفيضة..

اعتمد فيها على طبيعة المنطقة دينا وتاريخيا ليكون للشكل علاقة كبيرة بها وجاء شكل القرآن في اعلى البوابة اقرب تمثيل لموقع مكة الاسلامي واكتمل العمل بشكل الكرسي الذي يستخدم عند قراءة القرآن باضافة مسجدين احدهما يقع بيمين الداخل الى مكة والآخر بيمين الخارج منها ليخدم الاتجاهين في الطريق السريع الذي يمر من تحت البوابة.. اما الزخرفة التي تزين البوابة فقد عملت بالنحاس مع كتابة الآيات القرآنية في وسط المصحف.

● الفنان التشكيلي هو الشخص الذي يستطيع التعبير بفنه عما يدور في عقله عن طريق المدركات التي استخلصها من مشاهداته للعالم خلال يومه ويستطيع تحويلها الى اشكال والوان او خطط وكتل ليستطيع ان يفهمه او يتفهمه المتلقي.. كالشعر او الموسيقى.

وانا كفنان استمتع بكل شيء أراه في حالة الصفاء التي اعيشها في حياتي كأي انسان وطريقي في العمل الفني تتمثل في انني اركز على كل ما تقع عليه عيني واقدمه بعد تحليله وصياغته الى لونه الحقيقي.. فالالوان ودرجاتها وتأثير الضوء عليها.. واركز دائما على وجه الانسان وما به من تعبيرات.

الكمية تولد الكيفية

تعتبر الحركة الفنية التشكيلية في المملكة ليست منسوجة من الخيال او الاساطير، بل هي حقيقة واقعية تكاد تكون اغرب من الخيال ان لم تكن قد فاقته بمراحل، وهذه نعمة من الله، حيث ظهر في هذا البلد الخير على يد ابنائها ورجالاتها المخلصين، وان هذه الانطلاقة الفنية ما هي الا احدى هذه الخيرات التي لا تعد ولا تحصى، حيث اخذت هذه الحركة تسابق الزمن لتلحق بركب الحضارة التي تعيشها المملكة للرقي بالمجتمع الى مصاف الدول التي سبقتها في هذا المضمار الحيوي، لتعكس مدى ما توصلت اليه من تقدم ورقي وتحضر وازدهار.

فمن هذه الحقيقة الواقعية تحتم علينا نحن.. ان نواصل المشوار مع هذه الحركة.. او على الاقل المحافظة على سيرها.. الى بر الامان.

ففي هذه الحقيقة الواقعية تحتم علينا نحن .. ان نواصل المشوار مع هذه او على الاقل المحافظة على سيرها.. في بر الامان.

ففي غمار هذه الحركة .. وقع بعض الفنانين اسرى للمفهوم الخاطىء لعمليتي الكم والكيف وتمادوا فيهما، حيث اعتقدوا ان كثرة الانتاج للاعمال الفنية ومدى مشاركاتهم في جميع المعارض.. بأكبر عدد ممكن من الاعمال والنتاج.. هو الاسلوب او الطريقة الكفيلة لبلوغهم سلم المجد في عالم الفن، وتناسوا اهم عنصر من عناصر هذا الفن وهو الابداع الفني او الابتكار او التجديد. حيث اخذوا يكررون انفسهم في نتاجهم الفني، ويدورون حول حلقة مغلقة اسروا قدراتهم فيها، صحيح انهم مارسوا الفن ولكن بهذا الاسلوب لم يجربوه، حيث انهم اخذوا الكم كقاعدة للنجاح واهملوا الكيفية وبذلك اصبحوا تحت تأثير ذاتهم وحب الظهور والنجومية الفانية.

فالفن .. ليس عملية تجارية رابحة كما يعتقد البعض.. بل هي عملية معاناة يتمخض عنها اعمال فنية ذات قيم جمالية تعكس قضايا المجتمع وتقوده الى عالم جديد وتسهم في رقيه وتقدمه.

لذلك لا بد لنا هنا من وقفة. لنتمكن من السير بهذه الحركة في الطريق الصحيح لبلوغ اهدافنا نحو غد مشرق ليس للحركة التشكيلية فقط، بل لجميع انواع الفنون وانماطه.

لان علاقة الكم بالكيف في مسألة النتاج المبدع ثمة فرضيات لها منها ما يقول (الكمية تولد الكيفية) وهذا ما ارتآه العالم (هايمان) في قوله:

(ان الكم قد يولد الكيف في بعض انواع المشكلات دون غيرها).

وهناك فرضية اخرى تقول (بانه اذا صرف الانسان وقته في اعطاء عدد كبير من الافكار فان الافكار الجيدة تكون قليلة (نادرة) اما العالم (غليفورد) فيقول

(ان من صحيح القول بأن نوع الموقف التقويمي الذي يتخذه المفكر على صلة كبيرة بكمية الاستجابات التي ينتجها ونوعيتها).

فمن المعتقد ان اللجوء الى التقويم اثناء المضي في عملية التفكير ذو تأثير انتقائي، مما يمنع صدور الاستجابات الرديئة ويسمح بانطلاق الاستجابات الجيدة.. ومن ذلك نلاحظ ان اللجوء الى التقويم والنقد مفيدان الى حد كبير اذا كان المفكر قد تبنى الصيغة الجيدة للتفكير.

فالقضية ليست قضية غزارة في النتاج بل هي ماذا وكيف ولماذا ننتج؟

فقبل ان نسيء الى انفسنا او الى الفن، لا بد لنا ان نتفهم عملية الكم والكيف بصورة علمية سليمة لنتمكن من اخضاعهما في نتاجنا الفني ليسهما في اثراء حركتنا التشكيلية

وهذه فرصة لبعض فنانينا.. لمراجعة حساباتهم وتقديراتهم في نتاجهم الفني واصلاح ما فات بالاضافة الى ادراك ما غاب عنهم بأن العمل الفني اصبح علما قائما بحد ذاته في عصرنا الحاضر وليس فنا واقعيا ساذجا كما هو الحال في العصور الخوالي عند قدماء المصريين والاغريق والرومان.

■■ احمد طيب مبارك منشي

■ المجمعة/ يعلن عبدالله متع نامي المطيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦٥٨٧ تاريخ ١٦/٣/١٤٠٠هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر..

■ الغاط/ يعلن مصلح حمد حمود العازمي عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٤١٩٠٦٢١ صادرة من الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر..

■ القويعية/ يعلن نياف عبدالرحمن دعيج العتيبي عن فقد لوحة سيارة موديل ٨٤ رقم ٧١٨٣٧٩٣ تاريخ ١٧/١١/١٤٠٤هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر..

■ حوطة بني تميم/ يعلن المواطن فهد محمد ابراهيم حبيش عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس موديل ٧٨ رقم اللوحة ٧٥-١١٧ خصوصي الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر..

■ حوطة بني تميم/ يعلن المواطن/ محمد سعد ناصر القرني عن فقدان لوحة سيارة جيب موديل ٨٣ نقل السعودية رقم اللوحة ٤٢٠٣٠٩٢ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر..

■ مكتبة ليل/ تعلن مؤسسة الفا للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيارة ونيت جالنت رقم اللوحة ٤٢٩٨٢٦٥ نقل سعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ الامل ـ الافلاج/ يعلن حمود عوضه صالح (يماني الجنسية) عن فقد الجواز رقم ١٠٤٠٥٢٥ تاريخ ٢٦/٤/١٩٨٣م صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر..

■ الخرج ـ النور/ يعلن ضارى سعد الحطيم عن فقد استمارة سيارة جمس م ٨٤ رقم ٤٢٤١٨٥٦ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر..

■ حائل/ يعلن سعد حسين حمود البقعاوي عن فقد رخصة سيارة خصوصي رقم ٤٨٤٦ صادرة من ادارة مرور الخفجي يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الخفجي..

■ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عثمان هارون أدم / تيجيري الجنسية بموجب الجواز رقم ٠٤٥٩٩٩ وتاريخ ٢٧/١٢/١٩٨٣م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم أدم والمولود في ١/٣/١٤٠٥هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق..

■ ابها بللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انهى اليها سعد ظافر عائض الاسمري حامل الحفيظة رقم ٤٠٧٨/ ٥٨٠٩١ في ٢٧/٥/١٣٨٣هـ سجل الرياض ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الثلاث قطع الزراعية العثرية الواقعة في محله أل عينين باللسمر المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ساقية محمد منصور وخط المزرعة يعبر مع الساقية بطول ٤٤م وشمالا مانع بن علي بطول ٤٥,٣٠م وشرقا خط سيارة ومحمد زاهر وخط سيارة ايضا بطول ٨م ينعطف بخط سيارة ١٢م وغربا علي ابن يعن الله ١٨م ينكسر شمال بعلي يعن الله ١٨م ينكسر غرب علي يعن الله ١١م ينكسر شمال بمحمد احمد الله ١٢م ينكسر غرب بمحمد احمد الله ايضا بطول ٢٧م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من الزراعة فرع باللسمر بعدد ٥/٥/٩/٢٨ في ٩/١/١٤٠٦هـ المتضمن عدم المعارضة..

■ يعلن ناصر هزاع ناصر محمد الحارثي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٧٧٥/هـ تاريخ ٨/٧/١٤٠٤هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور جدة وله الشكر..

■ الطائف/ يعلن مصنع الجزيرة للكيماويات عن فقد استمارة سيارة دينا م ٨١ رقم ٥٠٢٥٤٦٤ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر..

■ مكة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان احمد وحميد ودعيل ابناه عجلان المطرفي تقدموا اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية وبداخلها بئر ومزروعه وغرف المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بوادي الثامية بالمضيق المحدود شرقا شعب ابو طه. غربا شعب وشل. شاما مسيل وادي الفحل. يمنا الجبال الكائنة ثمه والمسماة صحيح. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر..

■ ابها/ تعلن المحكمة الشرعية بصبح باللحمر انه انهى اليها المواطن ظافر مشبب عاسر الاحمري حامل الحفيظة رقم ١٩٢٥١ في ٧/٩/١٣٨٥هـ سجل ابها قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيتين والحوش الواقعة في قرية ال معلوى بيحان باللحمر البيت الاول مكون من سبع غرف ومنافعها مبني من الخرسانة المسلحة مساحته من الشمال الى الجنوب ١٢½م ومن الشرق الى الغرب ١٤م والبيت الثاني مكون من ست غرف ومنافعها مبنى من الحجر والطين ومسقوف من الاخشاب مساحته من الشمال الى الجنوب ١٧م ومن الشرق الى الغرب ١٣½م الجميع داخل حوش مبني من الخرسانة المسلحة على ارتفاع مترين يحده من الشمال شارع عرضه ٥م وملك المنهي غرف بطول ٣٧م ومن الجنوب شارع عرضه ٥م بطول ٢٤م شرقا شارع عرضه ٥م بطول ٢٤م وغربا ملك المنهي قطعة زراعية بطول ٣١م الجميع الت اليه بالاحياء الشرعي علم ١٣٨٦هـ وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق..

■ ابها ابوهطلس/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن محمد هادي يحيى بالوكالة عن اخيه يحيى هادي بانهاء قال فيه ان من الجاري في ملك موكله وتحت تصرفه الاملاك السكنية الواقعة براحة سنحان جيسان آل مسلم ضواحي الحرجة وهي بيت طين ثلاثة ادوار وبيت مسلح دور واحد باحواشها وكذلك حوش محوط بالبلك من الشمال ملك محمد هادي ومن الجنوب سبيل وتمام الحد جرين سعيد بن هادي ومن الشرق ملك محمد هادي ومن الغرب ملك ظافر بن مقلوط وسعيد بن هادي ويطلب اعطائه حجة على ماسبق ذكره فعلى كل من له معارضة على المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

■ مرات/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بشقراء بانه تقدمت الينا المواطنة سارة بنت سليمان طالبة اضافة اسم جدها علي وكذلك التعريف للشهرة في حفيظة نفوس زوجها المتوفي المدعو عبدالكريم بن عبدالرحمن بن سعران السعران رقم ٣٦٢٥/ ٤٦٤٤ وتاريخ ١٢/٢/٨٦هـ سجل شقراء ليصبح اسمها بعد الاضافة كالتالي سارة بنت سليمان بن علي الهديب فمن له معارضة عليه التقدم للاحوال المدنية بشقراء خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

■ القويعية/ تعلن رئاسة محاكم القويعية بانه تقدم اليها المدعو/ سعد بن براهيم بن شاقي الشاقي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في بلدة الجفارة من توابع القويعية والايل اليه بالشراء من عبدالله بن عبدالعزيز الشاقي والذي حدوده واطواله كالتالي غربا شارع عرضه ١٠م بطول ٢٩م. شرقا أرض مسورة لناصر بن لويحق العريفي بطول ٣١,٢٠م. شمالا ملك المتقدم بطول ٢١,٤٥م. جنوبا طريق غير نافذ وعرضه ٨م بطول ٢١,٤٥م. ومجموع المساحة (٦٤٤,١٤م²) فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والله الموفق..

■ حوطة بني تميم/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم بانه تقدم اليها المواطنة/ منيرة بنت ابراهيم بن حميد الحميد المضافة بحفيظة نفوس زوجها رقم ١٣٧٢/ ٢٣٢٢٤ وتاريخ ١٧/٢/١٣٨٠هـ سجل الرياض طالبة تعديل اسم جدها من حميد الى عبدالله بحيث يصبح اسمها بعد ذلك منيرة بنت ابراهيم بن عبدالله الحميد فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم وذلك خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

■ الخرج ـ النور/ يعلن طراد كنعان سرحان حامل الحفيظة نفوس ذات الرقم ٤٧٧٢ في ٧/٨/١٣٧٨هـ الصادرة من الرياض عن رغبته في اضافة اسم القبيلة الشمري وذلك ليكون الاسم كاملا طراد كنعان سرحان الشمري فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة الاحوال بالخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

■ حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فهد سليمان الحسن الحسن طالبا تعديل لقبه من الحسن الى الحمدان ليكون اسمه بعد التعديل هو فهد سليمان الحسن الحمدان فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

■ يعلن عبده علي احمد (يماني الجنسية) عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٤٣٢٠٤٤ صادرة من الرياض بتاريخ ٢٨/٨/١٤٠٥هـ وكذلك رخصة عمل برقم ٣٤٧٧٢ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ٧/٤/١٤٠٤هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن احمد هادي سعيد عن فقد جواز سفر رقم ٠١٦٢٠٨ تاريخ ٥/١١/١٩٨٥م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر..

■ يعلن عبدالعزيز بن ناصر بن رضيان عن فقد شهادة ميلاد ابنته هدى رقم ٤٦٩١ تاريخ ٤/٥/١٣٩٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب صحي الرياض أو الاتصال على التلفون ٤٦٥٦٠١٣ وله الشكر..

■ يعلن الشريني طلب محمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٨٣٣٧٨ تاريخ ٤/٤/١٤٠٥هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى تلفون رقم ٤٦٥١٥٦٤ وله الشكر..

■ تعلن شركة سوبرتيرف السعودية عن فقدان استمارة سيارتها ماركة تويوتا كرولا موديل ٨٣ رقم اللوحة ٠٣٢٢٥٤٦ من يعثر عليها الاتصال بتلفون ٤٧٨٩٥١٨ أو تسليمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن علي مهدي صالح حامل جواز سفر رقم ٢٩٠٣٦٦ بتاريخ ١١/١٠/١٩٨٤م صادر من جدة عن تعديل اسمه الى علي مهدي صالح حسن المصعبي بموجب البطاقة الشخصية رقم ٢٤٥٤١٨ الصادرة من الحديدة بتاريخ ٧/٢/١٤٠٦هـ فمن له اعتراض عليه مراجعة القنصلية اليمنية بالرياض خلال شهر من تاريخ الاعلان..

■ يعلن وجده عقلان سعد عن فقد جواز سفر رقم ١١٢٧٣٣ تاريخ ٦/٨/١٩٨٣م صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر..

■ يعلن صالح مسعد صالح المصيا عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٥٨١ تاريخ ٣/٢/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد عبدالله نعمان عن فقد جواز سفر رقم ٢١٠١٣ تاريخ ٢/٢/١٩٨٠م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر..

■ يعلن مسلم سليم الصاعدي عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس م ١٩٨٣ رقم ٢٠٨٥٧٨؟ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن صديق عبدالله زكي (هندي الجنسية) عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٠٥٦٣٠ تاريخ ١٣/٣/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن شركة هان يانج عن فقدان استمارات السيارات التالية ١ـ مطحنة اسمنت رقم ٧٠٠٣٠٠١ ـ ٢ـ مازدا ٩٢٩ رقم ٢٩٦٩ ـ ٣ـ امبالا رقم ١١٥٢١١٣ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن شركة هان يانج عن فقدان جواز سفر العامل التايلندي برابهان مس لين ويحمل جواز سفر رقم ٦٤٠٢٣ صادر من بانكوك بتاريخ ٢٣/٥/١٩٥٤م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن السادة/ P+E OBJECT عن فقدهم لاستمارة السيارة العائدة لهم من نوع/ بويك لوساير موديل ١٩٨٠ رقم لوحاتها ٣٢٢٤٠٥، اللون رمادي فعلى من يجدها الاتصال على الرقم ٤٠٥٦٩٢٤ أو اقرب مركز شرطة مرور..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد ناصر عبدالجبار الحصين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٤٨٣٨ وتاريخ ١٥/٤/١٣٩٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد محماس سعيد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٣٨٤٣ وتاريخ ٢٩/١٠/٩٠هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليهاالنظام..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن داود عبدالكريم الخالد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٥/ ٨٦٧٥٥ وتاريخ ٣٠/٢/١٣٨٦هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم المدعو/ عسير رشيد العتيبي للمكتب الصحي بالرياض طالبا تعديل اسم بنته من انتصاف الى انتصار ذلك في شهادة الميلاد رقم ٥٢٣٧٠/س وتاريخ ٢٨/٢/١٤٠٦هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض ومن لديه معارضة فعليه مراجعة المكتب الصحي بالرياض خلال ثلاثة شهور من تاريخ صدورالاعلان..

■ يعلن كمال حمد القولق عن فقد وثيقة سفره الفلسطينية رقم ٨٥/٦٢١ الصادرة بتاريخ ١٣/٦/٨٥ من القنصلية المصرية في دبي ووثيقة سفر زوجته انتصار سعيد فروخ رقم ٨٥/٦٢٣ وتاريخ ١٣/٦/٨٥م الصادرة من القنصلية المصرية في دبي وكذلك وثيقة سفر ابنته فلسطين كمال حمد القولق رقم ٨٥/٦٢٢ والصادرة بتاريخ ١٣/٦/٨٥م من القنصلية المصرية في دبي . الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض أو القنصلية المصرية وله الشكر..

■ يعلن طلق نوار مطلق المغيري العتيبي عن احتراق شهادة الة كاتبة عربي صادرة من مدارس الشرق بالرياض وللمعلومية جرى نشره..

■ يعلن مكتب الشرق للتجارة والمقاولات عن فقدان جوازات واقامات كل من مكفوليهم التالية اسماؤهم ـ والفلبينيو الجنسية.
١ـ لورينسو راموس ـ رقم الجواز : ١٢٩٠٩٨٤ ـ رقم الاقامة : ٨٧٢٢٦ ـ ٢ـ رامون جاميوا ـ رقم الجواز : ١٣٧٦٩٧٦ ـ رقم الاقامة : ٩١٤٤٣ ـ ٣ـ ابنر رقادجيو ـ رقم الجواز : ١٣٧٧١٣٢ ـ رقم الاقامة : ٩١٤٤٤ ـ ٤ـ ويلفريدو كستوديو ـ رقم الجواز : ١٣٣٠٠٣٤ ـ رقم الاقامة : ٨٩٢٣٦ ـ ونرجو ممن يعثر عليها تسليمها للجوازات أو الاتصال بنا على الرقم ٤٧٨٤٦٢٠ وله الشكر..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ علي بن احمد الوزان الوزان حامل حفيظة نفوس رقم ٤٠٨٦/٨٩٧٨٦ وتاريخ ٢٢/٨/١٣٨٦هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الجد بحيث يكون بعد التعديل علي بن احمد بن عبدالله الوزان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ يعلن حمد وعبدالعزيز السليم بان مكفولهم سيد حسين احمد عبدالقادر ـ المصري الجنسية قد فقد منه دفتر اقامة رقم ٩٦٢٢٩ بتاريخ ٩/٧/١٤٠٤هـ اصدار جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لجوازات الرياض وشكرا..

■ الرس/ يعلن مقبل غانم مقبل الحربي عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٨٠ رقم ٩٥١٢٠٥ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر..

■ شقراء/ يعلن عبدالله عبدالعزيز الفريجي عن فقد استمارة وانيت جالنت م ٨٢ رقم ٤٢٣٦٦٢٢ صادرة من مرور شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر..

■ الدوادمي/ يعلن محمد بني غلام محيي الدين عن فقد اقامة رقم ٧٢٨٩ تاريخ ٢١/١١/١٤٠٥هـ صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر..

■ الزلفي ـ الارطاوية/ يعلن راكان عبدالله المطيري عن فقد استمارة مرسيدس سكس رقم ٦٨٠٤٢٧٥ تاريخ ١/٨/١٤٠٢هـ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر..

■ الزلفي/ تعلن مؤسسة عبدالله الاحمد الزيد المسعود عن فقد دفتر اقامة مكفولها بيساني راونز خلجة محي الدين رقم ١١٥٦٥ تاريخ ٣٠/٧/١٤٠٤هـ صادرة من جوازات الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الزلفي وله الشكر..

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة • ارجعي إلى ربك راضية مرضية • فادخلي في عبادي • وادخلي جنتي"

نعي

بمزيد من الحزن والأسى تنعى

شركة المرافق الإنشائية

ومنسوبوها.. فقيد آل السلطان :

الشيخ عبدالمحسن السلطان

تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

"إنا لله وإنا إليه راجعون"



حديث من القلب والعام الأول للصفحة

الحديث اليوم ذو شجون فمنذ عام صدر العدد الأول من صفحة نادي الكاريكاتير ولقد بدات الصفحة بخمسة اصدقاء والآن اصبح يشارك فيها ما يقرب من المائتين من الاصدقاء والصديقات صنعوا نجاحا للصفحة وبخاصة وهي التجربة الاولى في الصحافة العربية.. وقد ولدت الصفحة وبها بذور الخير وانبتت البذور وازدهرت وفاح رحيقها واصبح من المشاركين اسماء من الممكن ان تتحمل عبء القيام بكاريكاتير يومي يغطي كل شيء ويحتوى على كل المضمون الكاريكاتوري الجيد من نقد ومراعاة للتقاليد والعادات والقيم الاسلامية للمجتمع.. وكذلك توضيح اللهجات المحلية لكل شعب والملابس الخاصة للشعوب وكذلك للعصور المختلفة.. وفي الرسم مراعاة النسب وتحطيمها لخدمة العمل وبحساب جيد وكذلك الكتلة والفراغ والظل والنور والتكوين والانفعالات.

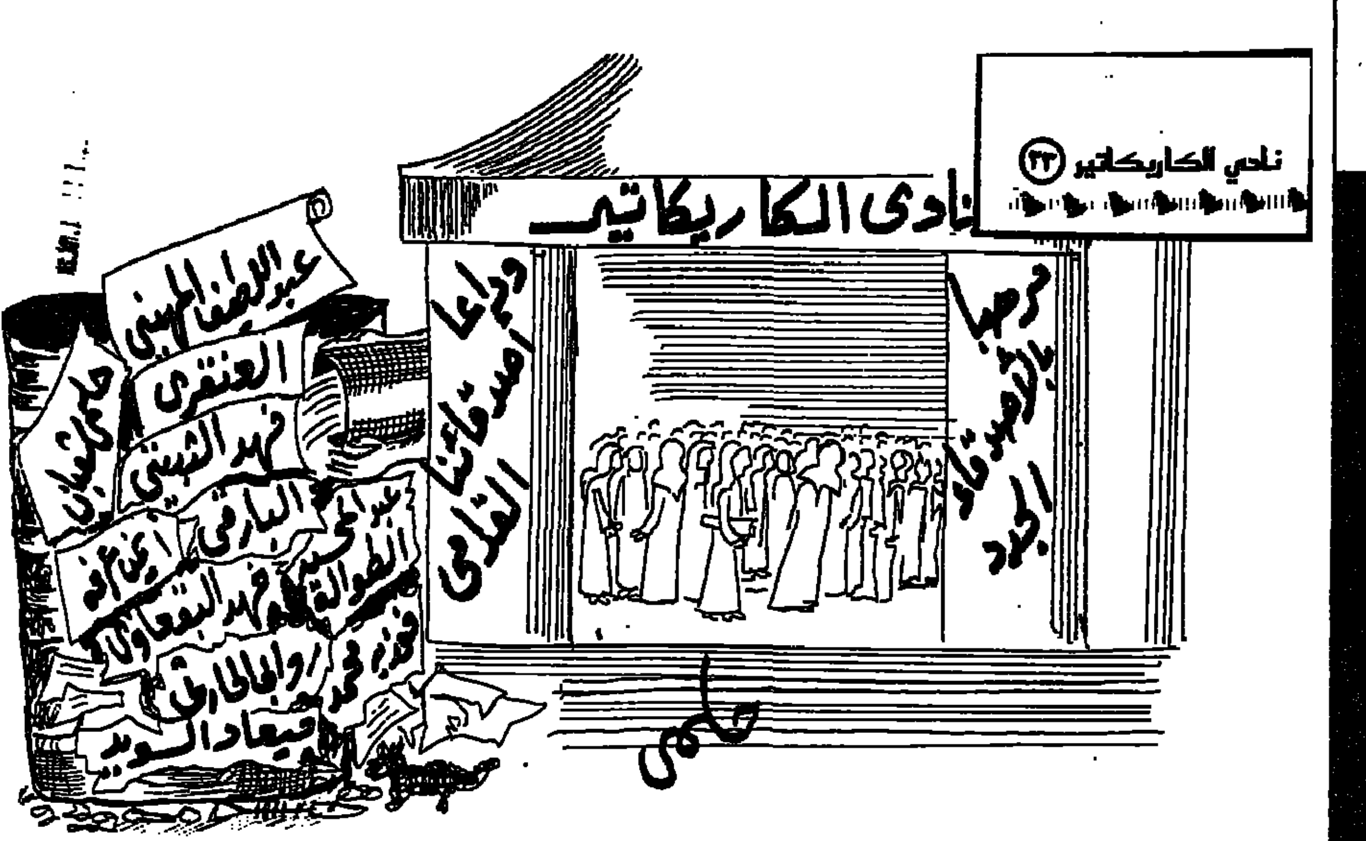
واليوم نقف لتقويم الصفحة وادعوكم للمشاركة في التقويم.. جميع الاصدقاء والصديقات الذين شاركوا بوضع لبنة في بناء الصفحة الشامخ..

البقية ص ٢٦

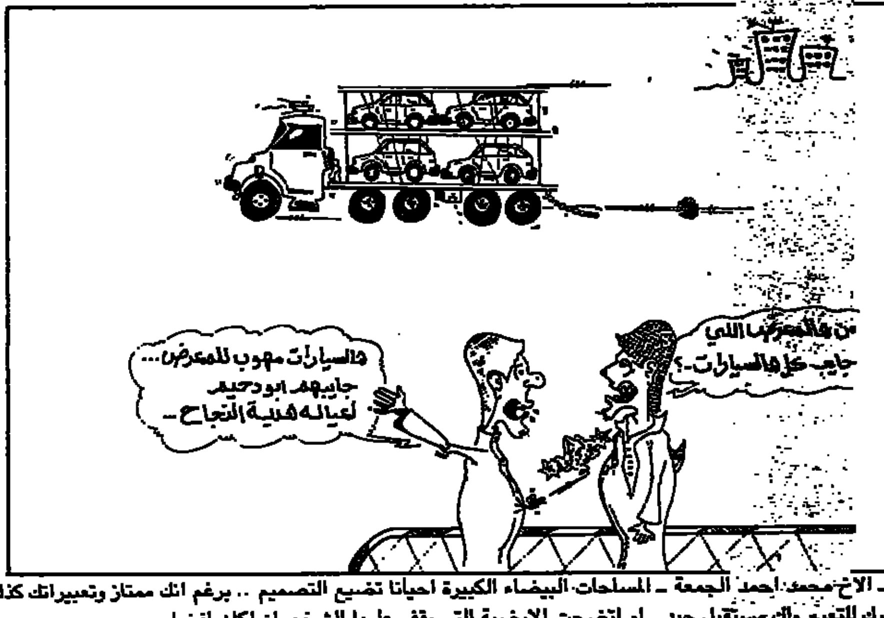
الأسبوع



٣ ـ الاخ عبدالمحسن الطوالة .. الفكرة جيدة وهي تحسر الشاب على عدم وجود بخاخ معه ليملأ الحائط النظيف وكان يجب ان تكون الشخصية اكبر.. وجزء من الوجه واضح حتى تستطيع اظهار الحسرة على وجهه .



الاخ حلمي شعبان اثرت ان انشر كاريكاتيرك هذا في مناسبة مرور عام على بداية الصفحة .. وفي نادي الكاريكاتير نرحب بالاصدقاء الجدد فالصفحة لكل المواهب وتعمل بكل طاقتها لتنمية المواهب والاخذ بأيديهم الى الطريق الصحيح



٤ ـ الاخ محمد احمد الجمعة ـ المسلحات البيضاء الكبيرة احيانا تضيع التصميم .. برغم انك ممتاز وتعبيراتك كذلك واختيارك للتعبير ولك مستقبل جيد.. لو اتضحت الارضية التي يقف عليها الشخصان لكان افضل.



٢ ـ الاخ عبدالعزيز العنقري.. حلوة الفكرة .. على رايك في تعبير (حلوة) وتعبيرك جيد وهناك ملامس رقيقة توضح الاحساس الجيد كذلك الهدم في بياض البيت الذي يظهر الطوب من تحته .. وحركة الاجسام التي تؤدي المعنى.

ويتجدد اللقاء

■ الاخ سعد صالح الـ... (بريدة) رسمك ... ماجد ـ ...

● ودائما يتجدد اللقاء مع بزوغ صباح كل خميس، وقبل ذلك أعيش مع رسائلكم ورسومكم وابتسم واضحك من اعماقي مع التعليقات وتصلني رسائل ... كانت الصفحة ... حرة ... ولكن كما تعلمون فنحن ... ونحن لا ... نحترم ونقدر الجهد والفكر والوقت الذي بذل فيه ... وبمناسبة مرور العام الاول على صدور العدد الاول من صفحة نادي الكاريكاتير ... الاخوة الاخوات الذين ... المشوار..

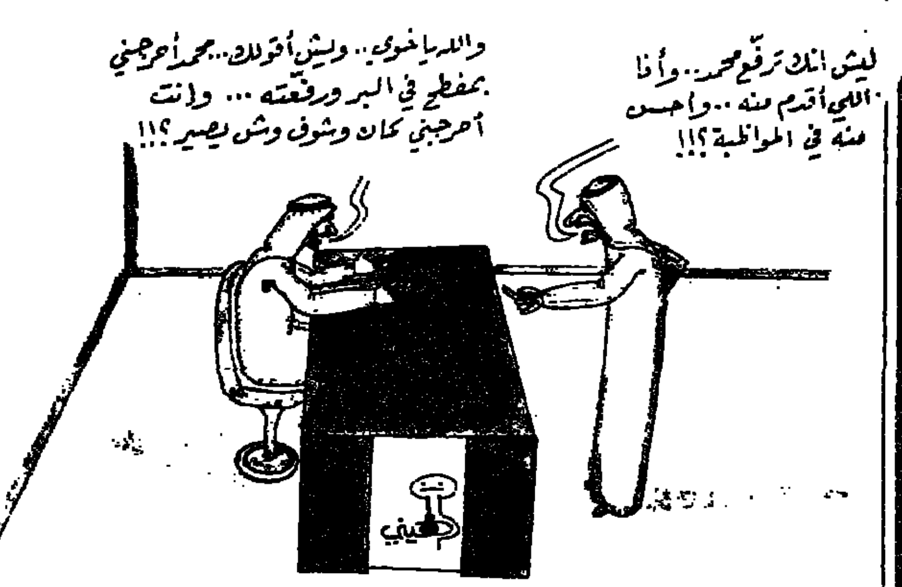
الاخوة عبداللطيف المهيني وحلمي شعبان وفهد الثبيتي وعبدالله البارقي والثمن عرفة وفهد البقعاوي وعبدالعزيز العنقري وعبدالمحسن الطوالة ومحمد احمد الجمعة وعبدالله السنهلي وعبدالرحمن الدايل واحمد السليم وعبد القحطاني وخالد المرزوق ووليد البرغش وعبدالرحمن سراج والاخت وفاء الطيب كأول مشاركة ثم فوزية محمد عبدالله وفوزية العبدالله وروابي الحارثي وحنان فالودة ووفاء فالودة وميعاد السويد وشيخة ونعيمة عثمان المبارك فمنهم من انقطع عن المساهمة في وسط المشوار واتمنى ان لا تطول فترة انقطاعه كالاخوة عبدالله السهلي وعبدالرحمن الدايل وخالد المرزوق ووليد البرغش وعبدالرحمن سراج .. والاخ عبدالعزيز العنقري الذي يشاهم برسوم جيدة ثم فجاة ينقطع عن مراسلتنا .. ومن الاخوات وفاء الطيب التي ساهمت في الاعداد الاولى ثم انقطعت عن المشاركة نهائيا.. والاختين حنان ووفاء فالودة اللتين انقطعتا عن المساهمة من فترة وكذلك الاخت ميعاد السويد..

ومع مرور العام فاني اشكر كل الاخوة الذين شاركوا في التفكير او التجهيز لاخراج اول عدد من الصفحة .. وبخاصة رئيس التحرير ونائب رئيس التحرير والاخ سليمان العقيلي والاخ سليمان العيسى وصالح الزيد والاخ راشد فهد الراشد.. وقد وعدوا جميعا بأن يكتبوا رأيهم في الصفحة واقتراحاتهم لتطويرها والوصول بها الى الافضل والامثل.

كما اشكر كل الاخوة والاخوات من القراء الذين ساهموا برسائلهم وافكارهم لانجاح الصفحة مثل الاخت هدى الدغفق.. ومقترحات الاخوة والاخوات للمشاركين في الصفحة ـ وكل عام وانتم جميعا بخير .. ونحن معا نشق الطريق ونتغلب على كل ما يقف في طريقنا لنصل الى الافضل وفي يوم قريب نبتسم وقد تخلصنا من اخطائنا وفرحنا بتعاطفنا وشققنا طريقنا .



٥ ـ الاخت فوزية العبدالله ـ الفكرة جيدة.. وان كانت دراسة الاصابع تحتاج الى بعض الممارسة والتمرين .. والابتسامة موجودة فالرجل يفكر في النعي وهو على فراش الموت انقطعت منذ فترة عن الرسم .. لماذا؟



٦ ـ الاخ عبداللطيف المهيني .. اخترت هذا الرسم برغم انه قديم وقد تناقشنا فيه من قبل ولكن النقد فيه ممتاز .. وان كان المنظور كما قلت يحتاج الى تعديل وفي رسوماتك الحديثة قد قمت بتعديل هذه الاخطاء.



٧ ـ الاخ عبدالله البارقي .. التعبير جيد ولكن الرسم يحتاج الى تحديد حتى يظهر بسهولة فالظل والدخان الكثيف قد اضاعت بعض المعالم ـ مرحبا بك وتحياتي



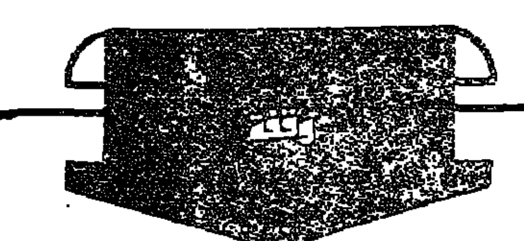
٨ ـ الاخ فهد البقعاوي ـ الفكرة جيدة وهي استخدام بعض الاشخاص لمكاتب الموظفين بدون وجه حق والتعبير عندك ممتاز وكذلك الجو المحيط بالاشخاص.



٩ ـ الاخت نعيمة عثمان المبارك ـ دراستك جيدة للفتاتين ولكن الخلفية فيها بعض الشوشرة ـ الفكرة جيدة فهي تهاجم بعض الاخبار السطحية لدى بعض الفتيات .



١٠ ـ الاخ عيد علي القحطاني .. جيد جدا الانفعال على وجهي الرجل وابنه وان كان الاب يظهر اصغر من اللازم ..وهذا الوصف لشريكة حياة الابن يعبر عنه وجه الابن اثناء الحديث.



متى تتحقق الاحلام ؟

لكل انسان آماله واحلامه التي يسعى الى تحقيقها ويبذل في سبيل ذلك كثيرا من الجهد والتعب، وبعد ذلك قد يكون الحظ حليفه في تحقيق ما يصبو اليه وقد لا يكون . المشكلة ليست في تحقيق الاماني والاحلام لان ذلك في علم الغيب لكن المشكلة في الشخص الذي يضع يده على خده ويطلق العنان لمخيلته التي تنقله من العالم الذي يعيش فيه الى عالم اخر يتحقق له فيه كل ما يتمنى بدون ادنى مجهود او تعب فهو يتحقق له المال الوفير والمركز المرموق والحياة اليسيرة السهلة وبعد ذلك لا يلبث ان يستيقظ من هذا السبات العميق على شمس الحقيقة الساطعة التي يعيده وهجها الى واقع الحياة التي يعيشها فتضيق الدنيا امام عينيه على رحبها لادراكه بعد ذلك ان الطريق سلم طويل شائك مليء بالمصاعب والمتاعب سرعان ما يصل الى نهايته المكافح المجتهد ويتعثر في اول درجاته المتكاسل المتخاذل عن العمل.

الناس يختلفون فمنهم من هو مقتنع بمكانه راض عن نفسه وهذا حسن .. ومنهم من يطمح الى تحسين مستواه فيجد ويجتهد في سبيل ذلك .. ومنهم من هو غير مقتنع بما هو فيه ومع ذلك فهو غير مكافح لتحقيق ما يريد بل يطلب المستحيل فهو يريد من المستقبل ان يفتح له ذراعيه ويقدم له ما يريد على طبق من ذهب فهذا النوع من الناس يتعب نفسه كثيرا ويضيع وقته هباء فلو كان يحسن استغلال وقته وجهوده لتحولت احلامه الى حقائق يعيشها في حياته .

هيا الرشيد/الرياض



تكتبه/يسرى الهندي

تأبط شرا لقب قيل في الجاهلية عن احد الشعراء الصعاليك انه الشاعر الجاهلي ـ ثابت بن جابر بن سفيان ـ وهذا اللقب لصق به وراح مثلا الى يومنا هذا .. وقصة هذا المثل او هذا اللقب يقال : انه خرج ذات يوم من منزله وعندما دخل على امه كان يحمل تحت ابطه كيسا فيه ثعابين فزجرته امه وقالت له لقد تأبطت شرا ، ويقال انه اخذ سيفا تحت ابطه وخرج من بيته وجاء الى امه القوم يسألون عنه فقالت : لا ادري فقد تأبط شرا وخرج .. والتصق به هذا اللقب الى يومنا هذا عندما يذكر اسم ثابت بن جابر تقول .. تأبط شرا ؟

مسكين انت يا ثابت بن جابر ايها الصعلوك الجاهلي لقد تأبطت الشر مرة واحدة والتصق بك هذا المثل وطغى على اسمك .. وفي هذا الزمان يا ثابت بن جابر ما اكثر متأبطي الشر وما ابشع ما يقترفه الشر في زماننا بحق العدالة الانسانية انت يا ثابت عشت في زمن الجاهلية ونحن نعيش في عصر الذرة والفضاء . كثرت فيه مسميات الايام للاحتفاء بحقوق الانسانية من نوازع الشر والفتك بها ولدينا يا ثابت منظمات دولية وضعت الدساتير والقوانين الدولية من اجل صيانة حقوق الانسان وخاصة يا ثابت من مخالب وانياب الشر.

هكذا يقولون في الاعراف الدولية المعاصرة لكن الافعال غير الاقوال يا ثابت فالمدنية المعاصرة متأبطة الشر وتغتال الانسانية وتدوس كرامتها .. وتمزقها وتنثرها اشلاء وتنسفها عن اخرها باحدث ما انتجته مصانع الاسلحة التي لا تعرف الا حصد الرؤوس والخراب والدمار واثارة الرعب والفوضى والتشريد وحتى الطفولة يا ثابت المدنية المعاصرة متأبطة ابشع صور الشر لها .. فتارة حرب نفسية وتارة اقتصادية وتارة اجتماعية وابشعها العسكرية .. في زمانك يا ثابت كان الرمح والسيف واليوم يا ثابت يتأبطون الشر بطريقة فريدة.. للفتك بالانسانية .. وما احد انياب الشر في المدنية المعاصرة .. قتل.. تشريد وضياع .. والشعارات الدولية ـ هكذا يقولون يا ثابت ـ تنص على حقوق الانسان وحمايته من الشر.. يا لزمن المفارقات العجيبة .. واعذرنا بل سامحنا لاننا لم نزل نلصق بك لقب تأبط شرا .. والمدنية المعاصرة تتأبطه . وتتلحف به وتفترشه.. وهي التي تحاول اقناع البشرية بملمسها الناعم ولكن لسعها سم زعاف.. وليس لها لون ثابت.. بل مثل الحرباء تتأقلم مع اللون الذي اصلا هي ليست منه بل تخدع الاخرين وبطرق ملتوية تنفث سمومها المحمومة وبشكل خاص ضد الانسانية العربية الاسلامية وبشكل خاص.

فهلا سامحتنا يا تأبط شرا نرجو ذلك .

رسالة خاصة.. بالفتيات

الى كل صديقة في بلادي العربية
اهدي اليك غصنا من نخيل بلادي
تحية اصيلة اهديها اليك كاصالة شعب بلادك .

نقية كمياه ينابيعه معطرة بتربته الطاهرة تشع نورا كشمسه المشرقة .

اننا جميعا احياء في البلاد فلا بدّ لن تقف راحلتنا عن المسير في يوم من الايام ولن يبقى الا عملنا لوطننا ووفاؤنا له ...!

فثابري واستمري ولا تجعلي لليأس طريقا لنفسك بل اجعلي التفاؤل نبراس حياتك وضياء طريقك . وشعاعا جميلا دائما فما اجملها من تضحية في سبيل العلم ورفعة الوطن .

منيرة/ حفر الباطن





صفحتان يملكهما القارىء مستراح .. الفكرة ـ والموضوع والراي جسر محبة بين اصدقاء القلم دورنا ترتيب ما يأتي من حروف وتقديمها للمطبعة ...

ان تأخرت بعض المواضيع فلانها اتاحت الفرصة لغيرها على وعد بانها سترى النور ليطالعها القراء .. مرحبا بكل الحروف النابضة وبكل الافكار الجميلة في استراحة الاسبوع .

حسن

مكتبة الكونجرس..

افضل الاوراق صنعت من ثياب الفقراء

رفوف تمتد مئات الكيلومترات والسطور تغطي الكرة الارضية

البريطانيون احرقوها والتآكل يبقى مشكلتها الكبرى

خط هاتفي بين الكونغرس و.. المعلومات

مكتبة الكونغرس التي تعد احدى اكبر مكتبات العصر. فهي تضم اكثر من عشرين مليون كتاب وعشرة ملايين صورة واربعة ملايين خارطة . هذا بالاضافة الى عشرات ملايين المخطوطات النادرة حول التاريخ الامريكي وغير الامريكي وملايين الالحان الموسيقية التي دونت على الاوراق او تلك التي تحتفظ المكتبة بها على شكل تسجيلات واسطوانات .

داخل مجموعة من ابنية عملاقة يجد الزائر نفسه امام رفوف تمتد مئات الكيلومترات بل انها تناهز الالف كيلومتر .. اما السطور فانها تغطي الكرة الارضية باكملها . سواء من حيث عدد الكلمات وحجمها ام من حيث المضامين التي لا تترك شاردة او واردة الا وتأتي على ذكرها . هناك يحبون ان يمتلكوا كل شيء، حتى تاريخ الاخرين وفكرهم بما في ذلك بعض الكتب التي لم تعد اوراقها تتحمل عبء الزمن وبدأت تتفتت مع اية لمسة.

في القاعة «الموزية» هناك نسخة عن التوراة الاولى التي طبعت بواسطة آلة غوتنبرغ عام ١٤٥٥. هذا الكتاب الذي بدأت معه حضارة الطباعة الالية في العصر الحديث، والى جانبه وضعت مسودة عن اعلان الاستقلال الامريكي كما كتبت بخط توماس جفرسون الذي لعب دورا بارزا بصفته نائبا لرئيس الجمهورية في تأسيس المكتبة علم ١٨٠٠ والتي كان مقرها اولا في مبنى الكونغرس نفسه.

وعندما احرق البريطانيون المبنى علم ١٨١٤ فقدت المكتبة ثروتها الاولى من الكتب. اذ ذاك عرض جفرسون بيع مكتبته الخاصة للكونغرس لتكون نواة لمكتبة قومية . وقد فعل ذلك تحت وطأة الديون ورغبة منه في احياء مكتبة . فكان ان بدأت مكتبة الكونغرس بمجموعة كتب بلغ عددها ٦٤٨٧ . وتتصل بماض يعود الى عصر ليوناردو دافينتشي.

اليوم تفتخر المكتبة بقسم المخطوطات الذي يحتفظ بجميع اوراق الرؤساء الامريكيين الخاصة فضلا عن كلماتهم التي القيت في شتى المناسبات، بينها رسالة بعثها ابراهام لينكولن الى ممثل مسرحي مختص بمسرحيات وليم شكسبير ويحدد فيها ذوقه المسرحي فيقول : « لا شيء يعادل مسرحية «ماكبث». انها رائعة . هذه الرسالة عكست بشكل واضح مدى المعاناة التي قاساها لنكولن من الحرب الاهلية التي دارت في ايامه . .

تاريخ الولايات المتحدة القصير اتاح للمكتبة ان تدون جميع التفاصيل الدقيقة دون ان تفوت اية دعابة او اغنية شعبية غناها المهاجرون الاوائل او احفادهم . كتب وولت ويتمان علم ١٨٥٥ في نهاية مقدمة ديوانه «اوراق العشب» : « البرهان على شاعرية الشاعر هو في استيعاب بلاده له بنفس الحماس العاطفي الذي استوعبها به ».

ورق مغسول بمياه الجبال

في قاعة الكتب النادرة يحصل الزائر على المجلدات الثمينة التي تحتفظ بها المكتبة داخل غرف خاصة مزودة بتكييف يحفظ حرارتها بدرجة ثابتة بحدود ٢٠ مئوية ، وبدرجة رطوبة لا تتعدى الخمسين في المئة. ابرز المحفوظات في تلك القاعة هناك كتاب «خليج البلسم» الذي يعود تاريخه لعام ١٦٤٠ وهو يشكل اول عمل ادبي باق، كتب في المستعمرات الامريكية وليس هناك اكثر من احدى عشرة نسخة من هذا الكتاب في العالم . الى جانبه هناك كتاب طبع علم ١٤٨٨ في البندقية للشاعر الاغريقي الكبير هوميروس لا تزال رائحة عصر مايكل انجلو تفوح منه.

قال دان بورني المشرف على هذه القاعة ، «لا تزال هذه المجلدات تحتفظ بورق قوي نظرا لانه صنع من الاسمال التي غسلت بماء قلوي ينبع من جداول الجبال. اما الورق الذي نستخدمه نحن منذ قرن فانه مصنوع من الاخشاب ذات الحموضة العالية التي تسبب سرعة التلف. الاحماض هي التي تسبب سرعة تلف الاثار الثقافية ». وهكذا كان لثياب الفقراء الرثة الدور الرئيسي في حفظ الثقافة عبر الاجيال.

مشكلة تآكل الكتب تبقى في طليعة مشاكل المكتبات. ففي مكتبة الكونغرس هناك ما يزيد على ستة ملايين كتاب معرضة اوراقها للتفتت بمجرد اللمس او التصفح . لهذه الغاية يقوم خبراء المكتبة بمعالجة الاسيد المتجمع بين ثنايا الاوراق وفي داخل جزيئاتها . واذا ما فشلت هذه المعالجة لا يبقى هناك من طريقة اخرى لحفظ معلوماتها سوى بتصويرها بواسطة الميكروفيلم وكان خبراء حفظ الاثار في المكتبة ، امثال بيتر ووترز وكريستوفر كلاركسون ودونالد اثرنغتون قد توجهوا الى مكتبة البندقية لحفظ كتبها القيمة اثر الفيضان الذي اصابها علم ١٩٦٦. وكانت مهمة هؤلاء تفرض عليهم جمع فتات الاحرف والكلمات قبل تصويرها في عمل شاق ودؤوب يتطلب صبرا هائلا.

مصدر للقرار السياسي

مكتبة الكونغرس ليست مجرد دار للمطالعة التي يقصدها الباحثون من مختلف فئاتهم . انها ايضا احد اهم مصادر القرار السياسي. فلكي يأخذ الكونغرس قرارا في مسألة من المسائل يطلب من مراجع المكتبة تحليلا حولها بالاضافة الى حصوله على المشورة القانونية المتعلقة بها . لا سيما وانها تحتوي اكثر من مليون مرجع قانوني. واحيانا تساعد الكونغرس في ترجمة النصوص وفي تقديم الشهادات التاريخية ونصوص الخطب المصيرية او في وضع بعض الرسوم البيانية وغيرها من الاعمال الهامة . هذه المهام ليست نادرة في المكتبة بل انها كثيرة جدا تتولاها دائرة خدمات الكونغرس في المكتبة وتلبي اكثر من الفي طلب في اليوم الواحد. بعض هذه الطلبات ينفذ في ساعة واحدة او في عدة اشهر تبعا لاهمية البحث وطوله . منها قضية تبني الاطفال الاجانب أو الموازنات ذات القاعدة الصفرية.

لذلك هناك خط هاتفي احمر بين الكونغرس ومكتبته يساعد على اعطاء اجابات سريعة لبعض الاستفسارات الدقيقة . من هذه الاستفسارات سؤال احد اعضاء الكونغرس عن مصدر اصطلاح «الاكثرية الصامتة» ، مثلا، فجاء جواب الباحث ان الاصطلاح استخدم اول مرة في عام ١٨٧٤ في صحيفة «هاربرز نيو منتلي ماغازين ».

كان توماس اديسون قد اعتبر ان اعظم اختراع برايه هو جهاز الفنوغراف الذي يصلح استخدامه في تمكين المكفوفين من سماع الثقافة . واليوم يستطيع هؤلاء الاطلاع على كافة التسجيلات التي تقدم لهم الكتب الناطقة في جناح خاص يضم شتى الاجهزة السمعية والبصرية ، فضلا عن اجهزة كمبيوتر تسهل اعمال البحث وترشد الزوار الى كل مليمتر في المكتبة بين الاف كيلومترات المعلومات هذا بالاضافة الى امكانية حصول الباحث على صور لفصول من الكتب او المقالات التي تتعلق بمادة البحث.. لذلك فان عدد الزائرين يرتفع عاما بعد عام بحيث اصبح يفوق الخمسة ملايين زائر في السنة.

من جهة ثانية، تحتفظ المكتبة في قسم من اقسامها بمراجع لاكثر من الفي مكتبة اخرى في الولايات المتحدة وكندا . في هذه المراجع يستطيع الزائر ان يعرف اين يجد الكتاب الذي يريده في هاتين الدولتين دون الحاجة الى الانتقال الى كل واحدة والاطلاع على فهرسها المستقل.

وحتى الاطفال يستطيعون ان يرجعوا الى مكتبة المكاتب الضخمة هذه لقراءة ما فاتهم من المجلات الفكاهية القديمة التي يعود عهدها الى مطلع القرن وبينها مجلات «سوبرمان» الخرافية في اعدادها الاولى. لا شيء عديم القيمة عندما يتعلق الامر بالامانة التاريخية في عالم القلم والمطبوعات.

اما في قسم الخرائط الجغرافية وخرائط الملاحة فهناك اطلس يعود تاريخه لعام ١٤٨٢ لبطليموس يحمل عنوان «جوزموغرافيا» قصة قصم العالم غير المكتشف، وفي مكان غير بعيد عنه هناك خارطة مجسمة لسطح القمر الى جانب خرائط الكواكب السيارة كما نقلت صورها المركبات الفضائية والاهم من هذا كله هناك خرائط عقارية تشمل الاراضي التي اقيمت فوقها مبان في الولايات المتحدة منذ علم ١٨٥٢ وحتى وقت قريب. هذه الخرائط هي احدى اهم مصادر المعلومات التي يستعان بها في جميع الاغراض بما في ذلك الدعاوي القضائية وتشمل حوالي ١٢ الف مدينة وقرية.

لحظة المعرفة

مكتبة الكونغرس ذات القبة الخضراء بابنيتها الثلاثة المجاورة لمبنى الكابيتول تشمخ وتضم الى رفوفها حوالي مليوني مادة جديدة في السنة ، انها تنمو مثل بقية المكتبات العظمى في العالم وتسبق الزمن للتعويض عن البعض التاريخي الذي تفتقده نسبيا بالمقارنة مع مكتبات اوروبا وآسيا مثل المكتبة الوطنية الفرنسية والمكتبة البريطانية.

في حديثها الوداعي عن لحظة المعرفة ، قالت احدى خبيرات المكتبة السابقات جوزفين جاكوبسون والمستشارة في قضايا الشعر : « لحظة المعرفة تتم عندما نعي ما كنا نعرفه بحيث تصبح حاضرة في اذهاننا على نحو ساحق يجعلنا قادرين على احتوائها في سرعة البرق ».

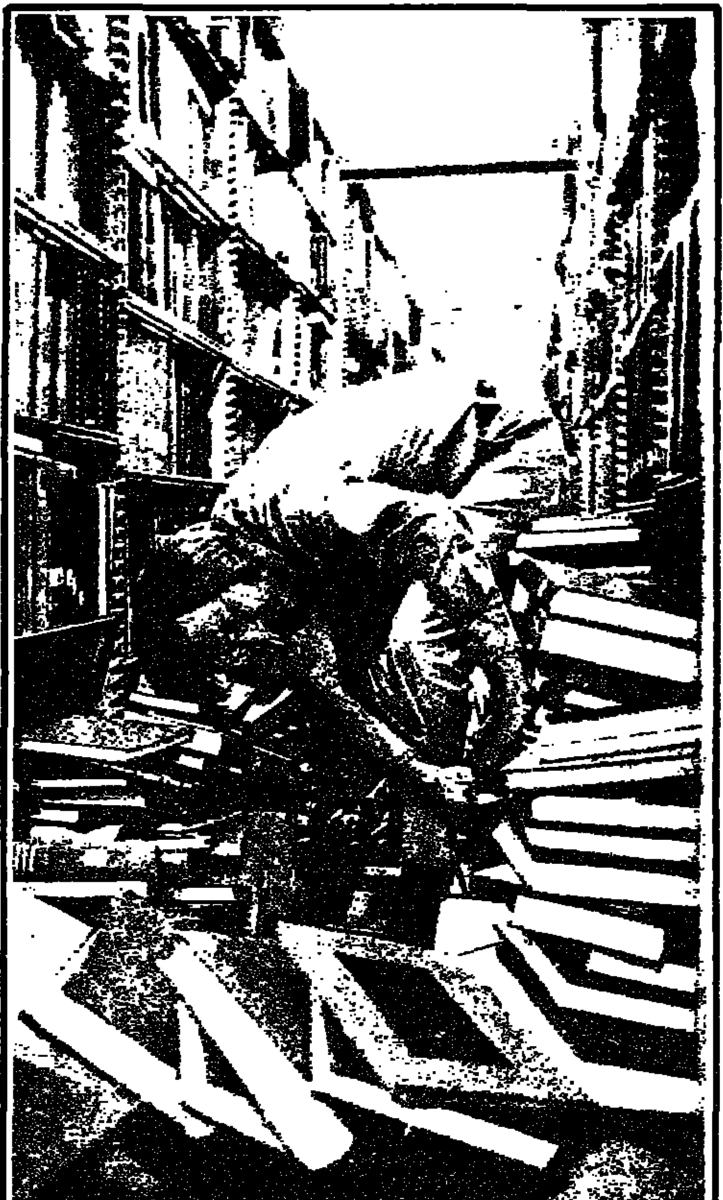
لحظة المعرفة اصبحت قريبة جدا مع «تكنولوجيا» المكتبات العصرية ووسائل المعرفة المتاحة فيها .

وحبذا لو ننتقم من هولاكو الذي احرق مكتبة بغداد الشهيرة فنقيم المكتبة العربية الموحدة التي تساهم في رفعنا الى مستوى العصر.

□ مكتبة الكونغرس من الداخل □

□ اللوحات الاثرية ترقد بسلام □

اجهزة كمبيوتر ترشد الزوار الى كل مليمتر في المكتبة





□ البحث بين ملايين الكتب □

وجه امام المرآة

لا ادري وانما هي هذي السنوات تجري، والاعوام تتراكم، وازهار العمر تذبل، وعواصف الحياة تهيج.. والساعات لا يمر فيها وخلالها الا هذي اللهفة على ما يجيء، وعلى ما يمر به الغد، وهذي الاحلام، والخيالات، والرغبة الجانحة في عمل الخير، اتستمر في نفس الانسان ، لم تؤثر فيها حوادث الايام ، وما تخفيه الليالي، وما يمر عليه من احداث لا يد له فيها ، ولا قدرة ، ولا استطاعة .

هو هكذا .. يرسم البسمة على الشفاه . يخلق الفرحة في القلوب ، يبني قصور السعادة ، يزرع وردة ، ويقيم دارا ، ويشيد صروحا للاخرين .. رغم كآبة الايام ، ومرارتها ، ومعاناته من خلالها احيانا .. ولكنه رغم كل شيء ورغم كل ذلك يقف كالطود الشامخ ، كالنهر الرائق السلسال كالنسائم الفجرية المضمخة بشذى المحبة والسلام والود..

هو هكذا ، توالت عليه الشؤون ، ويقف هناك ، والكل يمرون ، البعض يلقي عليه التحية ، والبعض يؤشر بيديه ، والبعض لا يعيره نظرة ، والبعض ينظر اليه في اشفاق وعطف .. وبعض النظرات التي تلقى عليه هازئة ساخرة .. واخرى حانقة غاضبة.

هو هكذا .. ارى انه يستحق الاجلال والتقدير والاحترام والتبجيل .. انه يزرع الخضرة في صحراء الحياة .. انه يحمل هذي المصابيح التي تشق دياجير الجهل، تقضي على جيوشه، تصادمها، تهلجمها، تحيط بها ، تحاصرها ، تنهال عليها من كل جانب ، وتصليها نارا حامية ، وتصب عليها سعيرا حارقا ، وتهيل عليها بعد ذلك ترابا ، وركاما ، وحطاما ..

لم ينثن ، لم ينحن، لم يتكسر، لم يخنع او يخضع.. وانما بقي رافع الرأس موفور الكرامة، واضعا كل قدراته لنا ، وللاخرين من ابناء جلدتنا ، ولذلك سنكتب عنه ، سنتذكره ، سننشد به ، سوف نذكر محاسنه في كل مكان ، ونعرض مناقبه على كل انسان ، ونرفع صوته عاليا ، ونذكر افضاله علينا دائما وابدا .. ونحث الاخرين على تقديره واحترامه وتبجيله .. فهو منا ، وهو فينا ، وهو لنا ، الدم الذي به تستمر الحياة ، والزاد الذي به يتحرك الانسان ، والذخيرة التي تصرع بها جيوش التأخر والجهالة .

ـ اسبقنا الاخرون ؟
ـ نعم .
ـ هل نستطيع اللحاق بهم؟
ـ هو ما نأمله
ـ كيف الوسيلة؟
ـ لو اننا احترمنا المعلم..
ـ كيف يحقق لنا ذلك ما نصبو اليه

عندما نحترم المعلم فاننا نفهم ما يقول .. عندما نفهم ما يقول ونطبقه فان العلم يسهل علينا ، ويحبب الى ناشئتنا ، ونستطيع ان نمتلك ناصيته ، وان نبدع فيه ، وان ننطلق الى افاق النجاح والفلاح والريادة..

سنكون الرواد في كل شيء.. سنكتسح من سبقونا ، وسنتعداهم وسنكون هناك في القمة العالية .

ووقتها سنلتقي لنحتفل به وبنا .. ولحظتها فقط يحق لنا ان نفكر .

كتبتها/عوض الله محمد عوض الله

لمعلوماتك ـ فقط



جائزة نوبل: اسسها عالم الكيمياء الفرد نوبل عام ١٨٣٣ ـ ١٨٩٦ الذي اخترع الديناميت عام ١٨٦٦ لاستعماله عند الحاجات المدنية . حيث كان يمتلك ثروة باهظة تقدر بأربعين مليون فرنك ذهبي ـ فأوقفها لتأسيس جوائز عالمية في الكيمياء ـ الفيزياء ـ الطب ـ السلام ـ الادب ـ الاقتصاد ـ وبدىء بتوزيعها سنة ١٩٠١م .

اصغر من حاز على هذه الجائزة البريطاني السير وليم لورنس براغ ١٩١٥ وكان عمره ٢٥ سنة .

اصغر من حاز عليها في الادب الكاتب الانجليزي كيلنغ سنة ١٩٠٧ وكان عمره ٤١ سنة .

الذي حاز على هذه الجائزة مرتين الدكتور لينوس كارل بولينغ المولود سنة ١٩٠١ والذي يعمل في مؤسسة التكنولوجيا في كاليفورنيا ـ الاولى كانت عن الكيمياء ـ والثانية عن السلام .

وكذلك العالمة الفرنسية مدام كوري فقد حازت عليها في المرة الاولى عن الفيزياء وفي الثانية عن الكيمياء ـ والمؤسسة الوحيدة التي حازت هذه الجائزة ٣ مرات هي الصليب الاحمر الدولي عن السلام .

الدولة التي حازت على اكبر عدد من هذه الجوائز هي الولايات المتحدة .

طالبة.. جامعة ام القرى

بسمة

قال له استاذه.. تأخرت اليوم
اجاب التلميذ.. كنت قد سهرت كثيرا وتوقعت انني مسافر
سأل استاذه التلميذ الاخر وانت لم تأخرت..
قال.. كنت اودعه يا استاذ.

●● الخبراء يقولون :

اكتشاف مواهب الاطفال نواة لتكوين الشخصية مستقبلا

لعب الاطفال.. كيف نختارها.. وماذا نريد منها؟



□ اريد طفلا نابها □



□ امكانية جدية .. ولكن □

الموهبة.. حينما تصقل ينتج عنها عطاء جديد وامكانية.. ونجاح.

.. والنجاح لا ياتي اعتباطا.. ولكنه ياتي بالمثابرة والبذل والاستعداد.

صحيح ان المران له دور هام.. وفعال في صقل المواهب.. لكن.. هذا الصقل ياتي.. حينما يكون هناك استعداد والطفل.. كائن لدن بسيط يتقبل الامور ويحللها بشكل بريء ثم يعود فيجريها لانها تكون قد سكنت عقله الباطن .

قد يلاحظ الاغلبية ان ثمة امورا تمر عليهم مرورا عابرا.. لا يعطونها ادنى توقف.. ولكنهم بعد وقت يجدون ان اطفالهم يتقمصون الدور ويأخذون في لعبه بشكل جميل غير خطر او بشكل خطر يؤدي الى ما لا تحمد عقباه. هذه الفصول تعني.. ان الترسبات التي تحتل المساحة الذهنية للطفل غير مقررة اصلا في تعمده لها.. هي فقط مؤثرات محببة.. او مدهشة تحاصره فتستقر في ذهنه ومن هنا تاتي وتظهر.. و..

لهذا فان علماء الاجتماع والمهتمين بالدراسات النفسية يعطون وقتا وجهدا وتفكيرا لا ينقطع.. للنظر في تقنيات التعامل مع الطفل.. ولذلك تجدهم يضعون العبء على عاملين هامين الاول.. الاسرة.. وهي المرتكز الهام الذي ينطلق منه الطفل ويخرج لعالم فسيح مليء بالمفاجآت والاحداث والمتغيرات في كل شيء بدءا بالشر وامتدادا بنواحي الحياة النابضة..

وبالطبع فهم ايضا يهتمون بالاثر الثاني.. المدرسة لانها مما يمكن ان يمتص ما يعلق بالطفل من احداث.. وما يصقل عقلية الطفل ويجعله يتفاعل مع امكاناته.. ومع مواهبه.. ومع الحياة بشكل عام.

واهميتها كبيرة في نظرهم ولذلك فانهم يدرسون وضع الطفل النفسي في المدرسة ووضعه في المنزل مع من يتعامل.. ومن يشرف عليه.. ومن يقوم على تربيته ويرعاه يدرسون نفسية هؤلاء.. رغبة في الظهور بنتائج ناضجة لتوصلهم الى مكامن الموهبة عن الطفل.

● ومن دراسات عديدة بدأ الخبراء يملون رغباتهم على الشركات المصنعة للعب الاطفال وما يمت لهم بصلة ومن هنا تغيرت النظرة التي كانت تقول ان الطفلة تحتاج عروسة.. كلعبة.. وان الطفل يحتاج.. سيارة.. او طيارة تغيرت هذه النظرة لتقول ان الطفل بحاجة الى صناعة الشيء بنفسه كأن يصنع مقعدا في اجزاء يتم تركيبها بسهولة.. او انه يصنع ارقاما في خلال زوايا ومربعات متواجدة بين يديه.. والطفلة ايضا هي.. تحتاج الى تنبيه العقل الدفين عندها لتتمكن من اضافة اشياء تعتمل في داخلها.. ومن هنا يمكن اكتشاف المواهب وتنميتها والوصول بها الى نواح هامة.. تكون شخصية الطفل فيما بعد..

بقي سؤال يوجه للاباء والامهات.. يقول.. كيف تختارون لعب اطفالكم وما هي المقاييس التي تختارونها على ضوئها.. وماذا تريدون من لعبة تقدمونها للطفل.

ان الاجابة اذا كانت فقط.. لوجود العاب لديه.. فانها سلبية .. اما اذا كانت لتنشيط قدراته ومواهبه.. وبناء توجهه الذهني فانها المطلوب .

الاسرة.. المدرسة..
الشارع العام..
مسؤولون؟!



□ مواهب □

فقرات من كتاب
كيف تنام؟ وبماذا تفكر

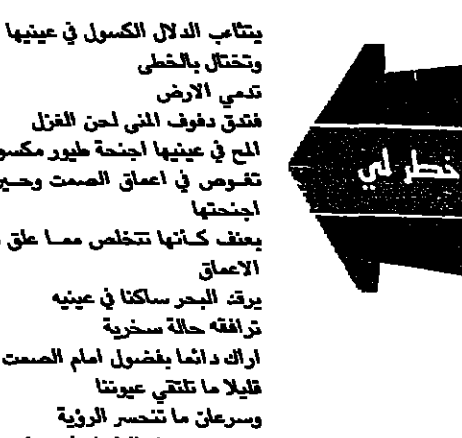
يتبين من البحوث الطبية ان الاوضاع التي نفضلها في طريقة نومنا تكشف عن تصرفاتنا في اليقظة.

عندما ننتقل من عالم اليقظة الى عالم النوم فاننا نتخلى ولا شك عن نوع من الحياة وندخل في وضع مختلف تماما. غير ان ذلك الجسم النابض في الظلام ليس مجرد جسم فحسب وانما هو جسمنا بالذات. وهو في كل الظروف جزء لا يتجزأ من طريقة انتمائنا الخاصة الى العالم .

وفي الواقع فان طريقة نومنا هي نفسها طريقة عيشنا، فقد ننام باوضاع مختلفة فكل هذه الاوضاع التي نتخذها في الظلام تروي لنا قصة حياتنا الواقعية، المتغيرة وتكشف عن طريق شعورنا بأنفسنا، وعن عالم يقظتنا .

وفي محاولة ادراكك لطريقة حياتنا الاساسية.. ينبغي لنا الا نفترض ان وضعا ما هو بالضرورة افضل من وضع اخر. ونتذكر ان طريقة نومنا هي مجرد انعكاس عام لحالنا في الحياة: افراحنا واحزاننا، حبنا ومخاوفنا، لذلك لا تتردد في معرفة وضع نومك المفضل وما يدل عليه بالنسبة اليك لكن لا تدع هذا الامر يقضي مضجعك .

هذلول حسين عبدالله الهذلول



يتثاءب الدلال الكسول في عينيها
وتختال بالخطى
تدمي الارض
فتدق دفوف المنى لحن الغزل
المح في عينيها اجنحة طيور مكسورة
تغوص في اعماق الصمت وحين تطفو تهتز اجنحتها
بعنف كأنها تتخلص مما علق بها من رواسب الاعماق
يرقد البحر ساكنا في عينيه
ترافقه حالة سخرية
اراك دائما بفضول امام الصمت
قليلا ما تلتقي عيوننا
وسرعان ما تنحسر الرؤية
ويدوي صمتك الطويل في مسامعي المشدوهة
لماذا ترحل بتأملاتك
احاول كتابة خواطري علني اعود

فتى الجبل

كلام ومعان

ازهار مختارة.. من بستان الايام

○ قيل في الحب :

● في الحب خطابات نبعث بها واخرى نمزقها. واجمل الخطابات هي التي لا نكتبها .

● الحب كالآلة الموسيقية الجميلة التي ترخي اوتارها بسرعة وتحتاج الى شد وضبط من وقت لآخر حتى لا تخرج اصواتا ناشزة.

● لا يولد الحب لكلمة . ولا يموت بكلمة

● الذين يحبونني علموني الحياة.. والذين يكرهونني علموني الحذر

○ كلمات عاشت :

الصبر صبران : فاعلاهما ان تصبر على ما ترجو فيه الندم في العاقبة ،

والحلم حلمان : اشرفهما حلمك عمن هو دونك .

والصدق صدقان : فاعظمهما صدقك فيما يضرك .

والوفاء وفاءان : اسناهما وفاؤك لمن لا ترجوه ولا تخافه .

الجاحظ

من كان لا يبصر مساوىء الغير ومحاسنه: فالضرير خير منه .

ميخائيل نعيمة

من عرف الحق عز عليه ان يراه مهضوما.

الشيخ محمد عبده

احتفظ لكهولتك من ذكرى شبابك حياة جميلة طيبة.

شيشرون

يجب ان نعلم اطفالنا ان يفكروا في الحق وان يحسوا بالجمال وان يرغبوا في الجيد.

افلاطون

الاغراق في تكريم غير المستحق سخرية

بلزاك

لماذا ؟

● لماذا خبا المصباح ؟ لقد احطته بردائي لأقيه من الريح ولهذا خبا .

● لماذا ذبلت الزهرة ؟ لقد ضممتها الى قلبي بقلق وحب ولهذا ذبلت .

● لماذا جف الغدير ؟ لقد اعترضت مجراه بالسدود ليكون لي وحدي لهذا جف .

● لماذا انقطع وتر القيثارة ؟ حاولت ان اوقع عليه لحنا يفوق طاقته لهذا انقطع .

شعر

دقات قلب المرء قائلة له	ان الحياة دقائق وثواني
فارفع لنفسك بعد موتك ذكرها	فالذكر للانسان عمر ثاني

احمد شوقي

طرفة :

ارسل الاب ابنه ليبتاع له حبلا وقال له اريد حبلا طوله ٢٠ مترا قال الابن وعرض كام .. اجاب عرض مصيبتي فيك ..

اريج نادق

نجم الاسبوع



□ محمد عمر □

الفنان محمد عمر.. نجم هذا البرنامج الذي طالعنا به التلفزيون خلال الاسبوع المنصرم.

لقد كان متزنا.. ومنطقيا.. جاء ليؤدي عملا فيه فن.. وتمكن

محمد عمر احترم نفسه كثيرا حينما كان يجيب على الاسئلة.. وحينما كان ينتظر الاسئلة.. بل وحينما كان يوجهها..

لقد استطاع ان يتفوق على.. لطفي زيني الذي لم يوفق.. وعلى غالب كامل.. الذي لم يسيطر على دفة الحوار الدائر..

تحية لمحمد عمر وهكذا يكون احترام المشاهد.. اغلب المشاهدين قالوا هذا الكلام.

بعضهم قال كيف لو لم يكن محمد عمر ضيف البرنامج ؟..

البعض الاخر اجاب.. الله يستر !

يقولون في الأمثال

عدو عاقل.. خير من صديق جاهل

المثل سائر في كل البلاد العربية.

تصور!!

اغرب مكتبة في العالم اقيمت في لندن فقد انفقت الدولة مائة الف جنيه لانشاء مكتبة عائمة بأن حولت باخرة راسية فوق نهر التايمز الى مكتبة تضم اكثر من عشرة الاف كتاب للاطفال علاوة على تخصيص جانب للالعاب واطلقت الصحف على السفينة «مركب الكتب» وسمي الطريق المؤدي الى الشاطىء «الطريق الى النور».

احمد رشيد العبس

حكاية صغيرة جدا الى شمعتي

● استمع الى انينها.. انها تهمس.. تتمايل تتأنى.. تتوجع..

ما اروع بريق الامال في شعاعها.. ما اروع هدوءها..

هذا الصمت الذي يلف جوانبها تحتضن جسمها.. تلك الدموع التي تتدرج كحبات الندى.. وقطرات المطر.. لتغسل جراحها وتطهر آلامها ما زال رنين صوتها يرن بتوجعها من احتراق جسدها.. هذا اللهيب الذي تحرق به نفسها لتمنحنا الدفء في جو شاعري.

اتحسسك يا شمعتي.. شمعتي كم منحتني الدفء سامنحك هذه المشاعر وخواطر قلمي.. وحروفي النابضة التي ما ظهرت الا عن طريقك .

فاطمة سعد الدين احمد

واقع الحياة
شقاء الأمس
وسعادة اليوم

حنين الى الماضي يهز مشاعري يقودني الى الخلوة بنفسي في غرفة منزوية تحسست فيها دوما الهدوء بعيدة عن الضوضاء والضجيج. شدني اليها هاجس لحظي جذب مني دوامة تفكيري ليذهب به الى ذلك الماضي العريق الى ذلك الماضي النزيه في هوائه في رياحه وريحانه في عبقات ورده وياسمينه في علاقاته الانسانية المتأصلة في نفوس امتلأت حبا ووفاء خالية من نزوات الخيانة والقطيعة كلها امل في مستقبل مشرق تمثلت في طموحات اولئك الاخوة الصغار ليشقوا طريقهم بعزم وشوق للوصول بخطى ثابتة الى عتبات المستقبل المشرق في حيوية ونشاط لا تعرف الكلل او الملل بدءوا حياتهم مع امهم التي وهبت حياتها لتربيتهم والحنو عليهم رفضت كل مغريات الحياة في سبيل اسعادهم تحملت المشاق وشظف العيش

والكد والهموم من اجل تربيتهم تربية حسنة بعد ان فقدوا والدهم الذي ذهب ضحية لحادث مؤلم نتيجة لتهور احد سائقي سيارات الاجرة الذي كان كل همه الوصول بسرعة للحصول على اكبر قدر من المادة دون التفكير في ارواح اولئك الابرياء الذين اقلتهم مركبته ودون التفكير في ذاته ايضا كل ذلك كان اسرافا في حقه وحقوق الاخرين بل الجشع والطمع .

● بدءوا طريقهم من تلك القرية الصغيرة التي كان سكانها ينظرون اليهم نظرات كلها رحمة واشفاق وتعاطف يوصون انفسهم وابناءهم بعدم التعرض لهم بايذاء او تنغيص وتقديم كل ما يجدون فيه من التخفيف عليهم واسعادهم وبث الطمأنينة في نفوسهم ، كانت القلة والعوز والشقاء والعمل الشاق صورة واضحة المعالم على وجوه الاهل والاقارب الجيران والاصدقاء لكن تدحرها تلك الافعال المشرقة من نبل وايثار من تبادل لأرغفة الخبز والثريد وطيب القول والكلام الحسن مع كل هذا وفي وسط تلك العلاقات بدأ الاخوة طريقهم صعدوا اول درج السلم الحياتي حينما اجتازوا المرحلة الابتدائية ثم الاعدادية والتوجيهية ليجدوا انفسهم رجالا ترعرعوا بين جنبات العلم والتعليم ليبدأ اخوهم الكبير حياته الوظيفية البسيطة ليحمل جزءا من المسؤولية التي حملتها امهم سنوات عديدة بعد ان ادت واجبها تجاه ابنائها على اكمل وجه قاست فيه الكثير من المتاعب حرمت نفسها من متع الدنيا في زيفها وكمالياتها ليحين الاوان لكي ترى ثمار تضحيتها وجهودها في ابنائها ويعمل ذلك الابن الكبير بحنو وعطف على امه واخوته فاق كل تصور وكل ادراك ليجدوا اباهم وقد عاد الى الحياة من جديد متمثلا في اخيهم الاكبر وتمضي الايام مليئة بالسعادة ليتقلد اولئك الاخوة المستويات الوظيفية التي تليق بهم ليساهموا في بناء الوطن ، الذي قدم لهم الكثير دون تناس منهم لذلك الماضي بعد ان حباهم الله الخير كله .

قصة..
سعادة من نوع اخر

مشى في طريقه المعتاد على غير عادته فهو اليوم يسير على اختلاف. اليوم اهتز هو واهتزت حركته يسير في جنازته هو. هو الذي يشيع نفسه وهو الذي يعزيها... ولكنه ليس هو الذي اغتالها؟؟ اليوم وبعد ان قضى الثلاث والستين عاما في عمله لا يشكو ولم يتذمر يوما ما فقد كان يجد سعادته في عمله. يجد في عمله ملجأ له من احزانه ومتاعبه فهو كل يوم يشهد مولد عشرات المواليد وهو من دوّن اسماء معظمهم في دفاتر المواليد لكل عام . حتى انه اصبح يعرف متى ولد هذا وفي اي يوم ولد ذاك.

كان سعيدا بعمله رغم ظهور الشعيرات البيضاء التي ظهرت في مقدمة رأسه فلم يلق لها بالا لانه يعرف ان شبابه في قلبه وليس في مظهره.. رسمت الشعيرات البيضاء هذه خريطة في رأسه فكل يوم كانت تزداد الحدود على رأسه حدود قد رسمها في حياته الزمن قبل ان ترسم في شعره.

ولكن سعادته اغتيلت اليوم بهذا القرار الذي ظل يلاحقه منذ ثلاث سنوات وكان يفعل المستحيل لكي يماطل هذا القرار الغاشم في حقه كفرد احب الحياة من خلال العمل. فجاء هذا اليوم الذي ينتظره من ثلاث سنين وحتى لو انه ماطل هذا العام فان هذا اليوم سوف يصادفه مهما طال به الزمن او قصر فالحياة لا تقبل ان تسير على وتيرة واحدة.

قفزت الى ذاكرته بعض لحظات ذلك اليوم الذي استلم فيه عمله وباشره بكل امل وسرور. تحدث الى نفسه «ما اسرع عجلة الحياة اليوم اصبحت بلا عمل ولا امل ولا سعادة. انا لا احقد على هذا الموظف الجديد الذي سيحل مكاني لاني ارى نفسي فيه فانا عندما كنت شابا لا بد واني لم افكر بمن كان قبلي في الوظيفة فهو لا بد وانه حدث له ما يحدث لي الان وهكذا يوم لي ويوم لغيري.

فكر فيما سيعمله هل يدفن نفسه بين اطياف الذكريات ام يبحث له عن عمل اخر يجد فيه سلوى لنفسه من هذا الفراغ الذي سيقتله .. واي عمل هذا الذي سوف يتوفر له وهو لم يمض على تقاعده العام الواحد اي اصبح غير قادر على العمل كما تصور الناس وقرروا بهذا التصور اعفاءه من العمل. اخذ يقلب فهرس حياته صفحة صفحة وسطرا سطرا وكلمة كلمة فعثر على كتيب صغير بين اكوام الكتب التي احتفظ بها فقد كانت له ميول ادبية تولدت في نفسه منذ نعومة اظفاره وكان يأمل ان يكون مثل الادباء له ذوق خاص في تذوق الشعر والادب يحفظ مجموعة كبيرة من كتب الادب لمعاودة قراءتها .. التقلبات جعلته في متاهات وانشغال عنها واوشك ان ينسى تلك الميول الادبية العظيمة فيه فغبار الزمن قد غطى على تلك الكتب كما غطى على ذاكرته الادبية . كانت له محاولات بسيطة كان يشجعه في ذلك مدرس اللغة العربية انه ما زال يذكر ذلك المدرس الذي لمح فيه الميول الادبية فاخذه بيده الى الطريق تلك اليد ضاعت في متاهات الحياة وقد بدأ بكتابة الشعر مثل ما اسماه هو وجلس بين اصدقائه يتنحنح ليسمعهم ما كتب فهو اعتقد نفسه المتنبي بينما كان اصدقاؤه يتغامزون من تلك الكلمات ويكتمون ضحكاتهم ليطلقوها بعد خروجه. كان يعرف كل ذلك ولكن كان يأخذه على انه طرافة لا غير..

دارت في ذاكرته هذه الذكريات الجميلة الذكية الرائحة فتذكر تلك البدايات التي بدأ بها عندما كتب ثلاث قصص وعرضها على الصحف فلاقت استحسانا جيدا وتلك الخواطر التي كان يكتبها .. ولكن هذا كله ذهب كما ذهب قطار عمره..

عاد يقرأ من جديد واخذ يكتب ويكتب الشيء الكثير بين رديء وحسن ومرت سنتان كانت له فيهما الشيء الكثير كان يكتب عن نوادر من اعماله ومواقف صادفها في حياته ليعلمها للشباب الذين لم يصلوا سنه بعد.. وشيئا فشيئا خصصت له زاوية صغيرة يكتب فيها في احدى الصحف يكتب فيها يوميا عن خواطره وعن مواقفه المشرفة فهو يتمتع باسلوب جيد لا ينقصه شيء.

فبات يكتب ليجد راحته ويقرأ ليجد سلواه في القراءة فكانت سعادة كان يبحث عنها .

فردوس ابو القاسم







انت يا «ام العيال»
يارفيقة الدرب والكفاح
عهدتك عبر رحلة الحياة
نقية كالزلال..
صامدة كالجبال..
اعطيت كل ما عندك
وانا الان..
اخشى عليك من التعب.
لذا..
ستسكن هي هذا البيت
مع اطلالة الهلال..
انت تعرفين من هي..
انها رفيقة الدرب الجديدة

اما انت..
ياعشيرة العمر..
فسترحلين مع «العيال»
لا تغضبي .. لا تثوري..
فبامكانك الرحيل.
للمنزل القديم..
اني اخاف عليه..
ان تملأه الرمال
ويصبح من الاطلال..
لا تغضبي ..
حقوقك محفوظة..

اول كل شهر..
سيصلك مبلغ من المال.
لتنفقي على «العيال»
وختاما..
اليك هذه الورقة..
انها الاخيرة..
تجدين مابها..
«ابغض الحلال»

* * *

●● انت يا «ام العيال»
لا تبكي.. ولا تحزني
لا تأسفي
على من طبعه التكران
على من طبعه الجحود
على من طبعه النسيان.

« انتصار »

اجواء ضاحكة

وقف اعرابي على باب ابي الاسود الدؤلي ـ وهو ابخل العرب ـ وهو يتغدى فسلم عليه .. ثم اقبل على الاكل ولم يعزم عليه .

فقال له الاعرابي، قد مررت بأهلك.

قال الدؤلي كذلك كان طريقك .

ـ وامرأتك حامل.

كذلك كان عهدي بها

ـ وولدت

كان لا بد لها ان تلد

ـ ولدت غلامين

كذلك كانت امها .

ـ مات احدهما .

ما كانت تقوى على ارضاع اثنين

ـ ثم مات الاخر

ما كان ليبقى بعد موت اخيه

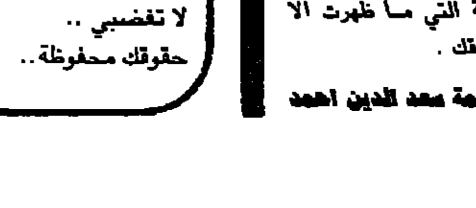
ـ وماتت الام

حزنا على ولديها..

ـ ما اطيب طعامك

من اجل ذلك اكلته وحدي!"

علي عبدالله علي النهري



وزير الخارجية المصري

التقارب السوري ـ الأردني لا يؤثر على اعلان القاهرة

الكويت ـ كونا:

جدد وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد في حديث صحفي نشر في الكويت أمس دعوة بلاده الى وقف الحرب العراقية الايرانية وقال: مازلنا ندعو مع كل المساعي الحميدة ولا سيما المبذولة الآن على الصعيد الخليجي لوقف هذه الحرب خصوصا وان العراق مستجيب للمبادرات التى سبقت كما يعلم الجميع.

واعرب عن الامل في مقابلة مع صحيفة الراي العام الكويتية ان تكلل الجهود بالنجاح وتحذو ايران حذو العراق بقبول دعوة السلام بدلا من استمرار حرب مدمرة مؤسفة في المنطقة.

وقال ان بلاده على اتم الاستعداد للتجاوب مع مبادرة عربية لعودة العلاقات وانه اذا كان قد آن الاوان لعودة مصر للعرب أو عودة العرب لمصر فيجب أن تجيء المبادرة وبالضرورة من تلك الدول التى قطعت علاقاتها بنا.

وقطعت معظم الدول العربية علاقاتها الدبلوماسية مع القاهرة اثر قيام الرئيس المصري السابق أنور السادات بتوقيع معاهدة صلح مع العدو الصهيوني عام ١٩٧٩.

وردا على سؤال حول موقف القاهرة من التقارب السورى الأردني قال الدكتور عبدالمجيد: نحن لسنا ضد أي تقارب عربي او ازالة أية خلافات جانبية بل على العكس ان اي تقارب عربي يهدف لخير المصلحة القومية ويحقق الامل المرجو من هذه اللقاءات الهادفة.

وقال ان التقارب السوري الأردني من وجهة نظرنا لا يؤثر على الاعلان الفلسطيني ـ اعلان القاهرة ـ والذي اتخذته القيادة الفلسطينية لادانة الارهاب بكافة اشكاله وبشكل عام.

وكان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات قد اعلن خلال وجوده في القاهرة في وقت سابق من الشهر الجاري عن نبذه للعمليات الفدائية خارج الأراضي العربية التى تحتلها اسرائيل.

القاهرة: تأجيل مرافعة النيابة في قضية خاطر

القاهرة ـ ا ف ب:

ذكر مصدر رسمي مصري مساء أمس الثلاثاء أن المحكمة العسكرية بمدينة السويس قررت تأجيل مرافعة النيابة في قضية سليمان خاطر رجل الشرطة المصري المتهم بقتل سبعة سياح اسرائيليين يوم الخامس من اكتوبر (تشرين أول) الماضي بالقرب من نوييع بجنوبي سيناء الى يوم الثالث والعشرين من نوفمبر (تشرين ثان) الحالي.

واضاف نفس المصدر ان المحكمة سمحت لمندوب من نقابة المحامين يدعى يوسف صقر بحضور المحاكمة والدفاع عن المتهم بيد أن الاقتراح الأخير رفضه سليمان خاطر مكتفيا بالمحامي الذي يترافع عنه حاليا.

تجدر الاشارة الى أن صحيفة (الشعب) الأسبوعية ذكرت في عددها الصادر صباح أمس ان النيابة العسكرية وجهت لخاطر تهمة القتل بدون سبق اصرار.

ومما يذكر ان السلطات المصرية كانت قد عللت الحادث بالجنون الذي اصاب الشرطي من جراء الموقف المتغطرس الذي أبداه الاسرائيليون تجاهه على نحو ما ذكرته الصحافة.

وعلى النقيض من ذلك فان صحف المعارضة تصف خاطر (بالبطل) وتنشر بصفة منتظمة في صدر صفحاتها الأولى المعلومات النادرة التى تتسرب بشأن سير التحقيق والمحاكمة في هذه القضية.

رئيس وزراء اليابان السابق يزور كوريا الجنوبية

طوكيو ـ و.ا س

يقوم رئيس الوزراء الياباني السابق زينكو سوزوكي يوم الاثنين المقبل بزيارة لكوريا الجنوبية تستغرق عدة ايام.

وذكرت وزارة الخارجية اليابانية في اعلان لها اليوم ان سوزوكي سيجري خلال الزيارة محادثات مع الرئيس الكوري الجنوبي سون وهوان وعدد من المسؤولين.

ويذكر ان سوزوكي كان رئيسا للوزراء الياباني خلال الفترة من ١٩٨٠ ـ ١٩٨٢ م.

افتتاح مركز لأبحاث الطاقة الشمسية في اسرائيل

القدس المحتلة ـ ا ف ب:

اعلن التليفزيون الاسرائيلي نبأ افتتاح مركز لأبحاث وتجارب التقنيات الجديدة من اجل انتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية أمس الأول الثلاثاء في صحراء النقب وذلك بحضور شيمون بيريز رئيس الوزراء وموشيه ثامال وزير الطاقة الاسرائيلي.

وعلم ان نتائج الأبحاث ستستخدم في انتاج معدات من اجل تحسين استغلال الطاقة الشمسية في اسرائيل.

اسرائيل تصادر اراضي عربية في نابلس وتعتقل بعض العرب في الناصرة

عمان ـ ق ن ا:

ذكر راديو العدو الاسرائيلي ان قنبلة حارقة القيت الليلة قبل الماضية على سيارة عسكرية اسرائيلية قرب مخيم «النصيرات» بقطاع غزة.

ولم يشر الراديو في نبأ التقط في عمان أمس الى الخسائر الناجمة عن الحادث مكتفيا بالقول ان القوات الاسرائيلية حاصرت المكان واعتقلت عددا من المواطنين العرب.

وعلى صعيد الممارسات الاسرائيلية في الأرض العربية المحتلة ذكرت الانباء الواردة من هناك ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قررت مصادرة عشرة الاف دونم من أراضي قرية (عقربا) قضاء نابلس في الضفة الغربية المحتلة.

وتعود ملكية هذه الأراضي لعدد من المواطنين العرب الذين قاوموا سلطات الاحتلال ومنعوها من شق طريق وسط هذه الأراضي مما جعلها تنتقم منهم بمصادرة مواشيهم واجبارهم على دفع غرامات باهظة.

كما اعتقلت سلطات الاحتلال ثمانية من المواطنين من قرية (عيلوط) قضاء الناصرة بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ ومن بينهم عمدة القرية وذلك لمنعهم اليات العدو من جرف أراضيهم وتسويتها تمهيدا لاقامة مستوطنة اسرائيلية عليها.

ومن جهة ثانية أفادت الأنباء أن سلطات الاحتلال الاسرائيلي لا تزال تمنع المواطنين في عدد من قرى منطقة (جنين) من السفر الى عمان منذ عدة أسابيع كعقوبة لهم بسبب وقوع عمليات للفدائيين في هذه القرى ومن بينها عراب وقباقيا وبير الباشا اضافة الى سكان مخيم جنين.

وعلى صعيد آخر زعم التليفزيون الاسرائيلي مساء الثلاثاء انه تم القاء القبض على أربعة فدائيين في بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة، وأضافت نفس المصادر انه تم ضبط كميات كبيرة من القنابل اليدوية والشحنات الناسفة ولم يفصح عن هوية الأشخاص الأربعة.

تصريح لمصدر كويتي مسؤول

اندلاع حريق في مصفاة نفط تابعة لمؤسسة البترول الكويتية في هولندا

الكويت ـ كونا.. صرح مصدر مسؤول في مؤسسة البترول الكويتية لوكالة الانباء الكويتية بأن حريقا طفيفا اندلع في مصفاة يوربورت التابعة للمؤسسة في هولندا.

واضاف المصدر انه تمت السيطرة على هذا الحريق الذي كان قد شب يوم الثلاثاء الماضي في حينه ولم ينجم عنه اي اصابات وخسائر بالأرواح.

واشار الى ان الحريق الحق اضرارا فنية طفيفة في معمل الكبريت التابع للمصفاة المذكورة وهي من ضمن عمليات التكرير والتسويق التابعة للمؤسسة في اوروبا.

وقال المصدر ان التقديرات الفنية الاولية لمسؤولي ادارة مصفاة يوروبورت تستبعد اي تأثير سلبي على سير عمليات التزويد الروتينية التي تقوم بها المصفاة لعملائها مرجحين اعادة تشغيل الوحدة المتضررة خلال الايام القليلة المقبلة.

وتقدر الخسائر المادية الاولية لهذا الحريق بحوالي ٢٠٠,٠٠٠ غيلدر هولندي حوالي ٢٠,٠٠٠ دينار كويتي.

وتعتبر مصفاة يوروبورت بهولندا اكبر المصافي التي كانت المؤسسة قد تملكتها في اوروبا ضمن شراء عمليات شركة غلف للتكرير والتسويق الاوروبية في نهاية عام ١٩٨٣ حيث تصل طاقتها التكريرية الى ٧٥,٠٠٠ برميل يوميا، ويشكل النفط الخام الكويتي اغلبية النفط المزود لها ولمصفاة اخرى في الدنمارك.

وتقوم هاتان المصفاتان بتزويد عمليات مؤسسة البترول الكويتية في شمال اوروبا بالمنتجات البترولية.

مشيرا الى التزام مصر بواجباتها القومية

مبارك يؤكد استقلالية القرار المصري رغم الحصول على المساعدات والاسلحة

مسقط ـ ق ن ا.. اكد الرئيس حسني مبارك استقلالية قرار مصر على الرغم من حصولها على المساعدات والاسلحة من احدى القوتين العظميين. وقال ان احدا لا يمكنه ان يسلبنا ارادتنا كما اننا نستطيع ان نبصر الولايات المتحدة بخطئها من اجل الصالح العام.

وقال مبارك في مؤتمر صحفي عقده هنا امس مع ممثلي الصحافة والاذاعة والتلفزيون العماني.. ان مصر دولة نامية في حاجة الى دعم قواتها المسلحة للحفاظ على كيانها.. وهي تأخذ معونات من الولايات المتحدة التي لا تشتري الارادة المصرية ابدا.

واضاف في هذا الصدد ان مصر ترتبط مع الاتحاد السوفيتي بعلاقات عادية جدا.. مشيرا الى انه بعث برسالة الى الزعيم السوفيتي قبل لقاء القمة بينه وبين الرئيس الامريكي في جنيف.

وقال تعليقا على ما تردد من انه سيقوم قريبا بزيارة للاتحاد السوفيتي انه لا علم له بهذه الزيارة.

واكد مبارك في معرض حديثه عن العلاقات المصرية العربية التزام مصر بواجباتها القومية.. مشيرا الى جهود مصر من اجل القضية الفلسطينية وبشأن القضايا العربية الاخرى.

وقال الرئيس المصري ردا على سؤال بشأن اتفاقيات كامب ديفيد ان الشق الثاني من هذه الاتفاقيات المتعلقة بالقضية الفلسطينية قد تجمد واصبح مستندا للتاريخ بسبب محاولات اسرائيل تغيير مفهوم كامب ديفيد.

وحول الحرب العراقية ـ الايرانية.. استبعد الرئيس مبارك انهاء هذه الحرب في غياب موقف عربي واحد.. ودعا كلا من العراق وايران الى وقف الحرب لانها ليست في صالح الشعبين.

واشار الى ان مساعدة مصر للعراق في هذه الحرب تأتي من منطلق التزام مصر باتفاقية الدفاع المشترك الموقعة بين جميع الدول العربية.

وذكر مبارك ايضا ان مصر لا تتأخر عن تلبية اية طلبات لسلطنة عمان فيما يتعلق بالانتاج الحربي المصري الذي قال انه يشمل الذخائر وانتاج معدات حديثة وتطوير معدات موجودة في مصر.. مؤكدا استعداد مصر لتلبية احتياجات اي دولة عربية من هذا الانتاج.

وسئل مبارك عن توقعاته بشأن لقاء ريجان وجورباتشيف في جنيف فقال انه لا يتوقع ان يتوصل الزعيمان الى قرارات في الوقت الراهن.. لكنه قال ان اجتماعهما امر جيد ليبحثوا قضايا التسليح وحرب الكواكب ومن ثم يتطرقوا الى بعض القضايا الفرعية مثل الشرق الاوسط.

بولنديان يطلبان حق اللجوء السياسي الى السويد

ستوكهولم ـ ا ف ب.. ذكرت الصحف الصادرة في ستوكهولم امس الاربعاء ان بولنديين هما ادام زيلنسكي ١٦ عاما وشقيقه كريزيستوي ١٣ عاما طلبا حق اللجوء السياسي من السويد يوم ١٦ اكتوبر تشرين اول الماضي في ميناء ايستاد.

واوضحت الصحف ان الشابين سافرا من زيراكوي التي تبعد مسافة ١٠٠ كم شرقي كراكوفيا للتوجه الى ميناء سوينوجسي على بحر البلطيق حيث اختبيا تحت سيارة نقل فوق احدى السفن المتجهة الى السويد.

وقد تولى امرهما البوليس في ايستاد وصرح الشابان للسلطات السويدية بانهما تعرضا للنل والضرب من جانب البوليس البولندي بسبب شعر راسهما على طريقة الـ (بانك).

اجتماعات اللجنة (بقية)

من جهة اخرى وصل الى القدس العربية المحتلة خمسة من المحامين الامريكيين المتطوعين للدفاع عن المبعدين الفلسطينيين الاربعة.

وهؤلاء هم الرئيس السابق لجمعية الخريجين العرب الامريكيين ورئيس الرابطة الوطنية للمحامين الامريكيين والرئيس المشارك للمؤتمر الوطني للمحامين السود ونائبه رئيس الرابطة الوطنية للمحامين الامريكيين ورئيس فرع نيويورك للرابطة الوطنية.

ونقلت انباء القدس المحتلة ان هؤلاء المحامين قاموا بسلسلة من النشاطات والفعاليات حيث التقوا مع ذوي الدكتور عزمي الشعيبي والنقابي علي ابو هلال كما التقوا بالمحامين الاخرين المتطوعين للدفاع عن المبعدين الاربعة.

صدور التقرير السنوي (بقية)

شبكة واسعة من الخطوط الرئيسية والفرعية والتوصيلات المنزلية والتي تغطي اجزاء شاسعة من مدينة الرياض. كما شمل محطة التنقية بعد ان تمت توسعتها الى خمسة اضعاف المحطة القديمة لتصبح طاقتها الانتاجية من مياه المجاري مائتي الف متر مكعب يوميا.

واشار التقرير الى ان اطوال خطوط شبكة المجاري بمدينة الرياض اصبحت ١١١٥ كيلومترا ويلغ عدد التوصيلات المنزلية بها ٩٩,٧٤٦ توصيلة كما بلغت نسبة الزيادة في خطوط المجاري في عام ١٤٠٤ نحو ١١٣٪ عن اطوالها في عام ١٤٠٣ هـ وبلغت نسبة زيادة كميات المياه المعالجة في عام ١٤٠٤ نحو ١٧,٢٪.

واكد التقرير بان سكان مدينة الرياض لم يعانوا من اي مشكلة تتصل بشبكة المجاري العامة او تنقيتها، فقد كانت اعمال الصيانة الطارئة والصيانة المبرمجة تتم على افضل وجه وعلى مدى الاربع والعشرين ساعة.

ومن ناحية ثانية قال التقرير ان عملية تنقية المجاري ساهمت في حماية البيئة والصحة العامة من اخطار التلوث واتاحت هذه العملية فرصة الاستفادة من مياه المجاري المعالجة وذلك باعادة استخدامها في الاغراض الزراعية والصناعية. فقد انتجت محطة تنقية المجاري الرئيسية خلال العام ١٤٠٤ هـ ما مقداره (٤٠,٤٢٩,٨٠٠) متر مكعب من المياه المنقاة تم استخدام ما لا يقل عن ٧٠٪ منها في الاغراض المذكورة. كما تستفيد بعض المزارع القريبة من مدينة الرياض، مثل مزارع عرقة والدرعية والعمارية وديراب، من هذه المياه في اعمال الري، وجزء من تلك المياه تستفيد منها مصفاة البترول بطريق الخرج في بعض اغراضها الخاصة. هذا فضلا عن كميات الاسمدة الكبيرة التي تقوم محطة تنقية المجاري بانتاجها واعطائها للمزارعين مجانا. حيث تمت الاستفادة من هذه المخلفات في اخصاب الارض.

وباستخدام مياه المجاري المنقاة في الاغراض الزراعية وغيرها تكون هذه المياه قد ساعدت على الاستغناء عن مياه الابار الجوفية التي كان يستخدمها الفلاحون من قبل في اعمال الري.

وعلى هذا الاعتبار فان مياه المجاري قد اصبحت مصدرا جديدا من مصادر المياه في منطقة الرياض.

التفاهم أمريكي (بقية)

والمناخ المتنوع في بلادها خلال حفل التعارف امس واضافت قولها اعتقد انها سيدة لطيفة.

وتناولت الزوجتان العشاء الليلة الماضية في مقر البعثة السوفيتية مع زوجيهما ومسؤولين سوفيت وامريكيين على مستوى عال. وستقام مأدبة عشاء اخرى في فيلا الرئيس ريجان غدا يحضرها المدعوون انفسهم.

التلفزيون السوفيتي يقوم بتغطية كاملة للقاء القمة

وفي موسكو خصص التلفزيون السوفيتي مساء امس الاول ما يقرب من نصف ساعة لنشرته الاخبارية الرئيسية لتغطية اليوم الاول للقاء القمة بين جورباتشوف وريجان المنعقد في جنيف في الوقت الذي واصلت فيه وكالة تاس توجيه انتقاداتها للولايات المتحدة.

وقد بث التلفزيون من جانبه فقرات مصورة قصيرة لمراسم بدء المحادثات السوفيتية الامريكية ونقل مقتطفات من كلمة الرجل الاول في الاتحاد السوفيتي التي ادلى بها للقس جيسي جاكسون الذي قدم له عريضة موقعة من مليون ونصف من الامريكيين الذي يطالبون بتجميد الاسلحة النووية.

وردد جورباتشوف عدة مرات انه ينبغي ايقاف سباق التسلح و الا ستصبح عملية ضبط التسلح امرا معقدا للغاية وستتعرض حينئذ لخطر ان نصبح جميعنا رهائن لبعض الاوساط.

فنون جميلة (بقية)

وسنعرض كل أرائكم ومقترحاتكم وسنحاول ان نستفيد بقدر الامكان في الارتقاء بالصفحة.. والاخوة والأخوات المشاركون في الصفحة تتقدم رسومهم وبطريقة جيدة ولكن الغالبية لا تهتم بالانفعالات التي تعبر عن المواقف.. فالخائف تختلف تحركات العضلات في وجهه عن المندهش او المنزعج أو الضاحك وهذا الاختلاف له ترجماته في كل جزء في الوجه الخائف يظهر ككل.. وهذا ينطبق على جميع الانفعالات.. وهذا التعبير هو الذي يميز الشخصية ويؤكد صفة الفنان.. ومرة اخرى ارجو من الاخوة والأخوات ان لا يتعجلوا نشر رسائلهم ولا يتسرب الاعتقاد الى نفوسهم باننا نهمل رسائلهم او نلقي بها في سلة المهملات كما يتهمنا البعض في رسائلهم.

واخيرا.. تهنئتي لكم ولنا بمرور عام على صدور أول عدد من نادي الكاريكاتير وان شاء الله نحتفل جميعا وقد وصلتم الى القمة في رسومكم و أرائكم تحتلون أماكن لائقة في كل الصحافة السعودية معبرين عن نبض ومشاعر المجتمع السعودي.

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بانه تقدم اليها المواطن/ محمد حامد فطيس النفيعي قائلا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بمفرده الدار السكنية الواقعة بقرية السمن بوادي زبيده بني سعد الايلة اليه بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٩هـ وهي تخصه بمفرده بدون مشاركة وحدودها واطوالها كمايلي يحدها شرقا شارع عرض ١٠م بطول الضلع ١٥م يحدها غربا شارع عرض ١٠م بطول الضلع ١٥م يحدها شمالا شارع عرض ١٠م بطول الضلع ١٥م يحدها جنوبا القضاء بطول الضلع ١٥ ويطلب اعطائه حجة استحكام فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق..

■ الطائف/ يعلن سعود مسعود الثقفي عن فقد لوحة سيارة خلفية رقم ٦٢٨٩٧٩٩ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٧هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر..

■ ابها بللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر انه انهى اليها مبارك مفرح الاسمري حامل الحفيظة رقم ٢٠٣٧ ـ ٨٠٠٣ في ١٣٨٣/١١/٤هـ سجل الخرج ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطع الزراعية العثرية الواقعة في محلة آل عبيد ببللسمر المسماة رهوة الركيب ومحاضرها عدد خمس قطع والجرين والغرفة والصنادق المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ملك أولاد علي مفرح بطول ٧١م ينكسر غرب ٩ ينكسر جنوب بأولاد علي والمنهي وسبيل بطول ٢٠م وشمالا سبيل بطول ٦٠م وشرقا جنوبا سبيل ٤٥م ينحني بمنعطف شرقي ٦٥م ينكسر غرب شمال سبيل بطول ٣٠م وغربا ملك المنهي بطول ١٣م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من الزراعة بعدد ٥/٥/٩/٢٣٦ في ١٤٠٦/٢/٢٧هـ المتضمن عدم المعارضة..

■ الطائف/ تقدم الى المكتب الصحي بالطائف المدعو/ عبدالله احمد علي يطلب اضافة في شهادة ميلاد ابنائه : ١ـ عبدالرحمن ـ رقم الشهادة ١٦٢٦/م ص بتاريخ ١٣٩٩/٤/٨هـ ـ ٢ـ عائشة ـ رقم الشهادة ٦٨٠/م ص بتاريخ ١٤٠١/٢/١٣هـ ـ ٣ـ فاطمة ـ شهادة رقم ٢٩١٤/ م ص بتاريخ ١٤٠٢/٦/٦هـ ـ ٤ـ زينب ـ شهادة رقم ٦٣٥٢/م ص بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٣هـ ـ ٥ـ مريم ـ شهادة رقم ٧٠٩ بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٨هـ وذلك من اسم عبدالله احمد علي الى عبدالله احمد علي آل معاق عسيري من له معارضة على ذلك عليه التقدم الى المكتب الصحي بالطائف في خلال ثلاثة اشهر من تاريخ صدور الاعلان..

■ الطائف/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو/ عبدالله بن عايض بن عبدالله بن عايض البقمي يطلب حذف اسم جده الثاني واضافة الفخذ القوادي وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٥٥٩٩١ وتاريخ ١٣٩٤/٩/٢٠هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الحذف والاضافة عبدالله بن عايض بن عبدالله القوادي البقمي وانها اذ تعلن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق..

■ تعلن مؤسسة شمس الخليج عن فقد استمارة سيارة فولفو رقم ٣٢٠٧٢٦٨ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون ٨٩٨٣١٩٦ وله الشكر..

■ تعلن ادارة فرع وزارة التخطيط بالمنطقة الجنوبية عن فقد استمارة السيارة الدوج رقم اللوحة ٨٠٧٢١٨ موديل ٧٩ خصوصي السعودية فعلي من يجدها ان يسلمها الى ادارة مرور عسير مشكورا..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن مرزوق عمر حسن لخرش النهدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٧٧٧ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٩هـ سجل نجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سالم بخيت سالم رزق الله مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٢٣٥ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٩هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد بن عبدالعزيز بن عبدالله الموسى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٠٧٤٨ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢٤هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن مبارك بهيان سحمي الخنفري القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٢٢ وتاريخ ٩٣/١٠/١٧هـ سجل القويعية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عزيز بن مناحي بن نفل العصيمي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٧٤٥ وتاريخ ١٣٨١/١٠/١٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن ابو بكر محسن ناصر عن فقدان رخصة عمل رقم ٩٤٦٢ تاريخ ٧٨/١١/١٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● تعلن مؤسسة الحياة الطبية عن فقد استمارة سيارتها مازدا بكس موديل ١٩٨٣ رقم الرخصة ٢٨٩٣٥٧ برجاء من يجدها يتصل على هاتف رقم ٤٤١٤٠٥٦ ـ ٤٤١٤٠٤٧ او تسليمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن د. فهد العبدالجبار عن فقد استمارة سيارة مرسيدس برقم ٧٤٠٧٩ الصادرة من الرياض موديل ١٩٨٣ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض تلفون ٤٦٤ـ٧٢٧٢ ادارة العلاقات العامة.

● يعلن مرزوق سعيد مقبول الطلحي عن فقد صك ارض رقم ٩/٦٧٠ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٨هـ صادرة من كاتب عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم شرطة منفوحة كاتب العدل وشكرا.

● يعلن يوسف بن عبدالعزيز الهدلق عن فقد تصريح قيادة خصوصي باسمه صادر من مرور الرياض في ١٤٠٦/٢/٩هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الرياض او لصاحبه في متوسطة فلسطين بالرياض وله الشكر.

● تبوك/ تعلن شركة فليب هولزمان عن فقد لوحة سيارة مان تانكي موديل ١٩٧٨ رقم اللوحة ٥١٤٠٦٧٩ من يجدها يسلمها لمرور تبوك وشكرا.

● يعلن عمر احمد صالح غالب عن فقد جواز سفر رقم ٤٢-١٤٥٣ تاريخ ١٩٨٢/٢/٨هـ صادر من جده يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض او ت ٤٩٥٥٦٨٨ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن رويشد منوخ قنيفذ الرويلي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٥٢ وتاريخ ١٣٨٤/٢/٢٢هـ سجل تبوك قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن علي عبدالله سليمان النملة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١١٦٣ وتاريخ ١٣٨٣/١٠/٢٦هـ سجل تبوك قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعد خيرالله فرج الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٦٤٣ وتاريخ ١٣٩٩/٢/١هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صنهات سلطان صنت المشراقي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٣٣٠/٧٤٠٧ وتاريخ ١٣٨٠/١٠/١٣هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن حسين فهد حسين الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٢٨ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٩هـ سجل الافلاج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله احمد الفرج مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٣٠٩ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٠هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد عبدالله تني الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧٢٤٨/١٨٢٨ وتاريخ ١٣٨٨/٧/٢٣هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد مطيران عوض الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٢٥٣/١٢٤٤ وتاريخ ١٣٨٥/١/١٦هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن براك بن جوهر السلطان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٣٠٩/٦٩٦٨ وتاريخ ١٣٨٤/٨/١هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

وهل هناك أسخن من مقالك

لسنا عملة نادرة !!

لقد اطلعت على مقال طالعنا به الأخ محمد الاحيدب ولشد ما حز في نفسي أنه أطل علينا من صفحتنا المحبوبة (عزيزتي الجزيرة) التي اكن لها كل حب وتقدير.. وكم أحسست بالاحباط واستغربت ان يصدر هذا الرأي من شخص متعلم ومن أبن من ابناء وطني الذي اعتبر كل من فيه أخا أو قريبا انتظر منه المساندة والتشجيع.. لكنه طلب انشاء خط ساخن!! أكل هذا عدم ثقة بنا؟! وهل تريد شيئا اكثر سخونة من هذا المقال الذي لأجج النار في صدورنا والمرارة في قلوبنا؟ ولكن لا بد انه قد واجه موقفا ما أمام احدى المعلمات الوطنيات جعله يثور ضدهن ويصفهن بالانكار والجحود.. فهل يعقل أن أنكر أو انسى ما قدمه لي وطني بل إنني وكل زميلة في نفس المهنة ما زلنا وسنستمر ـ باذن الله ـ نكافح ونحاول تقديم المستحيل لرد ولو القليل مما بذل من أجلنا فنحن لم ولن ننكر الجميل كما أن نكران الجميل ليس من شيم العرب.. وقولك باحساسنا اننا عملة نادرة فمن قال ان المعلمة الوطنية الآن نادرة فيبدو انك لا تعرف حتى الآن ان معظم المدارس او بالأحرى جميعها تعج بالمعلمات الوطنيات فلو انهن حقا انكرن الجميل لجلسن في البيت بعد التخرج.. فحالتهن والحمد لله ميسورة انما جاءت من جاءت بمحض ارادتها فلا هي محتاجة ولا مجبرة فمن سلك طريقا يحبه حتما سيبذل كل جهده ويكرس وقته وطاقته لهذا العمل ولا يعير اهتماما للشكليات والمظاهر حينما ذكرت قصة تبدو مختلفة فمتى كانت المعلمة تهتم بجمال الطالبة انما يهمنا الجوهر لا المظهر فهي لم تأت لتخريج ملكات جمال وإنما لتثقيف العقول وانشاء الجيل الصالح.

أما قولك بأن المعلمة تدير ظهرها للأم فاذكر لي معلمة واحدة فعلت هذا فنحن تعلمنا الاحترام قبل كل شيء فلا بد ان هذه الزائرة في منزلة أمي أو أختي فكيف أفعل ذلك فنحن لا زلنا وسنستمر ـ باذن الله ـ نردد ونقول ان حضور الام أمر لا غنى عنه وفي مصلحة الطالبة فأنت لا تعرف مدى سعادتنا عندما تسأل ام عن ابنتها وعندي ادلة كثيرة على تحسن مستوى تلميذات من جراء حضور الام بحيث تقف المعلمة على مشكلة الطالبة وتعرف الطريقة الصحيحة لمعاملتها.. سأذكر لك بعض ما تقوم به المعلمات بالرغم من انني لا أحب ان اعدد لك ما تقوم به وتقدمه فهذا واجبنا ولكنك أجبرتني على ذلك.

فكل معلمة لها سجل خاص لطالباتها تدون فيه ملاحظاتها عليهن تورد المشاكل والحلول وتهتم بالضعيفة خاصة من قبل الادارة والمعلمة بحيث يبعث خطاب لولي الأمر يطلب حضور والدتها وتسجيل تلفون كل واحدة للاستفسار عنها في أي وقت وتعمل على تشجيعها أمام التلميذات.

وقد اعطى هذا الاهتمام ثماره واطلعت الموجهة على السجل واذا أردت ان ابعث لكم بصورة منه فأنا مستعدة.

ولا تتصور مدى سعادة المعلمة عندما ترى أنه قد تحسن مستوى تلميذة فنحن في المدرسة أسرة واحدة وتلميذاتنا هن اخوات لنا او بنات فنشاركهن الرأي والمشورة دائما حتى ان كل طالبة تتكلم دون ان تحس ان هناك حاجزا فاسأل أي تلميذة صغيرة او طالبة عن معلمتها فستعطيك الاجابة الشافية.

فأرجو الا تحكم على كل معلمة بالفشل وتطالب بأنه لا مكان لها ولا تحاول ان تكون شهرتك على حساب ابنة وطنك.

فتصور نفسك في مكانها تعمل وتكافح ولا يقابل كل هذا الا بالجحود والاتهام بالتقصير.

فيا أخي ان هذه المعلمة أخت لك تنتظر منك كلمة عدل تزرع الأمل في نفسها وتدفعها للمزيد من العطاء ولتحس بأن هناك من يقدر ما تقوم به.. وشكرا.

منيرة عثمان

حفر الباطن

دعونا من الحوارات الخاليـة

ما الفائدة من هذه المفاضلة ؟؟

عزيزتي الجزيرة..

تحية من الأعماق..

ما أجمل ان ينتهي النقاش وترسو سفينة الحوار على شاطىء الحقيقة ونصل من خلال ذلك الى نهاية سليمة ومأمونة لأي قضية او حوار لا أن نتركها وسط الطريق لتموت بفعل الزمن ثم نحثو عليها تراب النسيان.. ثم ما أروع ان تقرأ فكرة جيدة منصوبة القوام على ساحة العزيزة طرحها أحد القراء فتتفاعل معها بدرجة كبيرة تجعلك تشارك فيها رغما عنك مبديا رأيك ضمن حيثيات الموضوع يدفعك الحماس والأمانة في تحقيق الخدمة الاجتماعية .. لا ان تقرأ موضوعا خالي الوفاض من كل الابداعات لذا فقد شدني موضوع تم طرحه من قبل الأخت (شريفة) بالعدد رقم ٤٧٧٦ حول (المساواة بين المعلمة والادارية) في مدارس البنات وتصدت لها المراقبة (نورة الحربي) في العدد رقم ٤٧٨٦ ليوم الثلاثاء الثاني والعشرين من شهر صفر عام الف واربعمائة وستة للهجرة محاولة بذلك تأكيد دور الاداريات في المدارس ما فوق الابتدائية ومطالبة بمساواة الادارية بالمعلمة.

والحقيقة ان هذا جدل سطحي لا طائل من ورائه وعبث كلامي لا يقدم ولا يؤخر.. أنا احترم وجهة النظر مهما كانت.. ولكن بهذا الحوار يفقد الموضوع أهميته وجوهره.. واحترم القارىء ايضا.. هل خلا المجتمع من كل المشاكل ولم يتبق سوى المفاضلة بين المعلمة والادارية وايتهما صاحبة المجهود الاكبر.. والوافر.

غريب امر بعض القراء يتشدق بالقشور ويتناسى المهمات والعوائق الاجتماعية والحوارات ذات المردود الايجابي للمرافق المختلفة.. ويكتب من منطلق مصلحة شخصية بحتة.

اعزائي.. نحن نؤدي خدمة اجتماعية وطنية.. وتحقيق شرف الانتماء يمكن ان يتم من أي موقع كان والكل يأخذ نصيبه واقرأ اما المفاضلة فمفهوم خاطىء خصوصا داخل الجهاز الواحد والنسب المقررة مدروسة بعناية من قبل جهات الاختصاص.

فعلا نحن بحاجة الى قارىء مدرك لكل ما يقرأ يتفاعل مع قضاياه الاجتماعية ويكتب عنها بصدق وواقعية بعيدا عن الأهداف الشخصية فهناك مشاكل اجتماعية بحاجة لدراسة مستفيضة ومتمعنة تعرض على السطح وتتناولها الاقلام بالتحليل والدراسة كترشيد الانفاق الوطني والوعي المروري واهمية الكتاب في انماء الشعوب ودور النظافة في سلامة المجتمع واحياء التراث المجيد لهذه الآمة وغلاء المهور والزواج من الأجنبيات ومضار التدخين وغيرها.. لكي ننقي المجتمع من هذه الشوائب ونعيد ترتيب البيت بطريقة تجعله يمارس دوره بنجاح لتنشئة الاجيال.

اعزائي.. السطحية لم تعد تجدي في هذا الزمن والأمور الهامشية تعطي الجمهور شعورا بالغثيان.. نحن نريد ان نكسب هذا الجمهور لا ان نحرقه في أتون حواراتنا الغليظة التي لن تجدي أبدا في كسب ثقة القارىء.

نحن ننشد شعبا يقرأ ويعي ما يقرأ فالثقافة وقود الشعوب لحياة افضل.. وكثيرون هم اولئك الذين يتعذبون من أجل الحفاظ على رصيد القراء ونحن بهذه الثرثرة الباردة نعتدي على حقوق القارىء ونحيل تطلعاته الى رماد.

ابراهيم علي النجيدي

القصيم ـ البكيرية

لتتشابك الأيدي لصد هذه الهجمة

المخدرات دفعت الابن لقتل أمه!

عزيزتي الجزيرة..

تحية تقدير..

لقد اطلعت في عدد «الجزيرة» الصادر يوم الجمعة (٤٧٩٦) بتاريخ ١٤٠٦/٣/٣هـ على موضوع الاخ فايز الشهري والذي فيه يبدي عتبه واستياءه لعدم تطرق كتاب هذه الصفحة خاصة والكتاب بصفة عامة لمواضيع خطيرة بدأت تتسلل الينا دون أن نحس.. وان كنت هنا أشارك الاخ فايز في وجهة نظره فانني في الوقت نفسه أحاول ان ادلي بدلوي في الموضوع ولو من جانب أخر.

فلو تساءلنا من هم الذين يتعاطون مثل تلك المخدرات لعرفنا بأنهم فلذات اكبادنا ابناؤنا واخواننا وشبابنا.. الذين هم عماد أمتنا وقوتنا التي بها ننهض واعداء هذه الامة والمغرضون لها يحاولون التأثير عليها بأي شكل من الأشكال فلا يضيعون أي فرصة سانحة لذلك ومنها ما ذكره الاخ فايز مما ادخلوه في تفاسير القرآن الكريم وهو العمل المشين بعينه.. وبما ان للشباب ابتهاجه ونشاطه وحظه من متع الحياة ومباهج الدنيا فقد استهدفوهم بذلك خاصة وانهم سريعو التأثر.

فمشكلة الادمان على المخدرات وتعاطيها هي البلاء الذي يبيد الأمم ويقضي عليها فاذا ما انتشر في أمة سرعان ما يتصدع بناؤها وتضعف قوتها وتتفشى فيها الأمراض الاجتماعية فلا تلبث الا ان تهوى صريعة.. ولو استعرضنا حالة الغرب وفتشنا عن أسباب تدهور حياتهم خاصة وان كثيرا منهم عرف ـ بالحول والطول ـ لوجدنا تلك العلة هي التي أدنت أجلهم.. فهل للشباب ان يعوا ذلك ويحذروا الانغماس فيها وينصرفوا الى معالي الأمور ولا ينظروا الى سفاسفها.

ولا يفوتني هنا ان ادلل على ذلك بأبشع جريمة في تاريخ مصر والتي نشرتها مجلة «اليقظة» في عددها (٩٤٢) الموافق ١٩٨٥/٧/١م والتي كان بطلها ابن عاق أتلفت المخدرات مخه وأماتت ضميره فأقدم بلا شفقة ولا رحمة على قتل أمه والتي حملته في بطنها وحين كبر مزقها اربا.. اربا.. ولنستمع للقصة من الابن نفسه وهو يرويها للمباحث.. (يقول: « في تلك الليلة كنت استمع الى الراديو في ساعة متأخرة من الليل بعد ان شربت سيجارة حشيش وفجأة استيقظت أمي وطلبت مني خفض صوت الراديو ثم صفعتني على وجهي فاسودت الدنيا أمامي ولعب الحشيش برأسي وتصورت ان رجولتي ضاعت بهذه الصفعة فذهبت الى المطبخ وأحضرت سكينا حادة وطعنتها في بطنها وصدرها وواصلت الطعنات حتى انكسرت السكين فعاودت الذهاب واحضرت سكينا اخرى وأخذت أطعنها حتى تحطمت هي الاخرى ثم ذهبت للشرطة واخبرتهم.

ويقول الكاتب الصحفي مصطفى امين معلقا على الحادث البشع: (إن كل أم مهددة بالقتل اذا ادمن ابنها الكوكايين والهيروين.. فهذه السموم تلغي العقل وتميت الضمير وتقتل عاطفة البنوة وتحول الانسان الى حيوان.. والولد الطيب الى مجرم اثيم.. وحادث الابن المدمن الذي قتل أمه بالسكين يجب ان يكون الجرس الذي يوقظ النائمين وينبه الغافلين ويجعل الشعب كله يهب ليكون الشرطي الذي يقاوم المخدرات في كل مدينة وقرية وكل حارة وشارع ليكافح المخدرات التي تحولت فجأة الى جيش غاز يريد ان يدمر كل شيء جميل في بلادنا) .

من هذا المنطلق نجد ان شبابنا صغارا او كبارا لا بد وان يجدوا الناصح الأمين الذي يرشدهم الى الطريق الصواب يأخذ بأيديهم الى المعالي لتبلغ بهم الخير ونجنبهم مهاوي الحياة فلا يضلوا.. ومن واجب كل فرد ان يحاول بما يستطيعه من جهد لمقاومة الانحراف مبتدئا بنفسه وأسرته فمتى ما صحت الأسرة صح المجتمع.

وليس هنالك شك بأن الفرد السعودي بصفة خاصة يدرك بوعيه مقدار العقوبة التي حددتها الشريعة الاسلامية لكل جريمة ترتكب لذا نراه يبتعد بنفسه عن الوقوع في مثل تلك الرذائل ومن هنا كان سر الأمن في ربوع البلاد حيث يملأ الايمان قلوب ابنائها.. وقد لفت انتباهي ما يردد اخيرا من ان دول الخليج قد أصدرت أمر الحكم بالاعدام على من يروج المخدرات.. ولقد كان الاخ فايز مصيبا سواء اكان ذلك الصواب في طرحه للموضوع أو في الآراء والحلول التي اقترحها من خلال موضوعه.

وقبل ان اختتم قولي أرجو عفوكم ان عصاني الحرف وغابت عني بلاغة التعبير في هذا الموضوع ولكن في رأيي ان البساطة والعفوية هي افضل وأسلم طريق لايصال أي موضوع مهما عظم شأنه للقارىء الكريم.

شكري مجددا لعزيزتي الجزيرة والاخ فايز الشهري.

هذا وعلى الله قصد السبيل وبه التوفيق.

فاطمة علي الأسمري

ابها

مهندس اخر يفند اخطاء تصميم الحواس :

تهدر ٣٩ بالمئة من الأرض من أجل نسبة حرارة قليلة

عزيزتي الجزيرة ..

من خلال الاعداد ٤٧٥٢ و٤٧٧٨ والعدد ٤٧٨٩ دار نقاش حول تصميم المسكن الملائم بين كل من محمد الحواس وكمال حسني القبلي . ولكيلا يكون تعليقي هذا ناقصا فلابد من الرجوع الى الوراء قليلا .

ففي عدد الجزيرة كتب الأخ ثامر الرقيب (٤٧٢٧ تاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٢ هـ) عن موضوع تشابه واجهات المباني السكنية ووضع اللوم على المهندس الانشائي الذي يقوم بعمل زميله المهندس المعماري وكان الرد عليه في حينه وكان من ضمن تلك الردود مقال الاخ محمد الحواس الذي ذكر فيه تصميمه للمنزل المثالي .

ان مقال الحواس لايعتبر ردا على مقال ثامر الرقيب فهو لم يعالج المشكلة التي كانت محور النقاش ، وماتبع ذلك من ردود من القبلي عليه ... وكان الاحرى بهما ان يعالجا المشكلة الاولى بدلا من الخوض في موضوع أخر .

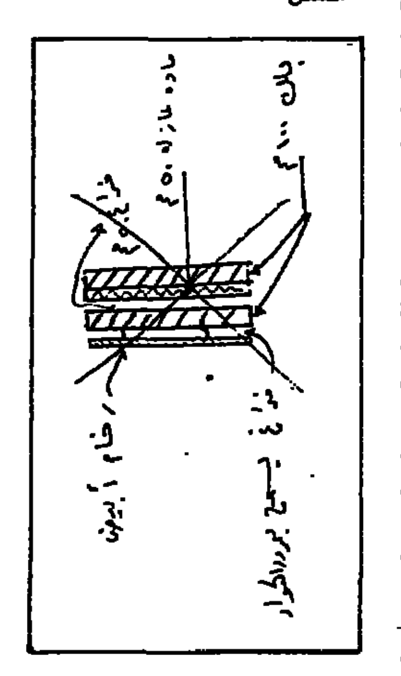
وحقيقة الامر فان المشكلة التي ذكرها الاخ ثامر رقيب مازالت قائمة ولابد من ان تأخذ حقها من النقاش وياحبذا لو نرى اقلام اساتذة الجامعات ومهندسي البلديات يخوضون في النقاش حتى ينال الموضوع حقه من النقاش.

ان تصميم الاخ محمد الحواس يثير مشكلة جديدة للنقاش الا وهي هل تصميم منازلنا يلائم البيئة التي نعيش فيها . والرد على هذا السؤال ليس في تصميم الاخ محمد الحواس ، وانما في حلول تكون قد خضعت للتجارب العلمية تحت اشراف الجامعات ومراكز البحوث التطبيقية .

١) التجربة العملية ونسبة صلاحيتها ، فالحواس يذكر في العدد رقم ٤٧٥٢ بانه قام بالتجربة . (تجربة صاحب المقال) . وفي العدد رقم ٤٧٧٨ يقول انه يستحيل عليه تنفيذ هذا التصميم نظرا لعدم تفرغه وعدم الامكانيات.....

٢) يقول في مقاله بان المواد العازلة في الجدار سوف تمنع حوالي ٨٠٪ من حرارة الشمس من المرور الى داخل المنزل .. والاخ الحواس من أجل ان يمنع الباقي ٢٠٪ من حرارة الشمس فهو يهدر حوالي ٣٩٪ من الأرض المبنية ..

وانا اعتقد جازما بان من وسائل البناء المتبعة حاليا مافيه غنى عن تصميم الحواس كما هو موضح في الشكل



فهذا التصميم متبع في البناء الحديث يقاوم الحرارة بطريقة اكثر فاعلية فهذا الجدار يقاوم حرارة الشمس اولا بعكس حرارة الشمس عن طريق الاشعاع بواسطة لون الرخام الابيض الصقيل ، ثم بعد ذلك بالفراغ غير الموصل للحرارة بين الجدار الاول والرخام ثم بعد ذلك بالجدار الاول فالفراغ الثاني فالمادة العازلة ثم الجدار الثاني ، ان هذه الطريقة عملية وتصلح لكل انواع المباني ولن يزيد ذلك في كلفة البناء الشيء الذي يذكر .

٣) هل فكر الاخ محمد الحواس بالشكل الخارجي للمنزل الذي سوف يصممه بهذه الطريقة انه سوف يكون اشبه مايكون بالسجن فلا نوافذ ولابروز ولا اي شيء جمالي .

٤) بفرض قبول تصميم محمد الحواس فان الهواء الذي يكون في الممرات وخاصة الدور الارضي في حالة سكون حيث لاتوجد تيارات للهواء فبالتالي سوف يكون الهواء غير صحي وسببا لانتشار عدوى الامراض مثل الزكام والانفلونزا ..

٥) ان النوافذ الزجاجية في سقف الممر في الدور الثاني سوف تعمل بطريقة البيوت المحمية بمعنى السماح لاشعة الشمس بالدخول ولاتسمح لها بالخروج مما سوف يزيد درجة الحرارة داخل المنزل .

٦) ان وجود السرير الاسمنتي المغلف بالرخام سوف يشكل مشكلة كبيرة داخل الغرف حيث يحد وبشكل كبير من حرية التوزيع الداخلي للغرف ويحد الاستفادة الفعلية للغرفة الموجود بها حيث انه لايمكن ازالته وتغيير مكانه .

٧) اختفاء السجاد من المنزل وكذلك الموكيت لن يصيب صاحب ذلك البيت بالنزلات المعوية فقط نتيجة لبرودة البلاط في فصل الشتاء بل سوف يجعله يشعر بانه يعيش داخل كهف نتيجة لانعكاس الاصوات عن الاجسام الصلبة حيث انه من المعروف بان الاجسام الصلبة تعكس الموجات الصوتية بعكس القماش والموكيت التي تعمل على امتصاص هذه الانعكاسات .

٨) يقترح الاخ محمد الحواس بان يكون سقف الدور الثاني مكونا من طبقتين ويقول بانه يمكن الاستفادة من الفراغ الذي بينهما وذلك بمرور مواسير المياه والاسلاك الكهربائية .

انه من المعروف ان اعمار المباني تقاس بعشرات السنين . ومهما غلفت مواسير المياه بالمواد المانعة للصدأ فان هذه المواسير سوف تتآكل بعد مرور مايقارب عشر سنين وسوف تبدأ بالسماح بتسرب المياه التي سوف تتجمع بين طبقتي السقف الاسمنتية مما يهدد المنزل بالانهيار المفاجىء نتيجة لثقل الماء وتأثيره الكيميائي على الحديد الموجود في سقف البيت .

٩) بغض النظر عما سبق فان تصميم محمد الحواس غير قابل للتنفيذ في جميع الاماكن وذلك راجع لقيمة الارض.. ففي المدن حيث يكون المتر المربع غالي الثمن وليس لدى المالك الاستعداد بالتخلي عن حوالي ٣٩٪ من الأرض المقام عليها البناء من اجل منع ٢٠٪ من حرارة الشمس من النفاذ الى داخل المنزل ..

ارجو ان اكون وفقت في عرض هذه الافكار للاخوة القراء ولكم مني جزيل الشكر لافساح المجال .

مهندس

عبدالرزاق كريزم

على هامش مبيعات الصيدليات

لولاها ماكانت الصيدليات قائمة !!

طالعتنا الجزيرة على صفحاتها وفي اعداد ماضية بمقالات عديدة عن الصيدلي والصيدليات التي أخذت تخرج عن اختصاصها على حد تعبير بعض من كتبوا حول هذا الموضوع . وان على الصيدليات ان تقتصر موجوداتها ومبيعاتها على الادوية فقط دون التدخل في بيع مواد التجميل والزينة والمواد الطبية الاخرى . وماعلم هؤلاء ان الصيدليات هي المكان الصحيح والافضل لأن تباع وتشترى فيها هذه المواد بحكم تراكيبها وانواعها وماتسببه من تحسس للجلد عند بعض مستخدميها .

انني لست بصدد تفصيل دور الصيدلي في مساعدة المواطنين وتقديم النصح والارشاد في اختيار المناسب من هذه المواد حسب حالة وطبيعة جلد الانسان لأن ذلك ولاشك معروف عند عامة الناس ... لكنني هنا فقط اريد ان اوضح الحقيقة الغائبة عن كل هؤلاء الذين تطرقوا الى موضوع الصيدلي والصيدليات ولم يوفقوا في تقصي الحقيقة وراء تعدد واختلاف الانواع والمواد التي يتم بيعها في الصيدليات رغم انني ارى حتى الآن ان هذه الصيدليات لم تبتعد عن الجانب الصحيح . ان ماهو موجود في كثير من الصيدليات في الحقيقة هو محلها الفعلي . ثم هل يريد اخواننا ان تقتصر الصيدليات على بيع الادوية فقط ؟!!

اننا لو افترضنا ذلك جدلا .. فان اصحاب الصيدليات التجارية سيجدون انفسهم مضطرين للبحث عن مورد رزق اخر ..!! والسبب واضح لو حاولنا أن نفهم الحقيقة وان نعيش واقع هذه الصيدليات .. ان احسن صيدلية لو اقتصرت مبيعاتها على الادوية فقط .. فان مبيعاتها اليومية لن تغطي مصروفاتها ..

وبعد هذا كله لست ادري لماذا نطالب الصيدليات بالاقتصار على بيع الادوية فقط والخروج عن اختصاصها في بيع مواد الزينة وغيرها مما يقع في دائرة اختصاصها .

والله الموفق .

الصيدلي / عبدالله مشاري الدخيل

يكتبها اليوم: محمد عبد الواحد

عندما تصبح الغربة غربتين

هكذا اصبح الجرح جرحين.. والليل ليلين.. والاسود اسود مرتين.

وهكذا ايضا اصبحت الغربة غربتين.. لقد توقف كل شيء وتداعى كل شيء لقد انهرت الآن من اطراف رأسي حتى قدمي.. واحسست ان دنيانا ضيقة بكل ما فيها ومن فيها.. لا ادري من الذي يدمي مآقينا ويشيب اهدابنا ويفتح جراحاتنا ويعمق مأساتنا.

لا ادري كيف استطعت ان ابتلع لساني واشعل كل هذه المشاعر في داخلي.. كما انني ايضا لا اعرف حتى الآن من اعاق طموح اللحظة في عيوننا واطفأ شمس غدها.

عندما ذهبت هذا الصباح الى ضفة النهر كان العبسيون من بقايا الليل يندسون تباعا في تلك المراكب البيضاء.. آخرون تختفي نصف وجوههم تحت ياقات معاطفهم يقفون في انتظار (عابرة) النهر لا احد ينزع وجهه الضبابي من على اطراف حذائه.. جاءت المركبة الآن وانزلق الناس ايضا بهدوء الى داخلها.. وتصلبت مكاني، لا شيء في الضفة الاخرى، كما ان هذا الطقس لا ينبىء بأن الشمس ستأتي اليوم.

اخذت اتحرك وعند بائعة الزهور توقفت قليلا ـ رفعت بصرها ولم تر في عيني ما يشجع على قيامها بأي جهد ادركت من عيني الفارعتين ان زهورها لا تهمني كثيرا.. وبرغم انها انصرفت لا مبالية الى عملها الا ان كلبها الضخم لم يرقه بقائي.. رأيته يتقدم خطوتين وعيناه المخيفتان تتطلعان الي.. هنا الكلاب لا تنبح ولكن عيونها هي التي ترسل الشرر.. حييت ذلك الحيوان الضخم بايماءة من رأسي وانصرفت..

اذكر ان حملة نشطة قد جرت في مدينة الرياض ضد الكلاب.. وفي جدة منذ ٢٠ عاما كنا نهاجم كلاب البغدادية عندما تكون فرادى.. ولكننا لا نجرؤ على الاقتراب منها عندما يكون عددها اكثر من ٢٠ كلبا.

اذكر صديقا لي يكتب هو الآخر في الصحف اسمه (فهد الخليوي) كان يسكن في اطراف مدينة جدة.. وكانت تكثر الكلاب حول بيته ولكنه كان متخصصا بارعا في مطاردتها انه اول انسان رأيته في حياتي يسبق الكلب في عدوه. وعندما يلحق به يمكسه من اذنيه ويطوح به وكانت ذراعاه قويتين غير انهما ما سلمتا من نهش الكلاب.. هذا (الخليوي) لا ادري اين هو الآن قيل لي انه يكتب في اقرأ متفائلا..

لا ادري لماذا عدت سنوات عديدة الى الخلف لاكتب عن الحيوانات رغم انني اقلعت عن هذه العادة منذ زمن.. غير ان ذلك يتفق مع بداية هذا الكلام عن تعب الغربة وآلامها.

على العموم.. لقد رأيت في المانيا كلابا تحظى بامتياز لا يناله الانسان في بقاع كثيرة من الارض..

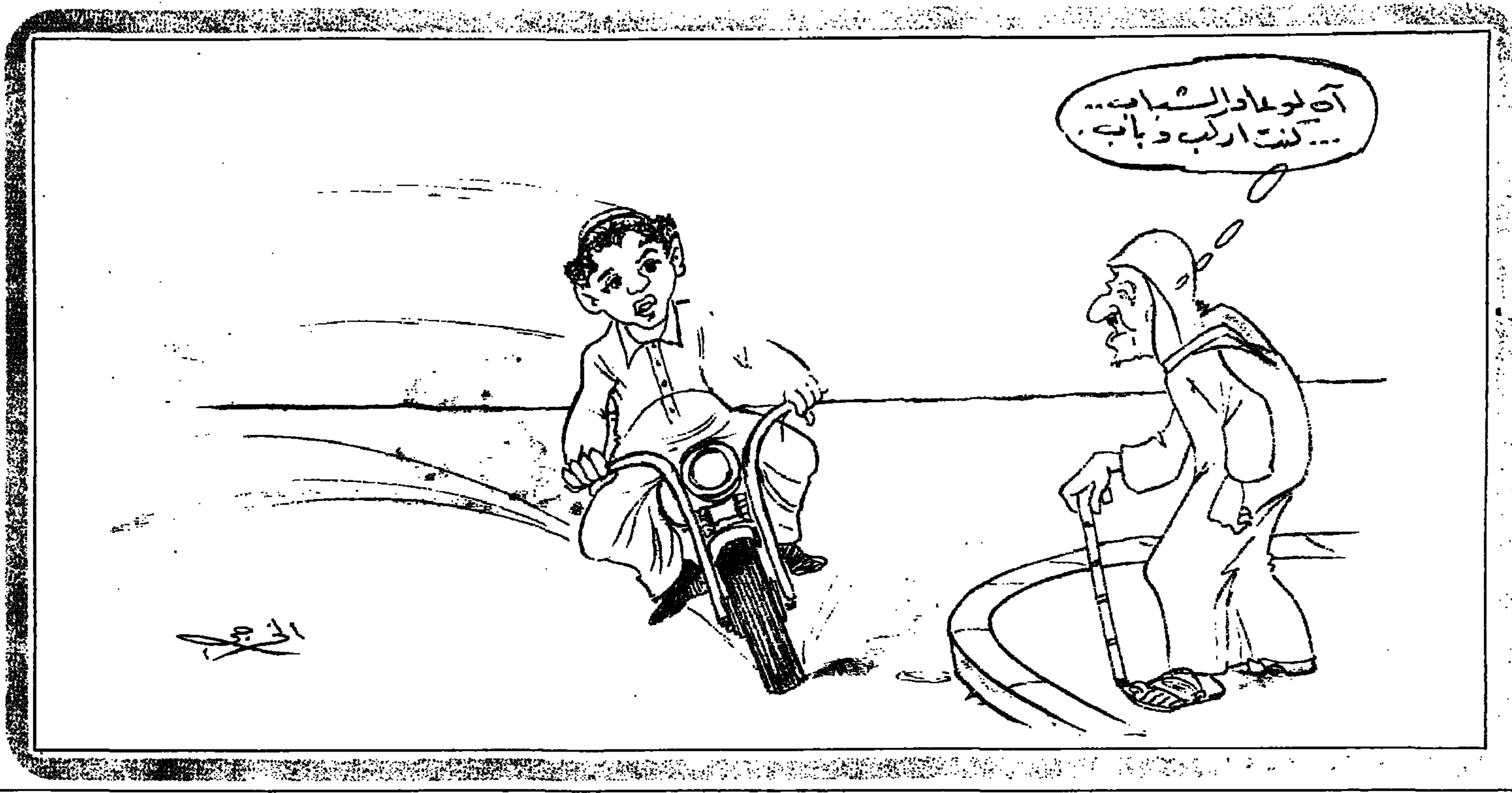
اجتزت الآن الحديقة العامة في وسط المدينة ثمة ملصقات في الطريق،كان حظي جيدا، بعضها كتب بالانجليزية تقول هذه الملصقات.. انها ستنظم مظاهرة لمساندة حقوق الانسان في جنوب افريقيا بعد ظهر هذا اليوم.

لأول مرة كل الاحزاب في المانيا تتفق على شجب السياسة العنصرية لحكومة جنوب افريقيا.. لكن هؤلاء الالمان لا يذهبون بعيدا.. انهم يقولون كلاما.. ومجرد كلام.

انهم يحتجون بصمت كما يفعلون في امسيات الأحد عندما يملأ الامريكيون شوارع فرانكفورت.. ان الالمان ينسحبون بهدوء من المقاهي والمطاعم والساحات العامة ويتركونها للجنود الامريكيين.. ولكنهم لا يتواضعون امام الفرنسيين والبلجيكيين وهم يسخرون من الانجليز ويشعرون أنهم في مقدمة شعوب اوروبا رغم كل شيء.

الالماني يشعر ان تفوقه.. واضح للغاية دونما محاولة لتأكيد هذا التفوق.. قد يكون هذا صحيحا اذا علمنا ان المانيا التي نراها اليوم قد استعادت مجدها وقوتها الاقتصادية في السنوات القليلة فيما بعد الحرب العالمية الثانية.

لقد اعيد بناء مدن المانيا قاطبة بعد الحرب وقد استطاعت ان تكون على ما هي عليه الآن خلال سنوات وجيزة للغاية!هذا التفوق بلا شك واضح كل الوضوح.. ولكن (....).



الجزيرة

اسسها عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبد العزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس - هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥

نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل - هاتف: ٤٠١٢٣٢٢

مديرا التحرير:
جاسر بن عبدالعزيز الجاسر - هاتف: ٤٠١٤٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف: ٤٠١٤٩٤٤

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص ب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس: ٢٠١٤٧٩ - جزائي س ج
TELEX 201479 GAZATY SJ

الهواتف: السنترال: ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠
الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١

الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ... □ المدينة المنورة ... □ جدة ... □ الدمام ... □ حائل ... □ ابها ... □ الطائف ... □ بريدة ... □ عنيزة ... □ الاحساء ... □ الجوف ... □ الرس ... □ المجمعة ... □ الزلفي ... □ تبوك ... □ البكيرية ... □ شقراء ... □ القريات ... □ النوابي ... □ حوطة بني تميم ... □ القويعية ... □ حوطة سدير ... □ الخرج ... □ جيزان ... □ عرعر ... □ تونس ... □ الدوحة ... □ واشنطن ... □ لندن ...

■■ بجامعة الملك سعود

عرض سينمائي عن اثار الفاو والربذة

□□ كتب/ مشبب علي العسيري.

دعت اللجنة الثقافية بكلية الاداب جامعة الملك سعود المهتمين لحضور العرض السينمائي عن الاثار في قريتي الفاو والربذة الاثريتين اللتين قام قسم الاثار بكلية الاداب بالتنقيب فيهما من مدة تتجاوز العشر السنوات. وسيقوم بالتعليق على العرض البروفسور عبد الرحمن الانصاري والدكتور سعد الراشد الذي راس بعثة التنقيب في الربذة وسيكون العرض السينمائي بقاعة المحاضرات رقم ٧ امام مبنى كلية الاداب بالدرعية يوم الاثنين القادم الساعة العاشرة صباحا

□□□

■■ تنظمها الغرفة التجارية

دورة مسائية في كيفية استغلال الوقت بالدمام بعد غد

تنظم الغرفة التجارية والصناعية بالدمام بعد غد السبت دورة تدريبية مسائية في ادارة الوقت تستمر اربعة ايام وتهدف الدورة الى تعريف المشاركين بالاساليب الحديثة في استغلال اوقات العمل وتقديم مجموعة من الاقتراحات والمهارات الاساسية التي تساعد المشترك على حسن الاستفادة من وقته ويشارك في هذه الدورة مديرو المنشآت التجارية والصناعية المختلفة والمشرفون عليها ومساعدوهم والراغبون في الاستفادة من البرامج. وتشمل موضوعات الدورة الاخطاء الشائعة حول الوقت وادارته وكيف تتم ادارة الوقت وتحديد التحكم في الوقت الضائع واساليب وجود الوقت الكافي واستراتيجيات وسبل التغلب على المشاكل

وتأتي هذه الدورة ضمن برنامج الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص والذي ينظمه مجلس الغرف السعودية بالتعاون مع الغرفة التجارية والصناعية بالدمام.

□□□

الوفد الكندي لمجلس التجارة العربية الكندية وصل جدة امس

جدة - واس

وصل الى جدة صباح امس الوفد الكندي لمجلس التجارة العربية الكندية برئاسة السيد باول اوبلر في زيارة للمملكة تستغرق خمسة ايام.

وتهدف الزيارة التي تشمل جدة، الرياض، الدمام الى دعم العلاقات وزيادة التبادل التجاري بين البلدين.

ويتكون الوفد الذي يمثل قطاعات الصناعة الثقيلة والبناء والشركات الاستشارية وصناعة الطيران والامن والاتصالات والبنوك من ثمانية اعضاء.

ويلتقي الوفد خلال الزيارة برؤساء الغرف التجارية والصناعية وبرجال الاعمال السعوديين.

■■ بعد غد السبت:

تخصيص الحصة الاولى بجميع المدارس للحديث عن جهود الملك عبد العزيز

□ كتب - خالد الهويش:

طلبت وزارة المعارف من جميع ادارات التعليم والكليات المتوسطة تخصيص جزء من الحصة الاولى ليوم بعد غد السبت في جميع المدارس للحديث عن جهود جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز في توحيد المملكة ونشر التعليم

وذلك لما لدراسة جهوده رحمه الله من مردود تربوي للمعلم والطالب حيث يلقى الاسلوب القيادي والانجازات العظيمة لجلالته اهتمام الهيئات العالمية المتخصصة تحليلا ودراسة لاستكشاف الجوانب المتميزة في قيادته الحكيمة.


■ وزير المعارف ■

محاضرة عن الشعر المعاصر في المدينة مساء اليوم

□□ بريدة/ مكتب الجزيرة

يلقي الدكتور حسن فهد الهويمل محاضرة ادبية بعنوان (الشعر المعاصر في المدينة) مساء اليوم الخميس بنادي المدينة المنورة الادبي وقد دعي لهذه المحاضرة عدد من المهتمين بالحركة الثقافية بالمنطقة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

■■ في تقرير لرئيس اللجنة المركزية للاغاثة:

اكثر من ١١٥ مليون ريال تبرعات نقدية من السعوديين حتى نهاية العام الماضي

٥٠ الف طن تبرعات عينية واقامة مراكز بالمواقع المتضررة

الرياض - واس.

بلغت جملة التبرعات النقدية التي وصلت الى اللجنة المركزية للاغاثة حتى نهاية شهر ذي الحجة الماضي ١١٥ مليون و ٦٨٧ الفا و ٨٦٨ ريالا كما بلغت التبرعات العينية من مواد غذائية وادوية وملابس وبطانيات وخيام وغيرها نحو ٥٠ الف طن اضافة الى عدد من سيارات النقل تقدر تكاليفها بحوالي ٢٥ مليون ريال.

جاء ذلك في تقرير قدمه رئيس اللجنة التنفيذية للاغاثة ورئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي عن اعمال الاغاثة السعودية لبلدان افريقيا خلال الفترة من ١٤٠٥/٨/٢٣ هـ حتى شهر ذي الحجة عام ١٤٠٥ هـ.

واشار التقرير الى ان هذه التبرعات وزعت في عدد من الدول الافريقية المتضررة بعد ان قامت اللجنة بزيارة هذه الدول.

واوضح التقرير ان اللجنة اطلعت على احوال اللاجئين والنازحين في المناطق المتضررة في كل من السودان والنيجر ومالي ورأت اللجنة ان السودان من اشد الدول تضررا فلذلك قررت اللجنة التنفيذية للاغاثة ايجاد ستة مراكز للاغاثة في مناطق مختلفة في السودان هي استربا، تهميم، درديب، كسلا، جمام، وديسا.

وتقوم هذه المراكز بتقديم الرعاية الطبية وتوزيع مواد الاغاثة على المتضررين مباشرة اضافة الى التوزيع الميداني على تجمعات اللاجئين والنازحين القريبة من هذه المراكز.

واوضح التقرير بانه تم استئجار ستة مستودعات كبيرة في بور سودان لتجميع مواد الاغاثة التي يتم شحنها بطريق البحر من جدة الى بورسودان كما يتم الشحن بطائرات سلاح الطيران الملكي السعودي الى مدينة الجنينة بإقليم دارفور بغرب السودان بمعدل رحلتين اسبوعيا حمولتهما ٢٥ طنا

واشار التقرير الى ان الكميات التي تم توزيعها في السودان عن طريق هذه المراكز والتي يعمل بها موظفون سعوديون من جمعية الهلال الاحمر السعودي ووزارة الصحة ووزارة المالية والاقتصاد الوطني قدرت بحوالي اربعين الف طن قدرت تكلفتها الاجمالية بحوالي عشرين مليون ريال ولا زالت هذه المراكز تقوم بعملها وشحن المواد الغذائية التي تصلها تباعا.

وجاء في التقرير بانه تم شحن سبعة الاف وخمسمائة طن من المواد الغذائية التي تشمل الذرة والزيت والحليب والسكر والدقيق بلغت تكلفتها الاجمالية حوالي اثني عشر مليون ريال الى مالي وقد باشر موظفو الهلال الاحمر السعودي توزيع الاغاثة السعودية على المتضررين في مالي.

كما تم شحن الفين وخمسمائة طن من المواد الغذائية المختلفة الى النيجر والتي تشتمل على الذرة والزيت والحليب والسكر والدقيق بقيمة قدرها اربعة ملايين ريال.

واشار التقرير الى المساعدة التي قدمتها اللجنة للصومال وجيبوتي بناء على التقرير الذي قدمته بعثة الهلال الاحمر السعودي الى صاحب السمو الملكي وزير الداخلية ورئيس اللجنة المركزية للاغاثة وقد وافق سموه على مرئيات اللجنة بتقديم مساعدات غذائية منوعة للصومال قدرها ثلاثة الاف طن بتكلفة قدرها ثلاثة ملايين ريال تشتمل على الرز والتمور والسكر والزيت والحليب وقد بدأ مندوبو الهلال الاحمر السعودي توزيع هذه المواد على المتضررين ولا زال العمل مستمرا هناك.

وقامت اللجنة كذلك بتقديم مساعدات غذائية منوعة لجيبوتي قدرها ٢٠٠٠ طن وتكاليفها حوالي مليوني ريال وشملت هذه المواد الرز والتمور والسكر والزيت والحليب وقد باشر موظفو الهلال الاحمر السعودي توزيعها على المتضررين

واشار التقرير الى ان هذه المواد الغذائية تم شحنها الى الصومال وجيبوتي بواسطة الشركة السعودية للنقل البحري.

واوضح التقرير بان لجنة الاغاثة قدمت اغاثة عاجلة للمتضررين من الامطار الغزيرة التي اصابت الاقليم الاوسط في السودان والتي دمرت المنازل وشردت السكان حيث قامت اللجنة بتقديم كميات من المواد الغذائية ومعدات الايواء اضافة الى عدد كبير من الخيام.

واشار التقرير الى ان اللجنة قامت مؤخرا بتعزيز مستودعات اللجنة في بورسودان بالمواد الغذائية لمواجهة زيادة الطلب بعد ان قامت اللجنة باغاثة المتضررين من الامطار الغزيرة التي اصابت الاقليم الاوسط في السودان حيث قامت اللجنة بشراء مواد غذائية بمبلغ خمسة ملايين وسبعمائة وتسعة وثلاثين الفا وسبعمائة واربعين ريالا وشملت هذه المواد الحليب والسكر والرز والزيت والذرة.

واوضح التقرير بان اللجنة التنفيذية قررت تأمين المواد الكافية لبرنامج الاغاثة للدول المتضررة من الجفاف بحيث ترسل على دفعات بمعدل دفعة كل ثلاثة شهور.

وسيتم تأمين المواد الغذائية للمناطق المتضررة خلال الفترة القادمة بمبلغ قدره حوالي ثمانين مليون ريال عدا اجور الشحن وتشمل هذه المواد الذرة والقمح والحليب والزيت والسكر والدقيق.

كما قررت اللجنة زيادة الاعتماد على القمح والدقيق المحلي في تقديم مواد الاغاثة وذلك للزيادة الكبيرة التي حققها انتاج القمح في المملكة

صرف مكافأة لموزعي البريد الحكومي بالدراجات

□ كتب - عوض مانع القحطاني:

اكد الديوان العام للخدمة المدنية في تعميم له لكافة الاجهزة الحكومية بانه يجوز صرف مكافأة لمن يقومون بتوزيع واحضار البريد بواسطة الدراجة العادية والتي ليس لها رخصة قيادة.

وطالب الديوان مراعاة الضوابط والشروط المحددة والمتعلقة بكيفية صرف مثل هذه المكافأة ولا سيما بموجب تعميم الديوان رقم ٤٥/٦٥ بتاريخ ٢٨ شعبان ١٤٠٥هـ.

■■ بسبب تساهلهما:

الغاء عقد مدرسين باحدى المدارس الثانوية

تم الغاء عقد اثنين من المدرسين المتعاقدين باحدى المدارس الثانوية وذلك بسبب تساهلهما في الملاحظة في اختبار الدور الثاني لعام ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ حيث وجدت الوزارة تشابها في بعض اجابات الرياضيات لبعض الطلاب المتقدمين للاختبار في تلك المدرسة وبعد دراستها من جميع الجوانب تبين ان ذلك حصل بسبب تساهل ملاحظي اللجنة مما اعطى الفرصة للطلاب للبحث عن الاجابة ولان هذا يعتبر اخلالا بسلامة الاختبارات وتقصيرا من الملاحظين في اداء الامانة الموكلة اليهما فقد الغي عقدهما كما تم لفت نظر كل من مدير المدرسة ووكيلها وعمم ذلك على جميع المدارس.

□□□

ندوة عن التعريب في العلوم بكلية الهندسة الثلاثاء

□ □ كتب - مشبب علي العسيري:

تقيم اللجنة الثقافية والفنية بكلية الهندسة جامعة الملك سعود ندوة ثقافية عن (التعريب في العلوم بين الواقع والتطلعات) ويشارك في الندوة الدكتور حمود اسماعيل صيني مدير معهد اللغة العربية والمشرف على الآلي السعودي للمصطلحات «باسم» والدكتور حامد محمود صفراطه استاذ مشارك بقسم الهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة. والدكتور سعد الحاج بكري استاذ مشارك بقسم الهندسة الكهربائية بكلية الهندسة. وستقام الندوة بقاعة المحاضرات (١ ب ١٠) بمبنى كلية الهندسة بالدرعية. في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء القادم.

ندوة عن التطورات في الحالات الطارئة في الولادة الاحد ما بعد القادم

□□ كتب/ مندوب الجزيرة.

ينظم المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا ندوة عن التطورات الحديثة في الحالات الطارئة في الولادة خلال يومي ١٩ - ٢٠ ربيع الاول الحالي.

صرح بذلك الدكتور منصور النزهة وكيل كلية الطب بجامعة الملك سعود للشؤون الادارية ومدير مركز الدراسات الطبية العليا، وقال ان الحالات الطبية الطارئة بوجه عام تمثل مجموعة حالات مرضية تشكل خطرا شديدا على حياة المريض مما يستدعي اهتمام جميع منسوبي المستشفى من اطباء وممرضات وغيرهم في تقديم العناية الطبية والعلاج السريع وباحسن صورة.

وتحدث هذه الحالات في جميع الحالات الطارئة سواء كانت ولادية ام امراض نسائية خارج فترة الحمل مما يؤكد اهمية العناية بهذه الحالات طبيا للرفع من مستوى العناية الطبية الفورية للمريض وعلى احسن وجه. والحالات الطبية الطارئة في امراض النساء والولادة وتحدث في الشعوب المتقدمة صناعيا كما تحدث ايضا في مختلف الاقطار الاخرى.

واوضح د. النزهة ان هذه الندوة الطبية عن الحالات الطارئة في تخصص النساء والولادة ذو اهمية كبرى للمملكة العربية السعودية للرفع من مستوى التشخيص الطبي والعلاجي والعناية بالمصاب واطلاع جميع العاملين في القطاع الصحي على احدث التطورات الجارية علميا في علاج هذه الحالات لتطبيقها في المملكة دعما للتطور الجاري في المملكة.

وقال ان علاج الحالات الطارئة في امراض النساء والولادة يجد اهتماما عالميا وذلك لارتباطها بالظروف الاجتماعية من جهة وينظم ومستوى الرعاية الصحية الاولية في البلد المعني من جهة اخرى. ولهذه الاسباب وجد المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا جدوى اقامة مثل هذه الندوة في المملكة بهدف دراسة هذه المشاكل الطبية بصورة خاصة وشاملة والنظر العلمي في علاج هذه الحالات محليا والتعرف على احدث تطورات احدثت في هذا المجال عالميا.. مما يعود بالمصلحة العلمية لكل العاملين في المجال الصحي وهذا بالطبع عامل اساسي ومهم لما له من فائدة في رفع مستوى الاداء الصحي.

وذكر د. النزهة ان المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا قام باختيار مواضيع مختلفة في هذا المجال اخذا بالاعتبار اهمية هذه المواضيع المطروحة

واوضح الدكتور النزهة ان من المواضيع التي ستناقشها هذه الندوة ضغط الدم العالي وامكانيات علاجه وامراض الكلى اثناء الحمل. كما يتعرض ايضا لحالات تمزق الرحم. والنزيف المفاجيء اثناء الحمل والولادة. كما يتعرض لحالات جراحية غير عادية وامكانية الاحسان في علاجها.

ويقوم بحضور هذه الندوة البرفسور (والين بيرق) من جامعة (ايراصمص) في هولندا للاشتراك في هذا المؤتمر بتقديم محاضرة عن ازدياد ضغط الدم المفاجيء اثناء الحمل واخرى عن التغيرات التي تحدث على تجلط الدم اثناء الحمل. كما سيقوم بالحضور من ايرلندا الدكتور ماك دونالد لالقاء محاضرة عن انفصال المشامة المبكر واخرى عن تمزق الرحم اثناء الولادة.

تأجيل مهرجان المعوقين الذي سيتم بالرياض الى ٨ جمادى الاولى القادم

اكثر من ١٠٠ معوق يشاركون باعمالهم ومنتجاتهم

□ كتب/ محمد العبداللطيف:

تأجل موعد اقامة مهرجان المعوقين بالرياض الى يوم ٨ جمادى الاولى القادم وسوف ينفذ هذا المهرجان تحت اشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب ويستمر لمدة اسبوع وسيعرض فيه عدد من الالعاب المختلفة والاعمال اليدوية التي ينفذها المعوقون.

وجاءهذا التأجيل بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وتمشيا مع قرار مجلس الوزراء القاضي بضرورة مراعاة اوقات وفترة الامتحانات الخاصة بالطلبة في المملكة وذلك بشهر واحد قبل الامتحان على الاقل.

الجدير بالذكر ان هذا المهرجان يشارك به عدد من الهيئات الحكومية التي ترعى المعوقين في كل من مركز التأهيل المهني للمعوقين بالرياض ومؤسسة رعاية الاطفال المشلولين بالرياض ومعهد النور ومعهد الامل المتوسط بالرياض الى جانب بعض المعوقين من القطاع الخاص.

ومن المتوقع ان يشارك فيه اكثر من مائة معوق وستقدم كل جهة عددا من الالعاب والاعمال اليدوية وسيتم اختيار اجود العروض المقدمة واحسن الاعمال اليدوية لعرضها في الحفل الختامي للمهرجان وقد تم تشكيل لجنة لهذا الغرض.

■■ ينظمها نادي السكري بالشرقية:

اليوم ندوة حول مضاعفات مرض السكري بالعين

ينظم نادي السكري والغدد الصماء بالمنطقة الشرقية مساء اليوم الخميس ندوة طبية حول مضاعفات مرض السكري بالعين وذلك بمستشفى عبد الله فؤاد بالدمام ويشارك فيها عدد من الاطباء المتخصصين في علاج امراض السكري والعيون والمهتمين بالموضوع وسيتم خلالها عرض فيلم توضيحي عن موضوع الندوة.

ومما يذكر ان نادي السكري والغدد الصماء قد تم تأسيسه العام الماضي بالدمام ومقره الرسمي مستشفى عبد الله فؤاد بالدمام ويتكون اعضاؤه من عدد من الاطباء المتخصصين الذين يمثلون القطاعات الصحية بالمنطقة والمستشفيات التعليمية والعسكرية والحكومية وارامكو والشؤون الصيدلية والرخص الطبية ولجنة الاعلام الصحي. وقد انضم النادي رسميا الى كل من الاتحاد الدولي للسكر ومقره الرسمي بلجيكا وكذلك الى الجمعية الدولية للغدد الصماء ومقرها لندن.

وقد عقد النادي الصحي منذ انشائه العديد من الندوات العلمية الطبية لجميع الاطباء العاملين بالمنطقة الشرقية ناقش خلالها الجوانب المختلفة لامراض السكر والغدد الصماء بالاضافة الى مشاركته في اسبوع الصحة العالمي والقيام بحملات توعية بين المرضى عن طريق نشر المقالات العلمية بالصحف المحلية واصدار كتيب ارشادي. كما يقوم النادي حاليا باعداد شرائط وافلام تعليمية وتثقيفية لمرضى السكر لتوعيتهم وشرح مضاعفات المرض وطرق مكافحته والطعام المناسب لمثل حالاتهم.

وفي مجال البحوث العلمية يقوم النادي حاليا باجراء الابحاث الاكلينيكية على العقاقير الجديدة لمرض السكر كما وضع النادي خطة شاملة سيقوم قريبا باجرائها حيث يقوم بعمل بحث ميداني لمعرفة النسبة الحقيقية لمرض السكر وامراض الغدد الصماء الاخرى بين المواطنين السعوديين بالمنطقة الشرقية ومن الجدير بالذكر ان هناك اثني عشر مستشفى ومستوصفا وعدد من العيادات الخاصة وعيادات الشركات والمستوصفات المشاركة ايضا بالنادي.